



## Tutoriel XnViewMP pour la gestion des métadonnées 📄

**Cette page évolue souvent.** Mise à jour 🟢 18/04/2020. Version de XnViewMP **V 0.96** de Mars 2020

Si vous passez souvent ici, faites une recherche sur les nouveautés de la page avec la fonction de recherche (**Ctrl F**) et un critère comme 03/2020, ou 2019 par exemple.

De même, si vous cherchez un sujet spécifique, **utilisez cette fonction de recherche**. C'est pour ça que je fais une grande page unique, et pas plusieurs pages.

Cette documentation est un état de ma compréhension des fonctions de XnviewMP à un moment donné, en fonction de l'usage que j'en fais.

Ce n'est donc en rien une documentation officielle, ni même une documentation qui serait par définition "exacte"

J'ai fait de nombreux tests, mais il reste des zones d'ombre, et des éléments que je n'ai pas compris ou pas étudiés (les clignotants orange 🟡)

Il y a une version téléchargeable cette doc html (version de 2019 pour Xnviewmp V0.93 , cliquez ce lien [xnv093.zip](#) ou celui-ci [xnv093.tar.gz](#) (4.08 Mo)

Le fichier zip contient le fichier html [xnv093.htm](#) et un dossier contenant la cinquantaine d'images qui vont avec.

Voici également une version [PDF](#) à télécharger, et [une ancienne version](#) à consulter en livre

La documentation "officielle" de XnViewMP est assez modeste, et en anglais, mais elle complète remarquablement les lacunes de ma propre page.

Vous trouverez les liens dans le paragraphe 12, Annexes.

### Table des matières

- ▶ [XnViewMP avant-propos et installation](#)
- ▶ [1\) Configuration de l'affichage](#)
- ▶ [2\) Nettoyage des catégories et de la base de données, reconstruction](#)
- ▶ [3\) Editer les métadonnées IPTC / XMP](#)
  - ▶ [3A\) Paramétrage de la fenêtre Editer les métadonnées](#)
  - ▶ [3B\) Onglets de métadonnées](#)
  - ▶ [3C\) Ecriture et vérification des métadonnées](#)
- ▶ [4\) Paramétrage des options de métadonnées pour les catégories](#)
- ▶ [5\) Les Catégories de XnViewMP](#)
  - ▶ [5A\) Utiliser les Catégories de XnViewMP pour mettre des mots clés dans les photos](#)
  - ▶ [5B\) Utiliser les Catégories de XnViewMP pour retrouver des photos](#)
  - ▶ [5C\) Gestion et paramétrage des Catégories](#)
  - ▶ [5D\) Précautions et astuces](#)
- ▶ [6\) La base de données des catégories : le Catalogue](#)
- ▶ [7\) Les fichiers Sidecar ou compagnons](#)
- ▶ [8\) Résumé](#)
- ▶ [9\) Marquage par étoiles ou couleurs](#)
- ▶ [10\) Sauvegardes, changement de version](#)
- ▶ [11\) Autres actions](#)
  - ▶ [11A\) Transférer des métadonnées 🟢](#)
  - ▶ [11B\) Liste de fichiers](#)
  - ▶ [11C\) Tris](#)
  - ▶ [11D\) Filtrages](#)
  - ▶ [11E\) GPS](#)
  - ▶ [11F\) Renommer par lot](#)
  - ▶ [11G\) Traitement \(conversion\) par lot](#)
  - ▶ [11H\) Importer et trier 🟢](#)
  - ▶ [11J\) Dates EXIF](#)
  - ▶ [11K\) Orientation EXIF](#)
  - ▶ [11L\) Utiliser les catégories sur tout type de fichiers 🟢](#)
  - ▶ [11M\) Les modes Image et Plein écran](#)
  - ▶ [11N\) Exiftool](#)
  - ▶ [11P\) Favoris \(projet\)](#)
  - ▶ [11Q\) Reconnaissance de visages et importation de mots clés](#)
  - ▶ [11R\) Rechercher 🟢](#)
  - ▶ [11S\) Visualiser les panoramiques](#)
  - ▶ [11T\) Description et Commentaire intégré 🟢](#)
  - ▶ [11U\) Retouche avec un programme externe et préserver les métadonnées 🟢](#)
  - ▶ [11V\) Préparer des images pour Google photos 🟢](#)
  - ▶ [11W\) Rechercher des images similaires \(projet\)](#)
- ▶ [12\) Annexes liens et documentation](#)



## Avant-propos

Parmi les logiciels gratuits pour un usage personnel, c'est pour moi LE logiciel de référence pour gérer les métadonnées.

XnViewMP est à la fois une visionneuse de photos, un outil de retouche, et un logiciel de catalogage et de tri de photos.

La fonction de visionneuse est assez intuitive, et la retouche, qui un est vaste sujet, n'est pas l'objet de cette page.

Je vais donc parler ici uniquement de l'aspect catalogage (ajouter des mots clés et autres commentaires aux photos) et de tris des photos.

Tous mes test sont réalisés sous Windows7 (désolé), donc si vous utilisez Linux ou Mac OS, vous devrez probablement tenir compte de quelques différences d'ergonomie.

## Téléchargement et installation

Je suggère de télécharger XnViewMP en version portable (c'est à dire au format zip) et de le dézipper dans un dossier autre que les "program files" de Windows.

Paramétrez XnViewMP pour qu'il enregistre tous ses réglages au même endroit, ça facilitera les sauvegardes, les changements de version et les réinstallations.

Pour cela, passez dans le menu **Outils, Options, Rubrique Intégration, onglet Chemins**, et dans chaque menu déroulant sélectionnez l'emplacement "Programme (Xnview)" ou "personnalisé"

Pour choisir la langue (Français) de XnViewMp, passez dans le menu "Outils, Options, Général" ... ("Tools, Settings, General", Language)

## Métadonnées

Avant de "foncer" dans l'utilisation de XnViewMP, prenez le temps de comprendre et de choisir l'endroit où devront être enregistrés vos mots-clés et métadonnées.

Il y a des réglages à effectuer pour que XnViewMP écrive vos informations de manière standardisée et à l'abri de toute perte accidentelle.

En effet, il n'est pas prudent de laisser les catégories, marquages, étoiles, couleurs à la merci d'une fausse manipulation.

J'insiste sur la nécessité d'assurer la pérennité du travail d'indexation que vous allez faire, en utilisant les métadonnées normalisées.

Pérennité qui s'étend d'ailleurs à votre collection de photos, qui, une fois correctement indexée, sera beaucoup plus intéressante pour vos héritiers.

Dans cette page transparaissent des choix que j'ai faits pour ma propre gestion de photos, choix qui sont peut-être discutables

Ne confondez pas les "catégories" de XnViewMP et les métadonnées (mots-clés), bien qu'elles soient souvent utilisées simultanément, et qu'elles interagissent entre-elles..

Les catégories (expliquées dans les chapitres 5 et 6) sont avant tout un outil de gestion du "catalogue" interne de XnViewMP alors que les métadonnées sont des informations normalisées (exif, iptc, xmp) à écrire dans le fichier photo (ou "à côté" dans certains cas).

Il existe d'autres définitions du mot "catégories" dans l'univers des métadonnées, il faudra veiller à ne pas les confondre.

Pour gérer les métadonnées dans les images JPG, XnViewMP n'utilise pas Exiftool, ce qui le rend beaucoup plus rapide que d'autres logiciels quand on marque des centaines de photos d'un coup.

On va supposer que vous savez à quoi servent les métadonnées, ce que sont EXIF, IPTC ou XMP ... Sinon, parcourez d'abord les autres pages de ce site.

Pour représenter le nom des métadonnées, j'ai choisi d'utiliser la syntaxe définie pour l'utilitaire ExifTool, qui ne comporte pas d'ambiguïté.

Vous pouvez lire aussi dans le site [Chez Iceman](#) un court article qui explique bien le sujet .

Plus technique, il y a aussi cet excellent document de Bogdan Hrastnik\*, traduit en français : [Quelles métadonnées utiliser ?](#)

La plupart des manips décrites ici vont donc concerner les métadonnées IPTC ou XMP intégrées aux photos au format JPG.

Pour vous décider sur le choix à faire entre IPTC et XMP, vous pouvez lire le paragraphe relatif en [Annexe](#)

Il existe une autre forme de marquage, pour la norme XMP, qui consiste à écrire un fichier contenant les métadonnées "à côté" de chaque photo.

On nomme ces fichiers "sidecar" ou "compagnons". Ils portent le même nom que la photo qu'ils accompagnent, mais avec l'extension xmp dans leur nom.

Cette méthode peut être utilisée pour les photos au format JPG, mais XnViewMP ne gère pas encore complètement ce type de marquage.

La méthode est surtout adaptée aux photos au format RAW (NEF CR2 MRW ORF ...), car ces formats d'image ne supportent pas les métadonnées intégrées.

Les particularités de ce marquage par fichiers sidecar sont décrites dans le [chapitre 7](#)

Quant aux données EXIF, il n'y a pas beaucoup d'interventions possibles sur leur contenu, qui est essentiellement constitué des données techniques enregistrées par l'appareil photo au moment de la prise de vue.

Quelques champs ont été utilisés par le passé (commentaires, mots clés, notation...), mais je considère qu'ils sont obsolètes.

Il reste à notre disposition, dans ce groupe exif, les données de géolocalisation GPS, les dates et heures des photos, et la balise orientation.

Pour éventuellement intervenir sur ces données, on utilisera les menus textuels en haut de la fenêtre de XnviewMP, je donnerai quelques indications dans différents chapitres.

On peut citer aussi les données "système", qui sont gérées par Windows (dates, tailles, types, dossiers, noms de fichiers) pour lesquelles xnViewMp offre quelques outils et traitements possibles. (Pour cet aspect, recherchez avec un Ctrl F dans cette page le mot : système )

Et enfin, un mot sur le codage des fichiers JPG : quand on retouche une photo (couleurs, cadrage...), le logiciel de retouche décode l'image pour travailler dessus; à la fin, quand on enregistre, il réencode l'image. Ces opérations de décodage réencodage dégradent la qualité de l'original et mieux vaut éviter de les répéter.

Par contre, travailler sur les métadonnées ne nécessite aucune intervention sur l'image, vous pouvez donc passer autant de fois que vous le souhaitez pour les modifier. (sauf pour un cas particulier, cité à la fin du chapitre [11G](#) concernant le traitement par lots)

## Gérer les métadonnées avec XnViewMP

Dans le **chapitre 3**, je décris un premier aspect du fonctionnement d'XnViewMP dans lequel on peut lire, ajouter ou retoucher quelques métadonnées classiques dans les photos, pour une prise de contact avec ce domaine et avec le logiciel, et découvrir quelques réglages.

🟢 (15/11/2019) Ces métadonnées "classiques" sont situées dans les deux groupes, IPTC et XMP, chaque métadonnée du groupe IPTC étant "mise en parallèle" avec une du groupe XMP.

En voici une liste partielle, je n'ai mis ici que les champs couramment utilisés par des particuliers :

Nom Métadonnée	IPTC	XMP
Légende	IPTC:Caption-Abstract	XMP-dc:Description
Auteur (du texte)	IPTC:Writer-Editor	XMP-Photosop:CaptionWriter
Titre	IPTC:Headline	XMP-Photoshop:Headline
Créateur	IPTC:By-Line	XMP-dc:Creator
Copyright	IPTC:CopyrightNotice	XMP-dc:Rights
Mots-Clés	IPTC:Keywords	XMP-dc:Subject
Ville	IPTC:City	XMP-Photoshop:City
Etat/Province	IPTC:Province-State	XMP-Photoshop:State
Pays	IPTC;Country-PrimaryLocationName	XMP-Photoshop:Country

Mais le sujet central de cette documentation est décrit dans les **chapitres 4, 5 et 6** : il s'agit d'utiliser un outil de gestion des mots-clés qui prend la forme de "catégories"

**Les catégories** dans XnViewMP permettent les opérations suivantes :

- Mettre de façon pratique et rapide des mots clés dans les photos.
- En utilisant les "[Groupes de catégories](#)", le confort de saisie des mots-clés est encore meilleur
- Modifier des mots clés dans des lots de photos
- Gérer des mots clés hiérarchisés en respectant la forme Adobe Lightroom : XMP-Lr:HierarchicalSubject
- Eventuellement créer une hiérarchie dans les mots clés IPTC
- Créer des fichiers XMP compagnons ou [sidecar](#) pour vos photos au format RAW
- Gérer votre dictionnaire de mots clés en exportant les catégories dans un fichier texte ou en important des dictionnaires vers les catégories.
- Créer automatiquement une base de données interne à XnViewMP qui indexe les photos marquées par catégories pour faciliter ensuite les recherches.
- Filtrer des photos par mots-clés pour réaliser des sélections ou des recherches [multicritères](#).
- Inclure des dossiers entiers de photos (avec sous-dossiers) contenant déjà des mots clés.
- Eventuellement cataloguer des fichiers autres que des photos, avec la même efficacité, mais sans métadonnées. ( Voir Chapitre [11L](#) )

Bonne lecture

## Chapitre 1 - Configuration de l'affichage

### Disposition

Vous pouvez ajuster l'affichage de l'écran principal à votre convenance en déplaçant les différentes zones d'affichage sans qu'elles se gênent. Ma méthode : Passez dans le menu Afficher, disposition, cliquer sur "Disposition 4".

Vous allez pouvoir ensuite déplacer les différents éléments dans la fenêtre en les attrapant par leur bandeau d'en-tête avec la souris.

Si vous disposez de deux écrans, un certain nombre d'éléments d'affichage peuvent être mis sur le deuxième écran.

Je n'ai pas fait de tests sur un système à deux écrans, mais c'est certainement très intéressant

### La zone Catégories

Coller le panneau "Catégories" contre le bord droit, pour qu'il occupe toute la hauteur

Glisser aussi le "groupe de catégories" (qui est en bas) sur "Catégories", ils se recouvrent, on y accèdera par les onglets que vous voyez à droite.

On obtient pour le moment ce type d'affichage, en ayant sélectionné l'onglet Catégories à droite :

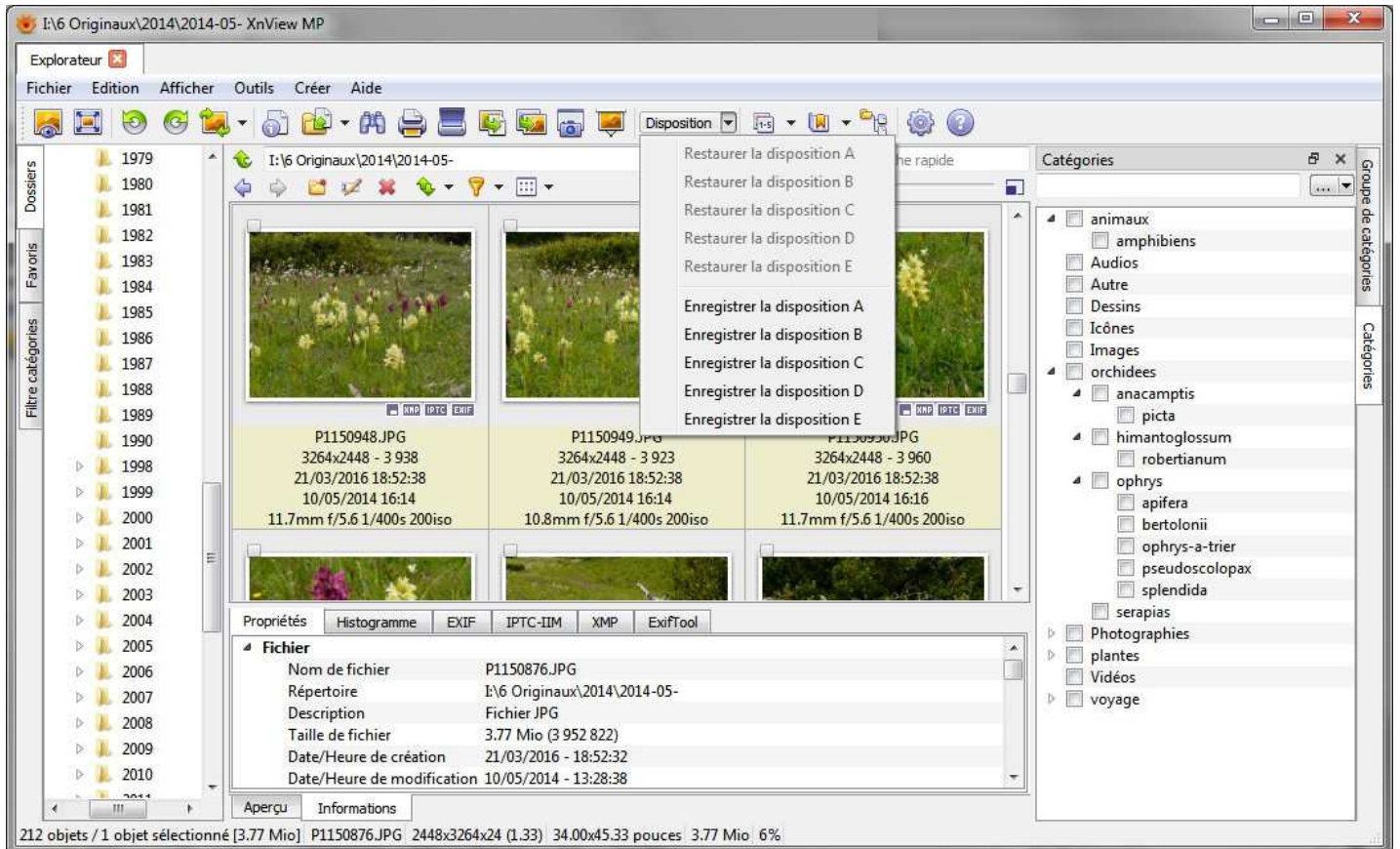


Figure 1a

Le bouton "Disposition" de la barre d'outils est illustré sur la figure 1, il permet de mémoriser les dispositions A, B, C, D, E.

Cliquez ce bouton, et enregistrez cette disposition sous le nom "disposition A"

L'avantage de cette disposition, c'est d'utiliser toute la hauteur de l'écran pour les dossiers et les catégories.

Pour limiter la taille des illustrations ici (Figures 1a et 1b), j'ai nettement réduit la zone des vignettes, ce n'est pas l'affichage normal.

### Les Dossiers

Par défaut dans cette disposition, vos dossiers sont en colonne à gauche, avec un petit onglet "Dossiers" si cette zone contient plusieurs écrans.

Dans le menu Outils, Options, Général vous pouvez choisir et fixer le dossier que vous voulez afficher à l'ouverture de XnViewMP.

A gauche de cette zone il y a les onglets "Favoris" et "Filtre des catégories"

### Les vignettes

Au centre de l'écran il y a zone d'affichage principale pour les vignettes, et leurs "Libellés" en dessous

On verra plus loin que l'on peut choisir les libellés que l'on souhaite afficher.

### La zone Informations

Passer dans le menu Afficher, Volet d'informations, cochez toutes les options.

L'une des options, "Afficher", est un choix à deux modes : afficher, ou ne pas afficher le volet d'informations ; laissez-le affiché.

Maintenant, sélectionnez une photo dans l'écran principal.

Dans la zone Informations, on doit voir de 3 à 8 onglets selon le contenu de la photo : Propriétés, Histogramme, Exif, IPTC-IIM, XMP, ExifTool, GPS, Aperçu.

### La zone Aperçu

L'aperçu de l'image sélectionnée est dans un onglet, sous la zone Informations (Figure 1a ci-dessus) : sélectionnez-le pour le passer au premier plan.

Attrapez l'aperçu par le bandeau et glissez-le à droite de la zone Informations, sans pour autant bousculer les catégories.

Maintenant, l'aperçu de la photo est affiché à côté des autres informations, dans une fenêtre indépendante

Ajustez la largeur des colonnes de dossiers et de catégories, puis la hauteur de la zone Informations pour avoir un aperçu confortable.



Enregistré à nouveau avec disposition B par exemple : Ces réglages sont enregistrés dans fichier.ini et en cas de problème ou de nouvelle installation, vous pourrez retrouver cette disposition d'affichage.

Voici la disposition obtenue

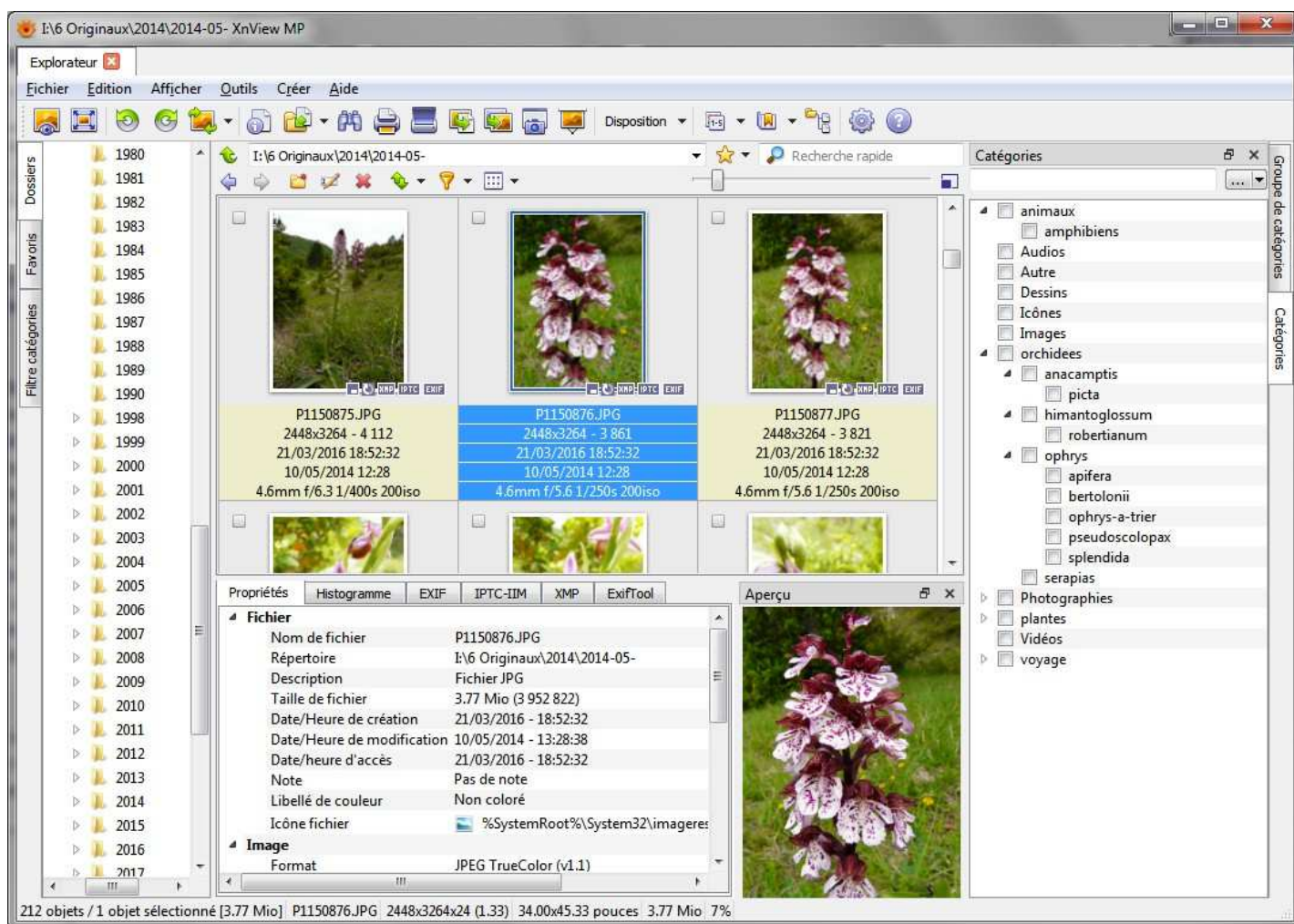


Figure 1b

### La zone principale, les vignettes et libellés. Paramétrage

La plus grande zone de l'écran affiche les vignettes, et on peut appeler cette zone "le navigateur" (ou "explorateur" ou "browser") bien que la zone "Dossiers" en fasse partie aussi.

Dans cette zone principale d'affichage des vignettes, vous pouvez choisir les informations que vous souhaitez afficher sous chaque miniature : Par défaut, le choix Vignettes + Libellés est sélectionné, et il est paramétrable (à mon sens, c'est le mode le plus pratique; voir aussi le paragraphe suivant "utilisation")

Le paramétrage des libellés est situé dans le menu Outils, Options, (explorateur) Vignettes, onglet Libellés.

Dans cet onglet, on peut faire passer des informations du tableau de gauche vers celui de droite pour les ajouter sous les vignettes, ou au contraire les ramener de droite à gauche pour les enlever.

Personnellement, j'affiche Filename, EXIF date taken, IPTC caption, IPTC Keywords.

Ce qui correspond à : Nom du fichier, Date de prise de vue, Légende, Mots clés.

(apparemment, les champs XMP ne sont pas disponibles pour affichage sous les vignettes, d'où l'intérêt de doubler IPTC et XMP)

● (04/06/2019) Explorez également les nombreuses possibilités de libellés personnalisés :

- Ajoutez un des libellés "Custom" proposés en bas de liste; quand vous l'avez passé du côté droit, sélectionnez-le.

- Modifiez-le ensuite avec le bouton ">>" situé à droite de la case du bas. Vous pourrez choisir dans une liste de données exif, iptc, ou d'informations de fichiers.

● (22/11/2019) Info bulles

En ajoutant trop de libellés, vous perdez de la surface d'affichage pour les vignettes.

Si vous souhaitez voir beaucoup d'informations, une solution consiste à en mettre une partie dans les info-bulles qui apparaissent au-dessus des vignettes.

Ces info-bulles sont paramétrables dans "Outils, Options, Explorateur", dans le tableau sous l'option "utiliser les info-bulles".

J'y ai mis les informations suivantes :

```
{Folder name}
Taille : {Width}x{Height} - {Size KB} K
Date Exif : {EXIF:Date taken [d/m/Y]}
Date modif : {Modified Date [d/m/Y]}
Ville : {IPTC:City} ({IPTC:State})
GPS : {EXIF:Latitude}{EXIF:LatitudeRef} {EXIF:Longitude}{EXIF:LongitudeRef}
```

ce qui me permet de retrouver des infos qui me sont utiles dans diverses situations (le nom de dossier après une recherche, et les infos de localisation)

Dans ces info-bulles, on est beaucoup moins limité en espace !

### Taille des vignettes

Il y a deux options principales pour la taille des vignettes (en cliquant les 9 carrés dans le coin en haut à droite):

Soit on fixe la **taille** de vignettes, soit on fixe le nombre (le choix dépendra de la taille de votre écran)  
Dans les deux cas, utilisez ensuite le  **curseur** pour ajuster leur taille ou leur nombre.  
La qualité des vignettes dépend d'autres réglages dans Outils, Options, Explorateur, Vignette (plusieurs onglets), et Options, Catalogue.

### Inclure ou exclure des fichiers dans l'affichage

Il y a des réglages pour afficher ou non certains types de fichiers dans le menu Outils, Options, Explorateur, Liste des fichiers, onglet "Filtre personnalisé"

J'ai peu étudié ces réglages, mais on peut par exemple décocher la case "Dossier parent" pour éviter de toujours avoir cette première vignette à l'écran ...

### Aperçu de différents types de fichiers"

● La nature des fichiers pour lesquels l'aperçu est possible dépend de plusieurs paramètres, notamment "Outils, Options, Liste de fichiers, Filtre personnalisé"

Vérifiez dans ces options si le type de fichiers (extension) dont vous souhaitez voir l'aperçu est bien présent dans l'une des rubriques, sinon ajoutez-le.  
Regardez aussi dans la ligne "exclure" si il faut l'enlever (cas des fichiers de type SVG par exemple)

### Utilisation

Dans Outils, Options, Interface, Souris, j'ai opté pour "zoom avant/arrière" avec la molette de la souris, ça me permet de zoomer facilement dans les images (en mode "vue").

Mais surtout ce zoom à la molette fonctionne aussi **dans l'aperçu** et c'est fort utile pendant qu'on met des mots clés ou légendes dans les photos.

Il est possible d'obtenir temporairement l'affichage des photos des sous-dossiers :

Faites un clic-droit sur un nom de dossier dans le volet des dossiers et cliquez "Voir tous les fichiers, récursif".

(à partir de V0.94, il y a aussi le menu "Afficher, voir les fichiers des sous-dossiers")

Et enfin, j'ai choisi un thème d'affichage gris neutre (Afficher, Thème, Thème sombre).

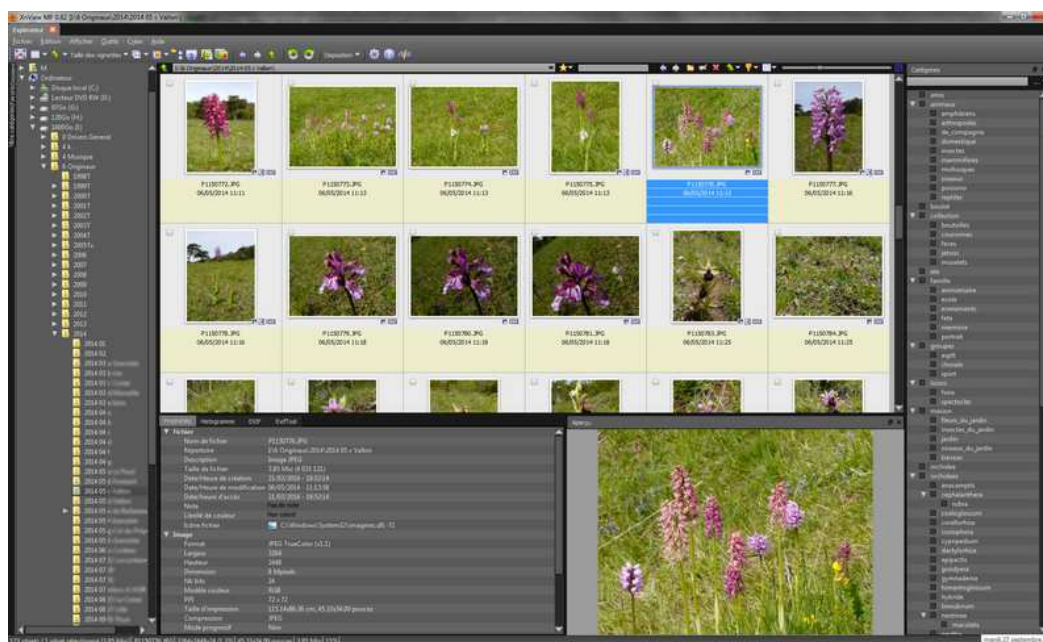


Figure 1c

Pendant votre travail de marquage de photos, vous pouvez basculer par moments sur un affichage en tableau; passez dans le menu Afficher, Afficher en, Détails

Cette fonction est aussi accessible avec le bouton "Afficher en" et son menu déroulant, situé juste à côté du curseur de réglage de taille des vignettes.

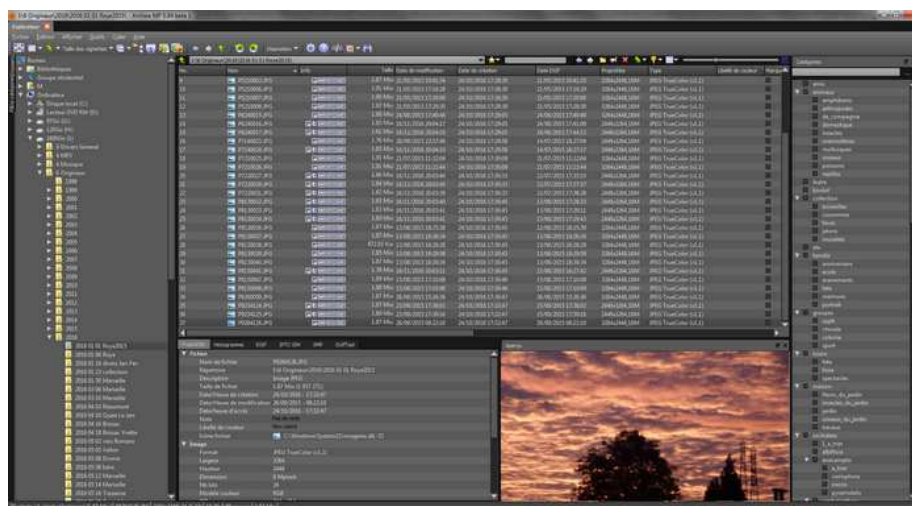


Figure 2a

Vous obtenez un grand tableau affichant la plupart des métadonnées IPTC de vos photos.

En cliquant dans les en-têtes de colonnes, vous pouvez les déplacer, les élargir, trier le contenu en ordre croissant ou décroissant etc ...

Avec un clic-droit sur les en-têtes, vous pouvez diminuer le nombre de colonnes affichées, ou en ajouter ...

Retrouvez ensuite l'affichage normal en remettant dans le menu Afficher, Afficher en, Vignettes + libellés

Une possibilité d'affichage qui conserve ces en-têtes de colonnes est très intéressante, elle est décrite dans le chapitre 11C, c'est l'option "Voir l'entête".

Souvent dans cette page, j'utilise le mot "browser" pour désigner cet écran principal d'affichage des vignettes.

On pourrait utiliser le mot "navigateur" en français, mais le mot navigateur désigne surtout la zone d'affichage des dossiers qui est à gauche.

Le mot browser a l'avantage d'être spécifique à la zone d'affichage des vignettes, et de contenir une notion de "traitement" des images, qui souligne le fait que les métadonnées sont lues pendant que les images sont affichées.

Une fonction importante et peu visible, "Voir les fichiers des sous-dossiers", consiste à afficher toutes les images des sous-dossiers du dossier actuellement affiché.

Cette fonction est accessible soit par un bouton de la barre d'outils :

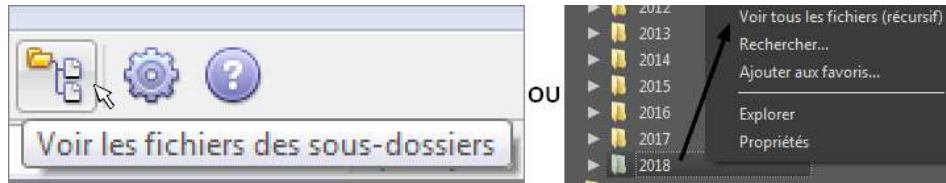


Figure 2b

... soit en faisant un clic-droit sur le nom du dossier considéré, et en cliquant sur "Voir tous les fichiers (récurusif)".

● (14/10/2019) à partir de V0.94, il y a aussi le menu "Afficher , Voir les fichiers des sous-dossiers"

Ce type d'affichage récurusif est indispensable pour travailler sur un ensemble d'images dispersées dans divers sous-dossiers, mais il n'est pas permanent, il faut le relancer en cas de besoin.

### Modifier la barre d'outils

La barre d'outils est complètement configurable : Passez dans Outils, Option, Interface, Barre d'outils... (ou, avec un clic-droit dessus, "Personnaliser la barre d'outils")

Pour ajouter un outil, sélectionnez-le dans la liste de gauche, et faites le passer dans la liste de droite en utilisant la flèche triangulaire orientée à droite.

Un outil déjà présent (dans la liste de droite) peut être supprimé (flèche vers la gauche), déplacé vers le début de liste (flèche vers le haut), ou vers la fin de liste (vers le bas)

On peut agrémenter la barre de séparateurs, ou même ajouter une nouvelle barre d'outils (ces choix sont en début de liste)

● (09/02/2019) Notez qu'il y a deux instances de la barre d'outils, l'une dans le mode "explorateur", l'autre dans le mode "image" quand une image est ouverte dans un onglet.

Si vous avez modifié plein de choses dans les barres d'outils, il peut être utile d'enregistrer ces réglages, utilisez le bouton "Enregistrer" en haut à droite.

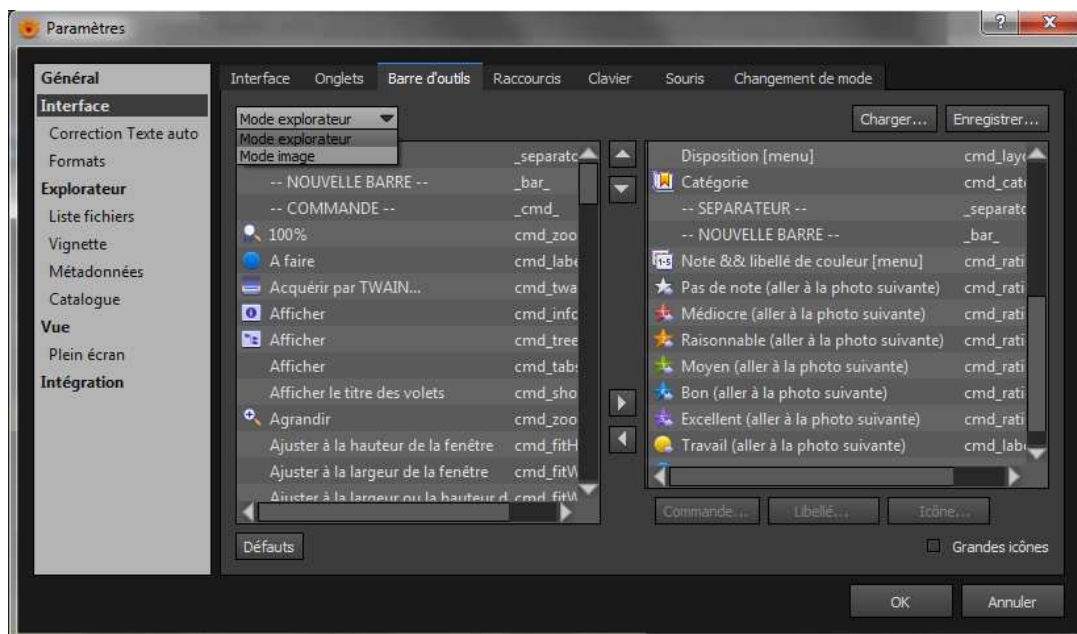


Figure 2c

On peut également ajouter une "commande" dans la barre d'outils.

Cette fonctionnalité vous permet de créer un bouton pour lancer un programme extérieur à XnViewMP.

Après avoir fait passer l'intitulé "COMMANDE" dans la liste de droite, les trois boutons du bas (Commande, Libellé et Icône) vont permettre de faire le paramétrage.

Par exemple, vous pouvez ajouter un bouton qui va ouvrir votre éditeur photo favori pour retoucher une image sélectionnée.

Personnellement, j'ai ajouté aussi un bouton qui ouvre Geosetter ... en attendant que XnViewMP permette de géotagger les images de manière commode.

J'ai sauvegardé ce réglage, afin de le retrouver après un changement de version; l'emplacement de ce fichier est mémorisé (automatiquement ?) dans xnview.ini dans la ligne "toolbar="

Il y a un autre moyen pour lancer des programmes externes, permettant en plus d'ajouter des paramètres, c'est le menu "Ouvrir avec" décrit avec des exemples dans le chapitre 11N, fig 51.



### ● (11/02/2019) Une autre disposition

Choisissez "Disposition 7". Déplacez les "Catégories" et les "Groupes de catégories" et posez-les sur le panneau des dossiers à gauche.

A droite, le volet d'informations est dans un onglet, caché par l'aperçu. Dans le menu "Afficher", mettez, puis enlevez "Aperçu en onglet"

L'aperçu est maintenant indépendant, en bas de l'écran. Posez-le en bas à droite, au-dessous du volet d'informations.

Ajustez les proportions de chaque zone pour que l'aperçu et les informations les plus classiques soient correctement affichés.

Les petits onglets à gauche de l'écran Dossiers, Catégories, Favoris etc peuvent être déplacés de haut en bas. Mettez vers le haut les plus utilisés.

L'avantage de cette disposition est de laisser plus d'espace aux vignettes, et une surface plus grande pour l'aperçu, surtout pour les photos verticales.

Enregistrez cette disposition en "disposition C" via la barre d'outils.

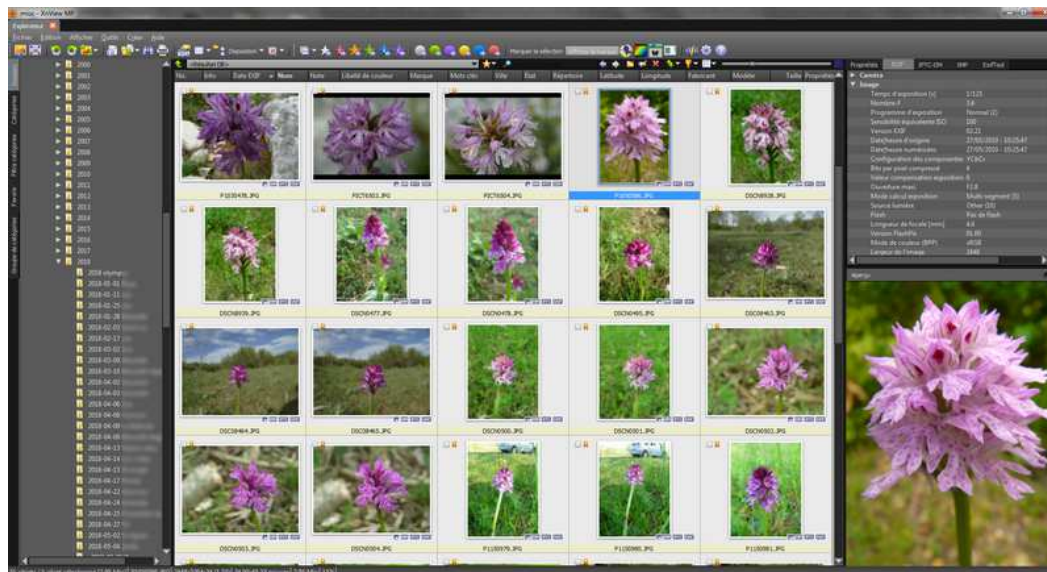


Figure 2d

### ● (07/12/2019) Symboles affichés sur les vignettes

Il y a des options qui vous permettent d'afficher plusieurs symboles autour des vignettes.

Ces options sont regroupées dans l'écran "Outils, Options, Explorateur" et une sous-rubrique "Vignette"

Une image valant mieux que de longs discours, vous trouverez dans la figure ci-dessous une illustration des différentes fonctionnalités.

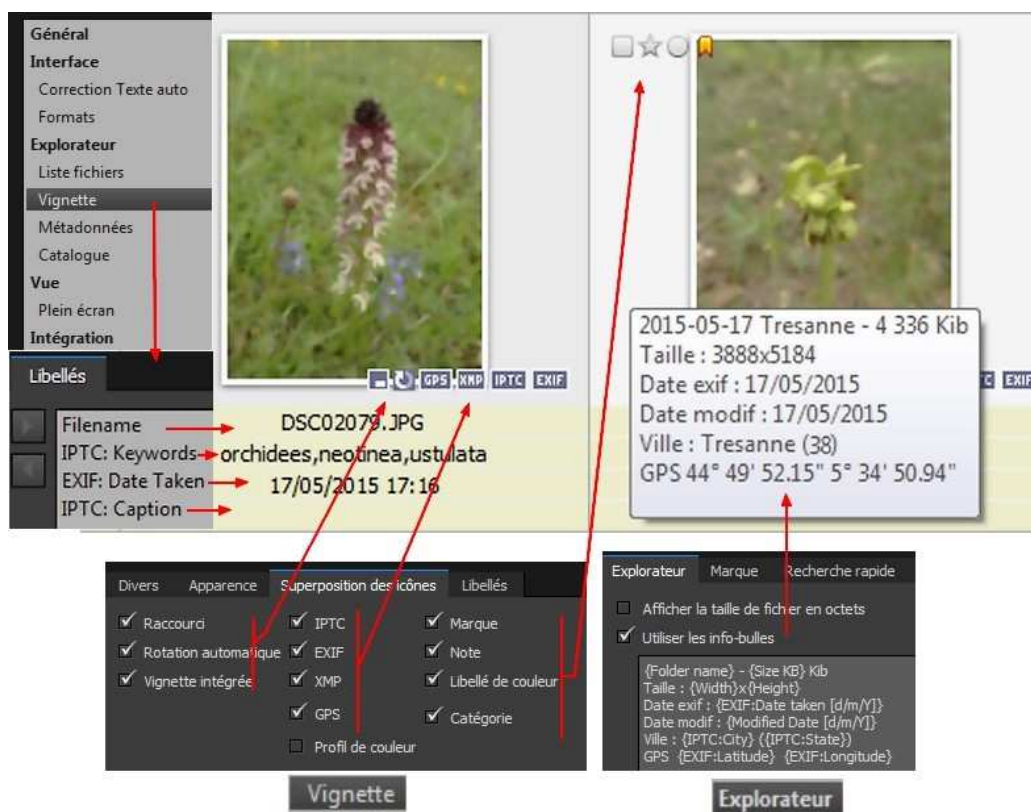


Figure 2e

Dans l'onglet libellés, vous définissez ce qui est affiché sous chaque vignette.

Dans l'onglet superposition des icônes sont précisés l'affichage des symboles en bas à droite, et les marquages, étoiles, couleurs en haut à gauche.

Il y a également la bannière jaune qui indique que la photo est reliée à au moins une catégorie.

Dans la rubrique Explorateur, premier onglet, c'est le contenu des info-bulles quand le curseur de souris est sur une image sélectionnée qui vous pouvez largement personnaliser.

J'attire l'attention sur deux symboles discrets, le "GPS" qui s'affiche quand la photo contient des coordonnées,

et le symbole avec une flèche tournante qui indique que l'image a été tournée automatiquement pour l'affichage (en lisant la balise EXIF rotation)



## Chapitre 2 - Nettoyage des catégories et base de données, reconstruction

Cette phase n'est pas forcément utile au premier abord, mais tôt ou tard, il faudra y revenir ...

Si vous avez fait des tests avant de vous lancer, si vous avez mis dans le catalogue des infos qu'il fallait ne pas mettre etc ... autant démarrer "propre". Il y a des cas également où l'on souhaite repartir sur une base nouvelle, on peut là aussi "tout nettoyer".

Attention cependant, **assurez-vous avant de tout effacer, que vous avez sauvegardé les informations que vous souhaitez ne pas perdre.**

Les méthodes décrites ici ne sont valables que **si vous êtes sûr que les informations de la base de données figurent AUSAI sous forme de métadonnées inscrites dans les photos.**

Commencez par désactiver des options :

Passez dans **Outils, Options, Métadonnées**, premier onglet IPTC et XMP, décochez toutes les cases.

(vous remettrez ensuite des options en lisant le paragraphe 4 [Paramétrage des options de gestion des métadonnées](#))

Ensuite, dans **Outils, Options, Catalogue**, Cliquez le bouton effacer tout, puis cliquez sur Optimisation : dans cette fenêtre intitulée maintenance du catalogue, cochez toutes les cases de suppression (sauf la première donc), et enfin cliquez Ok.

Une fois l'effacement terminé, revenez dans la même fenêtre optimisation, et remettez les coches à leur état initial :

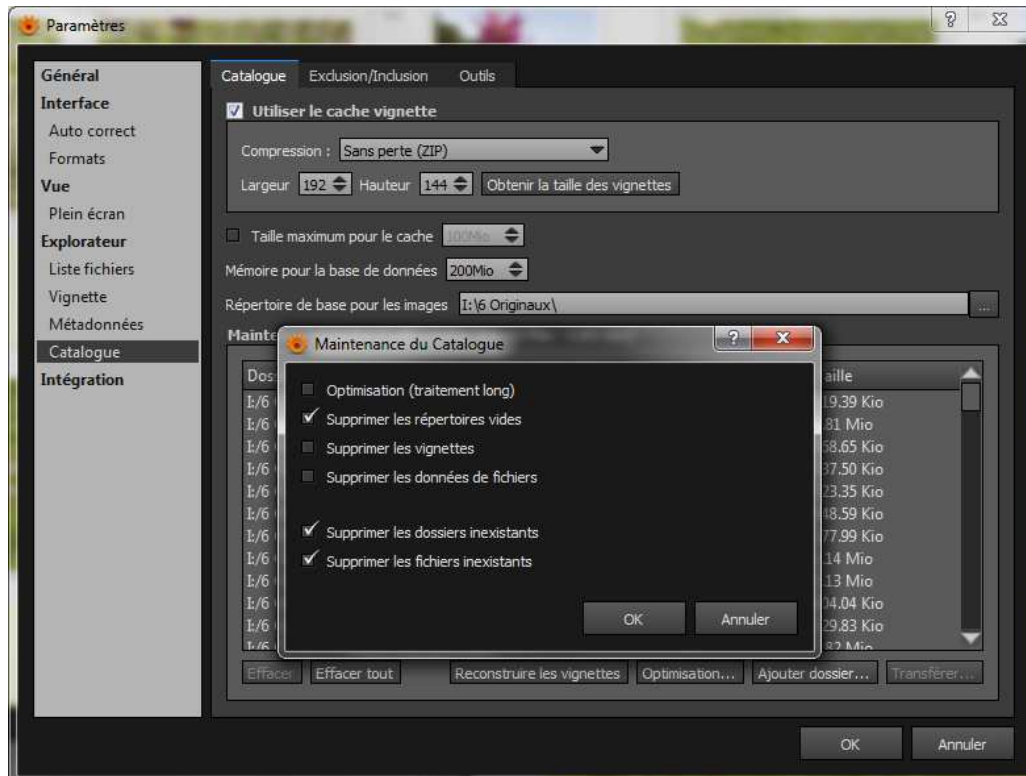


Figure 3

Il m'est arrivé que le bouton "effacer tout" ne fonctionne pas ... La solution est de fermer XnviewMP, et de supprimer ou de renommer le fichier XnView.db (renommé en XnView.db.old, c'est réversible). Redémarrer XnviewMP et reprendre le nettoyage comme indiqué.

### Effacer les catégories

Allez tout d'abord lire le paragraphe "Gestion des catégories: Exporter ou importer" au milieu du [chapitre 5](#)

Il est utile d'exporter les catégories actuelles avant de tout effacer !

Pour tout effacer, sélectionnez une photo; (c'est indispensable pour pouvoir agir dans les catégories)

Dans la zone "Catégories" à droite de l'écran, cliquez la flèche triangulaire pointe en bas, puis "gestion des catégories", puis "supprimer tout"

J'ai testé cette manip d'effacement : c'est du brutal, ça efface instantanément toutes les catégories !

● Et il semble que ça vide aussi la base de données.

Remarque en passant, il vaut mieux créer tout de suite une catégorie (vide) avant de passer à la suite, car XnviewMP semble mal gérer une absence totale de catégories.

Voilà pour le nettoyage.

Vous pourrez maintenant importer des dossiers de photos afin de reconstruire la base de données.

● (01/11/2018) En fait, "importer" n'est pas le terme le mieux adapté pour XnViewMP, car ce mot n'apparaît pas clairement dans les actions proposées.

(Le mot apparaît dans le menu "Outils, Importer et trier", mais ce n'est destiné qu'à une recopie d'images provenant par exemple d'une carte mémoire)

Il faut donc préciser ici qu'il s'agit de la "prise en compte de dossiers d'images contenant des mots-clés, et leur lecture"

Cette lecture de mots-clés va nécessiter des réglages et des précautions décrits en détail dans les chapitres 4 à 7, notamment si vous voulez préparer vos catégories pour qu'elles "accueillent" les photos contenant les mots-clés correspondants.

### Reconstruire entièrement la base de données (le catalogue)

Votre base de données fonctionnait, mais pour une raison ou une autre, vous avez décidé de la reconstruire.

Vous avez d'abord procédé au nettoyage décrit ci-dessus

Dans l'écran "Outils,Options,Métadonnées" il faudra maintenant :

- cocher l'option "Importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories DB"
- décocher la suivante "Exporter les catégories DB vers le sujet XMP et les mots clés IPTC"
- cocher "lecture des mots clés hiérarchiques"

Ensuite, dans la rubrique suivante "Catalogue", laissez de préférence la case "répertoire de base pour les images" vide, et cliquer sur le bouton

[Ajouter dossier](#)

Spécifiez les dossiers contenant les photos dont vous voulez qu'elles soient prises en compte dans la base de données.

Répétez cette étape d'ajout si il y a plusieurs dossiers de photos à inclure dans le catalogue.

Si vous décidez d'ajouter d'un seul coup le dossier racine contenant toutes vos photos, XnViewMp va reconstruire entièrement la base de données, ce qui peut prendre plusieurs dizaines de minutes.

● Parenthèse : En V0.90, le bouton [Ajouter dossier](#) semblait ne pas très bien fonctionner; Il y a une autre solution qui consiste à sélectionner le lot d'images dans le browser, et utiliser la fonction "Mise à jour du catalogue avec les fichiers" du menu Afficher.

A la fin, remettez les 2 options de métadonnées à leur valeur initiale (décocher la première et cocher la deuxième)

Pour info, il y a une autre méthode pour sauvegarder au moins en partie (exporter ou importer) la base de données de XnViewMP ("le catalogue"), moins radicale que la reconstruction : voir [ce paragraphe](#)

## Chapitre 3 - Editer les métadonnées IPTC/XMP



● (Chapitre remanié le 04/04/2020)

Dans ce chapitre, je décris une première méthode pour modifier des métadonnées.

Cette méthode repose sur la fenêtre "Editer IPTC/XMP" qu'on obtient par le menu "Outils, Métadonnées, Editer IPTC/XMP", ou avec les touches Ctrl i

Dans le paragraphe "Pour aller plus vite" vers la fin de ce chapitre, je propose aussi de créer un bouton dans la barre d'outils pour ouvrir cette fenêtre.

Cette fenêtre comporte 7 onglets regroupant diverses métadonnées et un important onglet "Options" pour faire le paramétrage.

Dans l'onglet Options, vous déciderez notamment si vous mettez en priorité le groupe IPTC ou le groupe XMP pour lire et écrire les métadonnées.

Dans les chapitres 4, 5 et 6, je décrirai une autre méthode pour écrire les mots-clés, et les notations par étoiles ou couleurs ...

Mais cette fenêtre constitue **le seul moyen** disponible dans XnViewMP pour modifier toutes les autres métadonnées (Légende, Titre, Copyright, Ville, Pays, etc ...)

La méthode la plus naturelle pour utiliser intensivement cette fenêtre consiste à :

- sélectionner des importants lots de photos contenant une caractéristique commune,
- saisir la (ou les) métadonnée qui représente cette caractéristique commune (exemple : la ville représentée dans les photos)
- et écrire le tout.

Vous pouvez ainsi en 10 secondes entrer la ville, le pays et la région sur des centaines d'images.

Répetez l'opération si quelques dizaines d'images peuvent recevoir la même "légende", etc...

## Chapitre 3A - Le paramétrage de la fenêtre Editer les métadonnées



Sélectionnez au moins **deux** photos, puis ouvrez la fenêtre "Editer IPTC/XMP" : vous obtenez les 8 onglets, permettant de travailler sur les métadonnées.

Vous pouvez agrandir cette fenêtre de manière à avoir un aperçu assez grand, plutôt qu'une vignette.

Sept onglets regroupent l'essentiel des champs IPTC, et le huitième onglet, **Options** est à étudier :

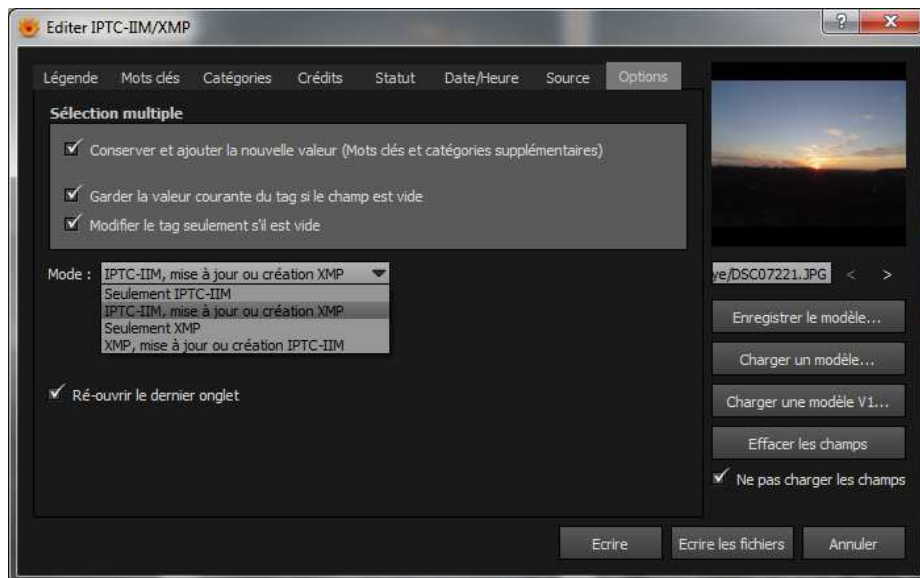


Figure 4

A priori, dans cet onglet Options, pour le premier cadre "Sélection multiple", cochez les trois premières cases, afin de n'effacer aucune métadonnée sur des lots de photos par inadvertance. (On a sélectionné au moins deux images justement pour pouvoir agir sur ces réglages de sélection multiple)

Cette fenêtre à huit onglets est une fenêtre de **saisie de données**, c'est à dire qu'on n'écrit pas directement les métadonnées dans les photos, mais qu'on prépare leur écriture. Pour illustrer cette logique, si vous cliquez le bouton "Effacer les champs" et "Ecrire les fichiers", eh bien ça n'efface rien ! (On est bien d'accord que les trois options son cochées, hein ?)

### "Ne pas charger les champs"

Avant de voir en détail les trois options du haut, cochez la petite option "**Ne pas charger les champs**" située à droite sous le bouton "Effacer les champs"

Je suggère de laisser cette option cochée, (du moins tant que vous laissez aussi la deuxième option cochée qui, vous allez le voir, est une sécurité importante)

Cette option vous met à l'abri d'une erreur classique : tôt ou tard vous allez oublier de cliquer sur le bouton "Effacer les champs" ; et donc ça vous permet de traiter des lots de photos sans devoir cliquer ce bouton, et sans mélanger des métadonnées hétérogènes (notamment les mots-clés).

Plus loin dans cette documentation, il est indiqué à plusieurs reprises de cliquer le bouton "Effacer les champs"...

Tant que notre option reste cochée, vous pourrez vous en dispenser, mais ça ne coute rien de rappeler que, dans certains cas, les champs ne doivent pas être remplis.

### Sélection multiple

- La première option : **Conserver et ajouter la nouvelle valeur (Mots clés et catégories supplémentaires)**

Elle doit rester cochée pour préserver des mots clés existants de tout effacement accidentel, et permettre d'ajouter des mots-clés à ceux existants.

● Si on la décoche, ... j'étudierai ça plus tard. (doc à faire). Oubliez ici la présence du mot "catégories", métadonnée obsolète.

- La deuxième option : **Garder la valeur courante du tag si le champ est vide**

Si elle est cochée, vous ne pouvez pas effacer une métadonnée. C'est une sécurité importante qui permet d'éviter d'effacer des métadonnées sur lesquelles vous n'intervenez pas.



Elle permet en fait d'entrer une métadonnée sur un lot de photos **en ne modifiant aucune autre métadonnée** (mais en cliquant d'abord sur le bouton "Effacer les champs")

Si vous voulez effectivement effacer une métadonnée, à priori je conseillerais de le faire photo par photo, en ayant décoché la case, et en ayant aussi décoché la petite option "ne pas charger les champs". N'oubliez pas de remettre ces deux coches aussitôt fini !

- La troisième option : **Modifier le tag seulement s'il est vide**

Elle permet de faire la différence entre saisir des nouvelles valeurs et modifier des valeurs existantes.

Si elle est cochée, vous entrez des nouvelles valeurs uniquement dans des champs vides.

Si elle est décochée, les nouvelles valeurs remplacent les anciennes. Par exemple, si vous voulez modifier une légende, vous devrez décocher cette case.

● (01/10/2018) Depuis mai 2018, je laisse cette option décochée, et apparemment je n'ai pas fait de bêtise, je n'ai pas eu de métadonnée effacée accidentellement ...

## Mode

Une **option importante** est dans la boîte déroulante "Mode" qui dépend de vos choix et de l'histoire de vos photos.

J'utilise le mode "IPTC, Mise à jour ou création XMP" car j'avais des photos contenant déjà des tags IPTC, et je veux les dupliquer en XMP.

Il y a quatre modes possibles selon que vous voulez écrire seulement IPTC ou seulement XMP, ou copier l'un vers l'autre.

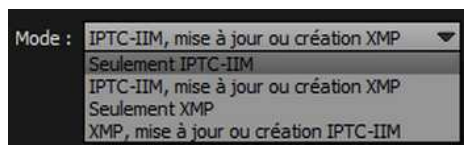


Figure 5

Lorsque vous changez cette option, refermez la fenêtre d'édition (même sans enregistrer) et réouvrez-la.

La prise en compte de l'option semble se faire avec retard dans certains cas ...

Plus généralement, pour toute modification d'options, fermez et réouvrez cette fenêtre, ça ne mange pas de pain.

Précisions: Si vous choisissez le mode "SEULEMENT IPTC-IIM" ou "IPTC-IIM, mise à jour ou création XMP", votre fenêtre d'édition va lire les métadonnées **IPTC** à l'ouverture et **vous ne pourrez pas voir les infos XMP**.

Si vous mettez le mode "IPTC-IIM, mise à jour ou création XMP", les données IPTC seront recopiées en XMP lors de l'écriture.

● (00/11/2018) Petite parenthèse, un effet surprenant de ce réglage apparaît pour les images au format PNG : celles-ci ne supportant **que** les métadonnées xmp, l'écriture va échouer en iptc et réécrire en xmp. Si vous refermez et réouvrez la fenêtre d'édition, vos données auront disparu puisque seules les iptc sont lues ... Premier réflexe dans ce genre de situation, regarder les différents onglets du volet d'informations, notamment l'onglet ExifTool

Plus classiquement, si vous voulez recopier des ensembles de métadonnées IPTC vers XMP, il faut procéder méthodiquement, (et en essayant d'abord sur un petit lot de photos);

- Sélectionner les photos concernées, passer dans cet écran d'édition de métadonnées, avec ce mode, (et vérifier que les trois options au-dessus soient cochées).

- Cliquer le bouton "effacer les champs" et cliquer sur le bouton "Ecrire les fichiers"; ce bouton est celui qui déclenche véritablement l'écriture des métadonnées.

Une autre méthode applicable depuis la V0.95, consiste à utiliser la fonction "Outils, Métadonnées, Transférer"

C'est surtout utilisable si vous n'avez qu'un champ à mettre à jour, par exemple le champ "Légende" :

Là, vous ajoutez "XMP:description", et dans la boîte déroulante, sélectionnez la métadonnée source IPTC, Légende, Légende...

**Les deux autres modes**, de manière symétrique, vont sélectionner les métadonnées **XMP** en lecture et écriture, et éventuellement recopier les xmp en iptc si le 4e mode est choisi.

Si vous voulez lire à la fois les données IPTC et XMP, ce ne sera pas possible dans cette fenêtre, mais seulement dans le volet d'informations de l'écran principal (onglets IPTC, XMP, Exiftool).

Pour effacer toutes vos métadonnées d'un lot de photos, cliquez le bouton "Effacer les champs", décochez la deuxième option et enregistrez tout. C'est utile par exemple quand vous voulez publier ou envoyer des photos sans métadonnées IPTC ni XMP.

N'oubliez surtout pas de remettre la deuxième option une fois la manip faite.

Si vous voulez effacer toutes les métadonnées, y compris les EXIF, passez dans le menu Outils, Métadonnées, Nettoyer ...

**Réouvrir le dernier onglet** ● (16/11/2019)

Cette option est apparue en Novembre 2019. Elle permet de réouvrir la fenêtre d'édition de métadonnées (Ctrl i) sur l'onglet précédemment utilisé.

Dans mon cas, j'ouvre presque toujours cette fenêtre pour ajouter "Ville" et "Région", donc l'onglet "Source" reste préselectionné : super pratique.

## La saisie des métadonnées , boutons Ecrire ou Ecrire les fichiers

Vous allez entrer les informations de votre choix dans différents champs, dans les onglets de cette fenêtre.

Vous pouvez sélectionner un lot de photos. Si vous souhaitez mettre les mêmes informations dans toutes ces photos, cliquez d'abord le bouton "Effacer les champs".

Entrez la ou les métadonnées souhaitées (Auteur, copyright ...) et cliquez le bouton "**Ecrire les fichiers**".

C'est une méthode extrêmement rapide pour entrer une métadonnée dans un lot de photos.

Vous pouvez aussi saisir des métadonnées différenciées dans un lot, en traitant les photos une par une, mais sans utiliser le bouton "Effacer les champs".

Entrez une métadonnée, légende par exemple, et cliquez le bouton **Ecrire**, qui n'agit que sur la photo sélectionnée dans l'aperçu.

Passez à la photo suivante en cliquant le symbole > sous l'aperçu des photos, entrez la légende, Ecrire, etc ...

Cette méthode permet d'entrer une légende différente à chaque photo, mais nécessite de cliquer le bouton "Ecrire" à chaque fois.

Vérifiez soigneusement ce que vous venez de faire, les options du dernier onglet sont difficiles à appréhender, et les résultats sont parfois surprenants car le fonctionnement de ces deux boutons, Ecrire et Ecrire les fichiers, dépend finement des options choisies et du choix "Effacer les champs" (ou ne pas charger les champs).

## Chapitre 3B - Les onglets de métadonnées



Tout d'abord un survol des champs IPTC XMP disponibles.

Pour plus de détails sur les traductions ou les équivalences des noms de champs, il faut chercher sur internet (et dans mes autres pages)

Dans le premier onglet, **Légende**, on trouve les champs : Légende, Auteur, Titre. Le plus utilisé c'est le champ Légende (IPTC:Caption-abstract), ou le titre.

Deuxième onglet : **mots clés** (IPTC:Keywords) ce champ est important, mais il faut bien en comprendre tous les aspects, on va le voir plus loin.

Troisième onglet : **catégories**. Ce champ n'est plus utilisé, on l'oublie. Et ça n'a aucun rapport avec les "catégories" de XnView qu'on va utiliser.

Quatrième onglet : **crédits**. On y trouve les champs consacrés à la propriété (copyright) et au rédacteur des métadonnées. bof...

Cinquième onglet : **statut**, avec plein de champs... là encore, ça ne m'intéresse pas.

Sixième onglet : **date et heure** Il s'agit ici de renseigner des champs IPTC ou XMP avec une date.

Ces champs me paraissent peu utilisés, je suppose que l'intérêt de les utiliser concerne les dates historiques, qui sont une donnée à part entière.

En fait, les autres dates "système" ne devraient pas être antérieures à 1970 sous peine de planter certains logiciels.

Pour info, le premier groupe, date/heure de création peut créer les métadonnées iptc:DateCreated et xmp:DateCreated ;

... soit en fixant une valeur dans la première case, soit en choisissant un champ contenant déjà une date dans la deuxième case. Je n'ai pas compris l'utilisation de la troisième case.

Pour le deuxième groupe, les champs qui seront créés sont iptc:ReleaseDate et xmp:ReleaseDate. Je n'en connais pas l'utilisation ... documentaire peut-être.

Utilisez plutôt le menu Outils, "Modifier l'heure" pour modifier les dates/heures EXIF c'est bien plus important, et universellement utilisé (Voir [paragraphe 11J](#)).

Septième onglet : **source**. Pour moi il est important de renseigner au moins la ville où la photo a été prise.

On peut aussi y mettre le pays, ou une info d'emplacement (lieu-dit, dénomination géographique ...).

Le champ "Etat/Province" semble affecté en France aux régions. L'ennui c'est qu'elles sont maintenant immenses et n'apportent plus rien comme précision.

Personnellement, j'y ai mis le numéro de département, c'est bien plus significatif pour les fleurs, les animaux, les secteurs touristiques ou les ambiguïtés de noms de villes.

Je ne sais pas à quoi servent les autres champs (localisation et son code, référence de transmission)

Voici un tableau résumé des métadonnées IPTC et XMP principales qui sont gérées dans ces sept onglets :

Nom Métadonnée	IPTC	XMP
Légende	IPTC:Caption-Abstract	XMP-dc:Description
Auteur (du texte)	IPTC:Writer-Editor	XMP-Photosop:CaptionWriter
Titre	IPTC:Headline	XMP-Photoshop:Headline
Créateur	IPTC:By-Line	XMP-dc:Creator
Copyright	IPTC:CopyrightNotice	XMP-dc:Rights
Mots-Clés	IPTC:Keywords	XMP-dc:Subject
Ville	IPTC:City	XMP-Photoshop:City
Etat/Province	IPTC:Province-State	XMP-Photoshop:State
Pays	IPTC;Country-PrimaryLocationName	XMP-Photoshop:Country

### Aides à la saisie

Dans ces sept onglets, au bout de chaque champ de saisie, il y a une flèche triangulaire, qui vous donne accès à plusieurs choix.

Ce triangle n'est pas très visible, il est un peu à droite de celui qui déploie le contenu de la boîte déroulante.

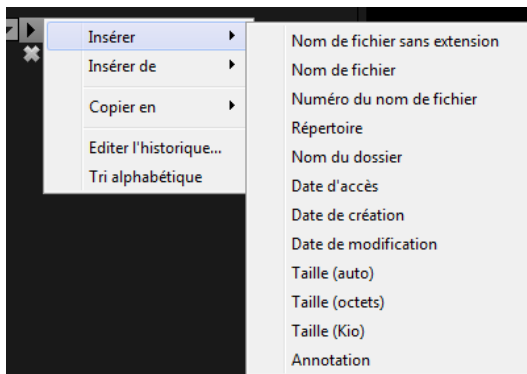


Figure 6

"**Insérer**" offre la possibilité d'insérer dans le champ métadonnée une "info système" de la photo ( nom, dossier, taille, date ...)

"**Insérer de**" ou "**copier en**" permettent de récupérer une métadonnée -provenant de- ou -à destination de- une autre métadonnée.

On a ces trois choix pour les champs "Légende" ou "Instructions spéciales" où la saisie est libre, en plusieurs lignes.

Il n'est pas possible avec ces fonctions de copier un ensemble hétérogène de métadonnées sur des lots de photos dans cet écran.

C'est à dire que la métadonnée récupérée et visible à ce moment-là sera écrite à l'identique dans toutes les photos sélectionnées en cliquant "écrire les fichiers"

Si votre besoin était de transcrire une métadonnée ou une information vers une autre métadonnée dans un ensemble de photos, il faudra utiliser la fonction "Outils,Métadonnées,Transférer" du [chapitre 11A](#)

Et si votre besoin est encore plus complexe, je pense que vous devrez utiliser un autre logiciel, Exiftool par exemple. Allez voir le [chapitre 11N](#) ou la page consacrée à [ExifTool](#)

Pour tous les autres champs on a deux choix supplémentaires :

"**Editer l'historique**" et "**Tri alphabétique**" avec lesquels vous avez accès à l'historique de saisie, c'est une forme de "vocabulaire contrôlé";

Avec cet "historique de saisie" vous pouvez abrégé l'entrée de données en tapant les premières lettres, et avec "Editer l'historique" vous pouvez organiser cet historique, enlever des entrées qui vous sont inutiles, ou repérer des fautes de frappe passées (et aller ensuite les corriger dans les photos !).

XnViewMP enregistre ces historiques de saisie dans le fichier iptc.ini, et vous pouvez aussi lire et modifier le contenu de ce fichier avec le bloc notes.

### L'onglet mots clés paragraphe rénové (12/10/2019)

Concernant l'onglet des mots clés, il y a plusieurs méthodes de saisie.

Soit vous tapez directement un mot-clé dans la première case; utilisez alors la touche Entrée pour le valider, ce qui le fait entrer dans la grande case au-dessous

Cette action fait également entrer le mot clé dans l'historique de saisie.

Soit vous choisissez une des trois autres méthodes, dans la boîte déroulante au centre:

- Si vous sélectionnez "Catégories(base de données)" (fig 7), sélectionnez les mots à ajouter, mais de préférence les mots clés "racine" cadrés à gauche dans la liste de la case du bas ; (le cas des mots-clés hiérarchisés qui est compliqué selon que l'on utilise iptc, xmp, ou xmp-ir sera décrit plus bas avec les "mots clés parents")

Remarque 1 : une particularité ici, le double-clic valide aussitôt la "montée" du mot clé dans la grande zone au-dessus.

Remarque 2 : bien que "liée" à l'usage des catégories décrites dans le prochain chapitre, ici la méthode ne doit pas être confondue avec "l'utilisation des catégories" qui est longuement décrite dans le chapitre 5.

- Si vous laissez "Historique" (fig 8) la zone de saisie dans la case du haut apprend petit à petit les mots que vous avez tapés, et les reporte dans la case du bas où vous pouvez ensuite les sélectionner à la souris.

Ca vous fait davantage utiliser le clavier au début, mais comme indiqué au paragraphe précédent, vous pouvez "Editer" cet historique pour améliorer son contenu, voire le remplir à partir d'un dictionnaire de mots clés déjà existant. Mais en fait, la méthode suivante est prévue pour ça ...

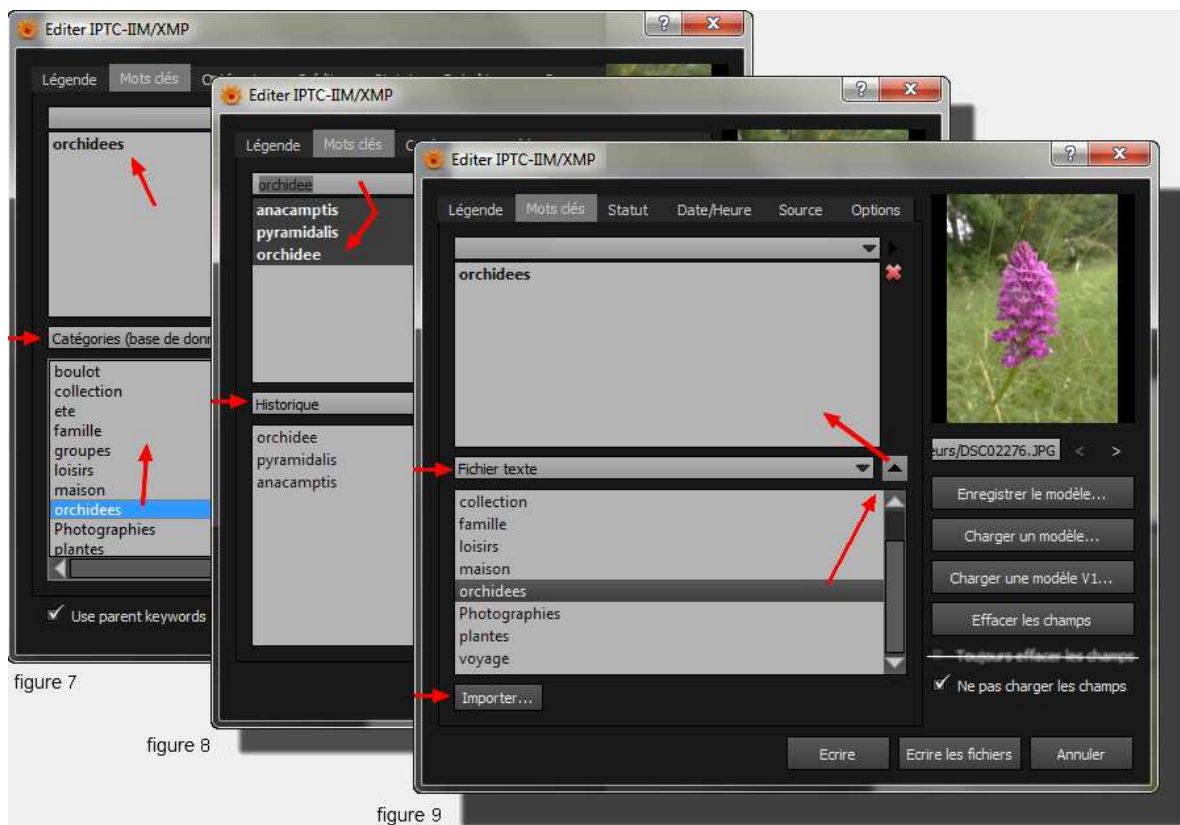
- Vous pouvez choisir "Fichier texte" puis "Importer" (fig 9) pour pouvoir sélectionner des mots clés que vous avez préparés dans un fichier texte en forme de liste.

Dans les trois méthodes, il faut ensuite **cliquer la flèche pour faire monter le mot clé dans la grande zone sous la case du haut**

Vous pouvez sélectionner plusieurs lignes simultanément pour entrer plusieurs mots clés à la fois.

Si votre fichier texte contient des lignes du type : animal,oiseau,mésange , ces trois mots vont pouvoir être entrés en un seul clic.

(la virgule est utilisée comme séparateur par XnViewMp, pour préparer l'écriture des trois mots clés, aussi bien en IPTC que XMP, sans hiérarchie)



Quel que soit le mode de saisie que vous avez choisi, les mots clés en attente d'enregistrement **doivent** être dans la grande zone sous la case du haut;

Je rappelle que si vous avez tapé "manuellement" un nouveau mot-clé, il faut le valider avec la touche Entrée pour le faire apparaître dans cette zone, Et dans les cas où vous l'avez sélectionné à la souris, c'est la flèche vers le haut située au bout de la case centrale qui valide.

Les mots clés doivent être sous forme de liste (un par ligne) pour respecter les normes IPTC et XMP. Parfois, d'anciens mots clés récupérés d'autres logiciels sont visibles en une seule ligne, avec des virgules de séparation : ça fonctionne plus ou moins, il faudra de préférence y remédier. La croix rouge permet d'effacer un mot clé sélectionné, si vous voulez en ôter un dans cette zone. Ne tentez pas trop de modifications compliquées sur des lots de photos, car le résultat n'est pas toujours celui escompté. Faites plutôt des ajouts, ou des suppressions, sur des lots homogènes de photos.

Quand vos mots clés sont prêts, **cliquez sur "Ecrire" ou "Ecrire les fichiers"** (selon que vous travaillez sur une seule photo ou sur un lot)



Votre photo contiendra donc les mots clés IPTC, et XMP (xmp-dc:subject) selon le **mode** d'écriture que vous avez choisi dans le dernier onglet.

### Mots clés parents

Une option est accessible dans cet onglet mots-clés lorsqu'on sélectionne la méthode Catégories : "Use parent keywords" (voir au bas de la figure 7)

- Si vous ne cochez pas cette option, vous pouvez certes ajouter "manuellement" des mots clés qu'on peut considérer comme "parents", mais qui n'auront en réalité aucune notion de hiérarchie.

Les mots clés IPTC et XMP seront donc classiques, non hiérarchisés. Jusque là c'est clair.

Il existe une possibilité de créer une hiérarchie en IPTC en lieu et place des mots clés en liste, qui consiste à lier parents et descendants avec le caractère | d'enchaînement. Je n'utilise pas cette méthode, considérant qu'elle n'est pas normalisée, et donc je la connais mal.

En XMP, je n'ai pas vu d'exemple où on pratiquerait de cette façon; dans cette norme, la hiérarchie des mots-clés est prise en charge dans un autre champ, popularisé par Adobe Lightroom: c'est le champ xmp-Ir:Hierarchicalsubject. Il me semble qu'il existe d'autres marques qui prennent aussi en charge une hiérarchie.

● Je n'ai pas testé les fonctionnalités suivantes depuis la V0.87...

- Si vous cochez la case, les mots-clés parents sont automatiquement ajoutés, dans certains cas vous obtenez bien les mots clés xmp:Ir hiérarchisés, les xmp sont classiques, mais les IPTC deviennent hiérarchisés eux aussi. (l'option "écriture de la hiérarchie des mots-clés" des options de métadonnées, même si elle est décochée, ne l'empêche pas) ... et ça me gêne, car je souhaite conserver mes mots-clés IPTC non hiérarchisés.

● Il reste à étudier les cas suivants

- Saisie de mots-clés à partir d'un fichier texte où ceux-ci seraient chaînés avec le caractère | ou avec la virgule.

- Saisie de mots-clés à partir de la liste Catégories (figure 7) si celle-ci est hiérarchisée.

### En résumé pour les mots-clés

Vous pouvez faire quelques essais ponctuels de mots clés ici, mais ce n'est pas le meilleur moyen de mettre les mots clés dans des centaines de photos.

En effet on va voir dans les chapitres suivants qu'il y a **une méthode bien plus confortable pour entrer les mots clés** (avec les catégories)

● (15/11/2019) Cependant, si vous voulez absolument entrer des mots-clés depuis cette fenêtre, sachez qu'il est possible en même temps "d'activer" les catégories correspondantes. C'est à dire que la base de données des catégories (décrite dans les chapitres 4, 5 et 6) sera alimentée, et donc vous pourrez bénéficier de la richesse des fonctions du "Filtre de catégories". Pour activer ce mécanisme, allez dans Outils, Options, Métadonnées, et cochez la première case : "Importer les mots clés dans les catégories".

### Quelles métadonnées utiliser ?

Je considère qu'on va se contenter avec cette fenêtre de **renseigner les champs Légende, ou Titre, et Ville** pour "une première passe" dans les métadonnées. C'est déjà pas mal.

Ne soyez pas trop ambitieux sur le nombre de métadonnées à renseigner, car vous risquez de vous décourager au bout de quelques dizaines de photos.

Si vous voulez savoir si d'autres métadonnées sont utiles, ou pertinentes, parcourez les autres pages de ce site, il y a des exemples et des liens dans ma rubrique logiciels.

Il y a aussi un chouette document de Bogdan Hrastnik, traduit en français : [Quelles métadonnées utiliser ?](#)

## Chapitre 3C - Ecriture et vérification des métadonnées dans les photos



### Ecrire

Donc, vous avez entré des nouvelles valeurs dans certains champs de la fenêtre Editer, il faut maintenant cliquer le bouton "Ecrire" pour effectivement modifier les métadonnées dans la photo.

Si vous aviez sélectionné plusieurs photos, c'est le bouton "Ecrire les fichiers" qu'il faut utiliser.

Je précise ce qui aurait dû être mieux détaillé dans mes explications précédentes : le bouton "Ecrire les fichiers" est presque toujours à utiliser avec l'option "**ne pas charger les champs**" ou en ayant cliqué sur "**Effacer les champs**" en début de saisie, sinon les métadonnées de toutes les photos prennent les valeurs de celle qui est active à l'écran.

Ce n'est pas simple à expliquer, c'est surtout lié à la compréhension de l'option "garder la valeur courante si le champ est vide".

Exemple, vous sélectionnez 10 images, vous cliquez "Effacer les champs", vous entrez une ville (Lyon) , puis "Ecrire les fichiers" ...

Tous les autres champs étant vides, ils ne seront pas modifiés. Seul le champ Ville n'est pas vide, "Lyon" sera écrit dans les 10 photos.

### Vérifier les métadonnées que vous venez d'écrire

Vous avez donc entré quelques métadonnées dans une photo, puis utilisé le bouton "Ecrire".

Sélectionnez la vignette correspondante dans l'écran principal, et parcourez les onglets de la fenêtre **Informations** pour voir les métadonnées que vous avez ajoutées.

J'insiste : avant de marquer des milliers de photos, vérifiez régulièrement ce que vous faites dans les onglets d'informations IPTC, XMP et ExifTool.

Propriétés	Histogramme	EXIF	IPTC-IIM	XMP	ExifTool	GPS
<b>▼ Caméra</b>						
Description de l'image						
Fabricant	SONY					
Modèle	DSC-HX50V					
Orientation	droite-haut (6)					
Résolution en X	350					
Résolution en Y	350					
Unité pour la résolution	Pouce					
Logiciel	DSC-HX50V v1.00					
Date de modification	10/09/2016 - 16:19:30					
Positionnement YCbCr	accollé (2)					
<b>▼ Image</b>						
Temps d'exposition [s]	1/10					
Nombre-F	3.5					
Programme d'exposition	Normal (2)					
Sensibilité équivalente ISO	200					
Version EXIF	02.30					
Date heure d'origine	10/09/2016 - 16:19:30					
Date heure numérisées	10/09/2016 - 16:19:30					
Configuration des composantes	YCbCr					
Bits par pixel compressé	3					
Luminosité	631/640					

Figure 11

Vous pouvez vérifier dans cette fenêtre les métadonnées rangées par familles dans les trois onglets EXIF, IPTC, XMP.

Le quatrième onglet EXIFTOOL vous permet d'afficher toutes les métadonnées telles qu'elles sont lues par cet excellent utilitaire (indépendant de Xnview, voir Annexes)

Parenthèse, Xnviewmp utilise ses propres procédures pour lire et écrire les métadonnées dans les photos JPG, ce qui le rend plus rapide que d'autres logiciels utilisant Exiftool.

Remarque : Si vous avez choisi d'afficher des métadonnées dans les libellés sous les vignettes, vous remarquerez que l'affichage ne se met pas à jour tout de suite.

- (04/04/2020) Si vous voulez utiliser la fenêtre "Editer les métadonnées IPTC/XMP" pour vérifier ce que vous venez de faire, souvenez-vous que :
  - Cette fenêtre peut lire uniquement les données IPTC ou uniquement les données XMP, selon le choix "Mode" paramétré dans les options, mais pas les deux ensemble.
  - Si vous avez coché "ne pas charger les champs", à l'ouverture de la fenêtre les champs sont vides (sauf si une seule image est sélectionnée, là c'est affiché)
  - Si le format d'image ne supporte pas la norme iptc, le mode "IPTC + mise à jour XMP" écrit les XMP mais ne lit rien.

#### Comment sont visualisés les mots clés EXIF IPTC XMP dans la zone Informations ?

- 1) EXIF : il s'agit d'une seule chaîne de caractères (un seul mot donc), même si il contient des caractères de séparation. Il se nomme EXIF:XpKeywords et a été utilisé par Microsoft; il est obsolète, ce champ n'est plus utilisé par les logiciels récents.
- 2) IPTC : XnViewMp affiche des virgules entre les mots clés, ce qui ne vous permet pas de visualiser si la virgule est dans le mot clé ou entre deux mots clés distincts. Pour être certain, vérifiez en ouvrant la fenêtre d'édition IPTC/XMP, onglet mots-clés, ils doivent apparaître dans des lignes différentes.
- 3) XMP : Les mots clés XMP corrects seront affichés par XnViewMP sur des lignes différentes subject(1) subject(2) etc ...
- 4) XMP LR : Mots clés hiérarchisés Adobe LightRoom XMP:HierarchicalSubject. Ils sont affichés en ligne, séparés par des | , de gauche à droite, parent vers descendant. Il y aura autant de lignes que de niveaux hiérarchiques.

**Exemple de mots clés à trois niveaux**, avec la notion de hiérarchie seulement pour les XMP:XMP-LR:HierarchicalSubject

#### - Forme IPTC

IPTC:Keywords : moineau,oiseau,animal

#### - Forme XMP Dublin Core

XMP-DC:Subject(1) animal  
 XMP-DC:Subject(2) oiseau  
 XMP-DC:Subject(3) moineau

#### - Forme XMP Lightroom hiérarchisée

XMP-LR:HierarchicalSubject(1) animal  
 XMP-LR:HierarchicalSubject(2) animal|oiseau  
 XMP-LR:HierarchicalSubject(3) animal|oiseau|moineau

#### - Forme EXIF

Et juste pour info, la forme EXIF ancienne, en un seul mot, avec ou sans virgules, non gérée par Xnview : EXIF:XPKeywords animal,oiseau,moineau  
 Si vous voulez récupérer et "réover" ce genre de mot clés utilisés dans le passé, on peut utiliser un script pour ExifTool; allez voir l'exemple 4 du chapitre 11N.

-----

#### Pour aller plus vite

- Pour ouvrir la fenêtre de métadonnées, plutôt que de passer dans le menu Outils, Métadonnées, Editer IPTC/XMP, faites un **Ctrl i**
- Vous pouvez aussi faire un clic-droit sur vos photos, et cliquer sur Editer IPTC/XMP

- Ou créer un bouton dans la barre d'outils : Passez dans Outils, Option, Interface, Barre d'outils.

Dans la liste de gauche, sélectionner l'outil Editer IPTC/XMP, et faites le passer dans la liste de droite en utilisant la fleche triangulaire.

Vous obtenez alors un bouton avec un crayon et une étiquette dans la barre d'outils.

Pensez aussi à agrandir la fenêtre si vous voulez un aperçu plus grand, notamment en cas de travail sur des lots d'images.

## Modèles

Toujours dans la fenêtre d'édition de métadonnées, dans l'onglet "Options" il y a trois boutons, "Enregistrer le modèle" ou "charger un modèle" ou "charger un modèle V1"

Si vous désirez ajouter systématiquement les mêmes métadonnées à vos nouvelles photos (par exemple un nom d'auteur, un copyright ...), faites-le d'abord sur une photo et créez un "modèle", que vous enregistrez en lui choisissant un nom.

Par la suite, vous sélectionnez un lot de photos, et en cliquant sur "Charger le modèle" vous pourrez appliquer le modèle à tout le lot.

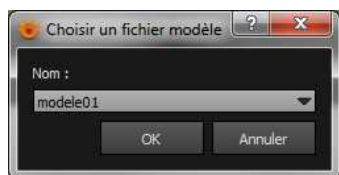


Figure 10

● Je n'ai pas beaucoup testé ces modèles, ( V1 ?) vérifiez que cette manip n'efface pas à tort d'autres métadonnées.

Une utilisation possible consiste à copier les métadonnées d'une image dans un modèle, pour pouvoir les écrire dans une autre image.

- Sélectionnez les deux images et ouvrez la fenêtre "Editer IPTC XMP", sans l'option "ne pas charger les champs".

- Dans l'onglet "Options", laissez seulement la première case cochée. (ou même pas, je n'ai pas testé l'effet de cette case !)

- Passez alternativement d'une image à l'autre avec les flèches droite ou gauche " < " ou " > " afin de voir apparaître les métadonnées de l'image source.

- Cette image qui affiche les bonnes métadonnées étant visible dans l'aperçu, choisissez "Enregistrer le modèle", et choisissez-lui un nom (ModèleTemp)

- Passez à l'affichage de l'image cible dans l'aperçu (toujours avec les flèches).

- Choisissez "Charger un modèle" puis (ModèleTemp) et cliquez sur le bouton "Ecrire" ...

Notez que d'avoir décoché la deuxième case de l'onglet "Options" permet d'effacer les métadonnées qui étaient dans l'image cible.

- A la fin, remettez les options dans une configuration plus prudente : les quatre cases cochées, y compris "ne pas charger les champs".

Et enfin, voici trois derniers cas d'intervention sur les métadonnées, auxquels on n'a pas accès dans cette fenêtre d'édition :

## GPS

Les coordonnées GPS, qui sont des données EXIF, ne sont pas modifiables ici, mais seulement par le menu Outils, Métadonnées, Edit GPS. Voir [Chapitre 11E](#).

## Supprimer des ensembles de métadonnées

Il y a un moyen commode d'effacer tout ou partie des métadonnées en passant par le menu Outils, Métadonnées, Nettoyer ...

Les choix suivants vous sont proposés :



Figure 12

Il suffit de cocher les cases de votre choix et cliquer OK

## ● (11/04/2020) Effacer des métadonnées

Le maniement des trois options du dernier onglet de la fenêtre "Editer les métadonnées" , associé à "Effacer les champs" n'est pas évident du tout.

Depuis la V0.95, il y a un moyen commode d'effacer des métadonnées, c'est la fonction "Outils, Métadonnées, Transférer"

Sélectionnez votre lot de photos avant de lancer la fonction

Avec le bouton "Ajouter", choisissez la métadonnée que vous voulez effacer (ou modifier)

Laissez la case d'à côté vide pour une suppression (ou entrez un texte, ou choisissez dans la liste si vous voulez inscrire autre chose)

Si vous voulez traiter en même temps une deuxième métadonnée, cliquez de nouveau sur "Ajouter" etc ...



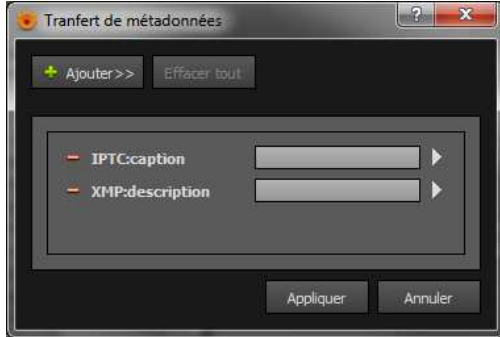


Figure 12B

Dans cette illustration, on va effacer la légende IPTC et la légende XMP  
Et cliquez sur "Appliquer"

## Chapitre 4 - Paramétrage des options de métadonnées pour les catégories

Nous avons vu dans le chapitre 3 une méthode pour écrire ou consulter diverses métadonnées, intitulée "Editer IPTC/XMP".

Dans ce nouveau chapitre, une autre méthode va être décrite, qui utilise un **paramétrage différent**, situé dans "Outils, Options, Métadonnées" et "Outils, Options, Catalogue".

Cette nouvelle méthode consiste à utiliser **les catégories**, et concerne uniquement les mots clés.

Notez bien que ces deux méthodes ont chacune **leur propre paramétrage**, et si vous utilisez tantôt l'une, tantôt l'autre, vous n'aurez pas des données homogènes.

Dans toute cette documentation, je parle assez peu d'une troisième méthode qui consiste à utiliser les menus et boutons de la barre d'outils.

En fait, des différences de fonctionnement peuvent exister entre ces trois méthodes, et je vous incite à bien vérifier ce que vous faites si vous souhaitez changer de méthode.

La caractéristique essentielle de l'utilisation des catégories décrite ici est la gestion d'une base de données de mots clés interne à XnViewMP en parallèle avec les mots clés IPTC ou XMP.

**Les catégories** constituent à la fois un artifice pour faciliter la saisie de mots clés, et une méthode de filtrage pour afficher plus tard des photos triées par mots-clés.

Les catégories n'ont aucun rapport direct avec les métadonnées, mais Xnview utilise simultanément les catégories et les mots clés hiérarchisés (lr:hierarchicalsubject)

Pour pouvoir créer des mots clés (hiérarchisés ou non) à partir des catégories, il faudra activer une option d'exportation.

(l'inverse est également vrai, pour créer des catégories à partir de mots-clés existants, il y a une option d'importation)

Ce qui nous amène à un **paramétrage très important** : menu Outils, Options, Métadonnées. Vous avez plusieurs options possibles, illustrées dans l'image suivante (fig 13):

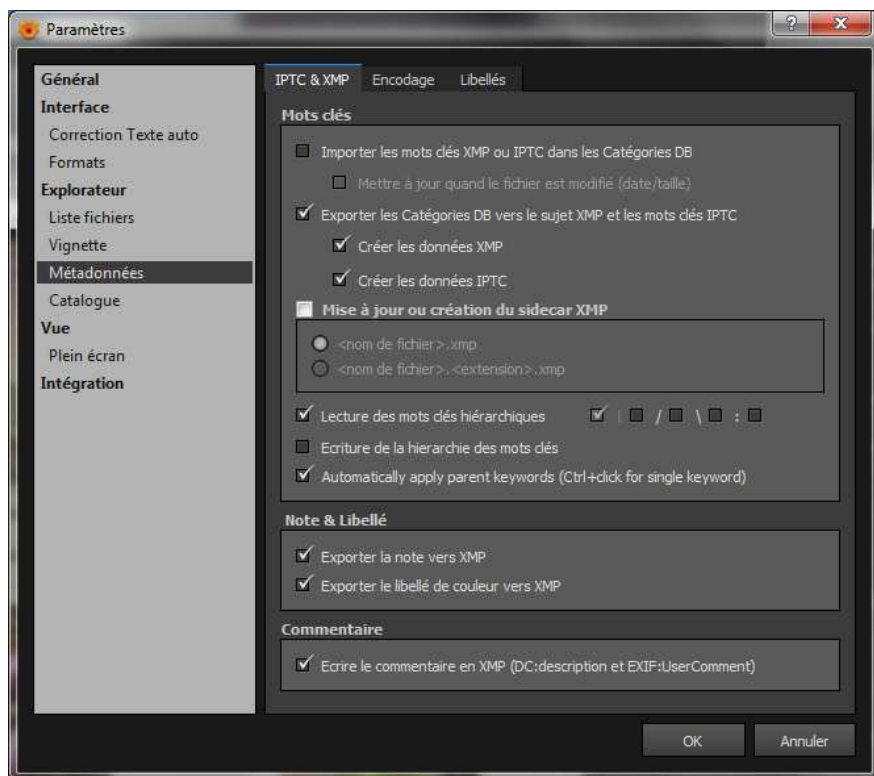


Figure 13

- **La première option** à cocher (importer) permet la transcription des mots clés (qui seraient déjà présents dans les photos) en catégories.

(Si vous débutez dans l'utilisation de Xnviewmp, revenez lire ce paragraphe plus tard, passez à la deuxième option ci-dessous)

Avec cette option, le fait de visualiser les photos d'un dossier les fait "entrer" dans les catégories (et créer les catégories nouvelles), et met à jour la base de données.

Attention à cette phase, si vous avez des mots-clés ambigus, il y aura des mélanges (par exemple "orange" c'est un fruit et une couleur)

En utilisation ordinaire de XnViewMP, que ce soit pour visualiser ou marquer vos photos, décochez cette case d'importation.

Exception, si vous tenez à mettre des mots clés via la fenêtre "Editer IPTC / XMP" et les enregistrer dans les catégories, cochez la case.

Sinon, je pense qu'il faut cocher cette case uniquement au moment où vous souhaitez que XnviewMP lise des mots clés dans un nouveau dossier de photos, ou quand vous voulez importer un dossier de photos déjà marquées pour mettre à jour la base de données et les catégories.

De préférence dans ce cas, décochez la deuxième option décrite ci-dessous, sinon vous allez aléatoirement doubler des enregistrements dans la base de données.

● (25/03/2020) Une sous-option d'importation est apparue en V0.96 : "Mettre à jour quand le fichier est modifié (date/taille)"

● Je n'ai pas encore étudié le fonctionnement de cette nouveauté.

Il me semble que jusqu'à présent XnViewMp se basait justement sur la modification de date ou de taille des fichiers pour mettre à jour ses données.

Or cette option n'est pas cochée par défaut, j'imagine qu'il faut la cocher pour retrouver l'ancien fonctionnement.

Et donc, si elle reste décochée, que va t-il se passer ? La mise à jour sera-t elle systématique ou au contraire jamais faite ? ...

- **La deuxième option** (exporter) fait l'inverse, elle inscrit des mots clés (XMP et/ou IPTC) dans vos photos en fonction des catégories auxquelles vous les rattachez.

C'est avec cette option que la magie de saisie des mots clés va se faire.

Donc, **Cochez la case** (sauf, comme indiqué au paragraphe précédent, pendant les phases d'importation de dossiers)

Il y a deux sous-options : à vous de voir si vous voulez créer les données XMP ou IPTC, ou les deux, en cochant les cases ad-hoc.

J'ai mis un paragraphe dans le dernier chapitre ([Annexes](#)) sur le choix à privilégier entre IPTC et XMP

La première option provoquera l'écriture des mots clés (XMP-DC subject) normaux ET des mots clés hiérarchisés (XMP-LR hierarchical subject).

La deuxième écrira les mots clés IPTC (IPTC-IIM keywords).

Remarque : ces deux sous-options décident de la création de données IPTC ou XMP dans une photo qui n'en contenait pas.

Mais si la photo contient déjà des métadonnées, elles seront mises à jour, même si la case n'est pas cochée.

- **La troisième option** concerne les fichiers XMP externes (ou compagnons, ou sidecar). C'est indispensable pour les fichiers RAW.

Cette option, quand elle est cochée, provoque la création d'un fichier sidecar, de type xmp, à côté de chaque photo au moment où elle est marquée d'une catégorie.

J'ai rassemblé les informations au sujet de ces fichiers sidecar, allez lire le [chapitre 7](#) pour plus de détails.

- **La quatrième option** "Lecture des mots clés hiérarchiques", permet de construire une hiérarchie de catégories en lisant des mots clés hiérarchisés préalablement existants dans les photos. Je n'ai pas vérifié si ça lit plutôt l'une ou l'autre forme possible de mots clés hiérarchisés, soit

- xmp:hierarchicalsubject d'Adobe LightRoom, relativement normalisés

- iptc:keywords, qui sont parfois utilisés sous forme hiérarchisée, en précisant le caractère séparateur, ordinairement la barre verticale | )

A priori, ça n'est utile que dans le cas de mots clés déjà en place dans les photos, que XnviewMP va lire pour construire sa base de données (comme dans les cas cités ci-dessus pour l'option 1).

Au mieux ça construit vos catégories à la perfection, et au pire ça ne coûte rien, vous pouvez donc la laisser cochée.

- **La cinquième option** "Ecriture de la hiérarchie des mots clés" est nouvelle

Depuis la correction d'un bug des versions avant V0.82 je crois, (perte de mots clés lightroom) le nouveau choix de xnview consistait

à écrire des mots clés IPTC hiérarchisés, avec, pour un exemple à trois niveaux, un format de ce type : animal, animal|oiseau, animal|oiseau|moineau

Un intérêt d'utiliser des mots clés iptc hiérarchisés, c'est que ça se prête bien à un tri alphabétique. Voyez le [paragraphe C](#) du chapitre 11 pour ce type de tri.

Mais on peut contester la présence de hiérarchie dans les IPTC, ça n'est pas franchement normalisé, même si d'autres logiciels le font.

En décochant cette option, xnview permet d'écrire des mots clés IPTC "normaux", comme cet exemple: animal, oiseau, moineau, sans hiérarchie.

Personnellement c'est le choix que je fais.

Attention, cette option n'est active que dans l'utilisation des catégories (elle n'agit pas dans la fenêtre "Edition de métadonnées" pour la saisie de mots-clés).

- **En résumé, pour les mots clés**

Les choix proposés pour l'écriture des mots clés sont donc :

- aucun mot clé inscrit dans les photos (seule la base de donnée de XnViewMP est mise à jour)

- IPTC sans hiérarchie ou IPTC avec hiérarchie.

- XMP avec les deux types, xmp:Subject ET xmp-Ir:HierarchicalSubject, et avec la possibilité d'écrire des fichiers XMP compagnons.

- IPTC et XMP en même temps.

- **La sixième option** permet d'affecter en un seul clic une catégorie avec les catégories parentes. "Automatically apply parent keywords".

Pour les mots clés IPTC et XMP, c'est très cool, (donc combinée avec la deuxième option pour exporter) ça permet de saisir un mot clé et tous ses parents en un seul clic

Dans les mots clés hiérarchisés xmp Adobe Lightroom, ça crée une liste de mots clés hiérarchisés pour chaque niveau hiérarchique de catégories.

Cette liste de chaînes de mots-clés paraît un peu redondante, mais c'est normal, Adobe l'a pensée comme ça.

Il y a deux précautions à connaître concernant cette option :

1 : elle n'est pas active quand vous utilisez la méthode "Action, Assigner une catégorie" de la zone catégories

2 : elle modifie le fonctionnement du Ctrl-clic de la souris quand vous voulez sélectionner plusieurs lignes dans le filtre des catégories.

- **Les deux options suivantes**, Note et Libellé, sont utiles si vous attribuez des notes (les étoiles) ou des libellés (les bulles en couleur) à vos photos dans XnViewMp, et que vous voulez inscrire simultanément la métadonnée XMP correspondante. Ça donne l'assurance de ne pas perdre ces informations en cas de défaillance du logiciel.

Le chapitre 9 est consacré à ces deux marquages.

- **La dernière option** permet de récupérer des anciennes métadonnées de commentaires (si vous les avez utilisées) pour les retranscrire dans la norme XMP plus récente. (Voir le [chapitre 11T](#))

Ah, pensez aussi à cocher l'option UTF8 dans l'onglet Encodage IPTC si ça n'y est pas déjà.

Je n'ai pas parlé ici des paramètres du catalogue (= la base de données de xnviewmp), ce sera abordé dans le [chapitre 6](#) consacré au catalogue.

Maintenant que les paramètres sont étudiés (et compris ?), intéressons-nous dans le chapitre suivant aux manipulations qui vont faire intervenir ces réglages pour modifier ou créer les métadonnées.



## Chapitre 5 - Les Catégories de XnViewMP

Utiliser les catégories pour entrer les mots clés avec XnViewMP apporte un réel confort pour cette tâche fastidieuse mais importante. De plus, sans autre manipulation, vous pourrez utiliser le "filtre de catégories" et obtenir une sélection de photos avec un seul clic. Il y a donc deux aspects complètement indépendants : faciliter la saisie, et pouvoir filtrer des lots de photos très facilement. Pour info, il existe dans d'autres logiciels une notion de "catégories" qui nomme ainsi des ensembles de mots clés; ce n'est pas du tout ce qui est défini dans XnViewMP par le mot "catégories", ne confondons pas.

### Chapitre 5A - Utiliser les Catégories de XnViewMP pour mettre des mots clés dans les photos

Nous avons vu dans le chapitre précédent le paramétrage à appliquer (Outils, Options, Métadonnées) pour utiliser les catégories. Et donc **vous allez utiliser les catégories pour entrer vos mots clés, c'est à dire cocher les cases correspondantes dans la zone Catégories.** J'ouvre une parenthèse importante sur la méthode décrite dans le chapitre 3 : Si vous le souhaitez, vous pouvez commencer à saisir vos premiers mots-clés dans l'écran "Editer les métadonnées" ( Ctrl i ) sans utiliser le panneau de catégories. Il faut alors cocher la première option de métadonnées (Importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories) qu'on a vue au chapitre précédent :

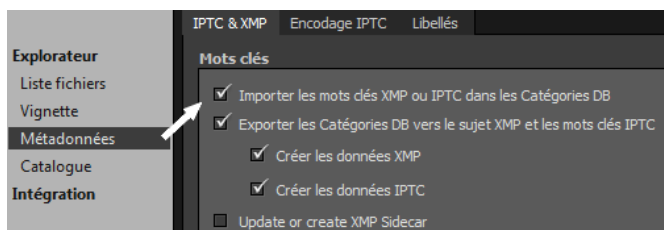


Figure 14  
De cette façon, des catégories vont se créer automatiquement; Mais il est difficile de créer des véritables hiérarchies par cet écran de saisie sans artifices.

**Décochez** donc cette première option pour passer à la suite, et on **n'utilisera plus** la fenêtre d'édition iptc/xmp pour les mots clés, mais le panneau "catégories"  
Parenthèse refermée.

Si vous partez de zéro, n'oubliez pas les conseils que je donne sur le choix des mots clés vers le bas de [cette autre page](#) , et vous devez vous préparer une liste de mots dans un tableau ou un fichier texte (fichier que XnViewMP peut générer très facilement à partir des catégories, [voir ici](#))  
Il vous suffit de garder ce tableau de mots-clés (imprimé ?) près de vous, pour vous y référer pendant que vous marquez vos photos, et en même temps l'améliorer progressivement.

Je ne suis pas un fan des mots clés hiérarchisés, mais vouloir les éviter à tout prix nous priverait d'un vrai confort d'utilisation; autant donc les utiliser. Pour les mots clés hiérarchisés, cette liste sera thématique en quelque sorte, comme dans l'exemple suivant à trois niveaux hiérarchiques

#### La zone Catégories

Elle permet d'affecter des catégories aux photos et de construire l'organisation des catégories. Ces catégories sont visibles également dans l'onglet "Filtre catégories", onglet situé à gauche de l'écran, sous les "Dossiers". Souvenez-vous que **chaque mot présent dans cette liste de catégories est un mot clé**, et doit être unique et précis. Evitez les mots "divers" ou "autres", écrivez par exemple "autre\_reptile".  
Pas d'inquiétude excessive cependant, il sera toujours possible de remplacer une catégorie ou un mot clé par un autre ultérieurement.

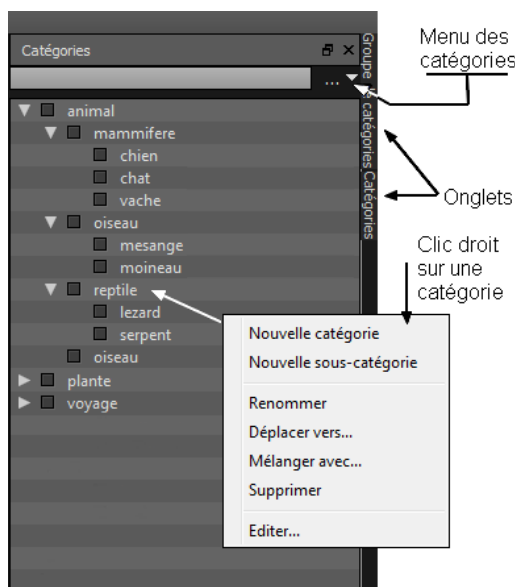


Figure 15 illustration des principales fonctions accessibles dans le volet des catégories.

Repérez bien la petite flèche pointe en bas qui donne accès au menu des catégories, que je détaillerai plus loin.

Il y a à côté un bouton à trois petits onglets qui permet de déplier et replier l'ensemble des sous-catégories.

Vous voyez également les petits onglets à droite pour passer à l'affichage "Groupes de catégories"

Sur la figure 15, j'ai illustré aussi le clic-droit sur une catégorie, qui permet les actions classiques (renommer, déplacer, supprimer etc...)

Si vous souhaitez réorganiser vos catégories, il est préférable de le faire ici: faites un clic droit sur une catégorie, et cliquez sur un des choix offerts ...

Mais il y a des précautions à prendre, lisez attentivement le [chapitre 5C](#)

Avant de faire d'importants bouleversements, faites un petit essai, puis refermez et réouvrez XnView pour vérifier que vos manips sont bien acceptées.

Mais notez bien que **modifier les catégories ne modifie pas les mots-clés correspondants dans les photos**. Donc, à ce stade, **ne modifiez que des catégories vides**.

Un truc bête : vous devez sélectionner au moins une photo pour pouvoir agir dans le volet des catégories. C'est comme ça.

Si XnViewMP refuse de prendre en compte vos réglages ou vos actions, c'est probablement parce-que son dossier d'installation est protégé par Windows

C'est pour cette raison que je proposais au tout début de cette documentation de ne pas l'installer dans le dossier program\_files.

### Affecter une catégorie

Donc, vous avez sélectionné une ou plusieurs photos.

Et vous cliquez dans la case de la catégorie que vous voulez affecter. Tout est là.

Il y a d'autres façons de faire, qui sont utiles si vous avez des centaines de catégories, mais ce sera précisé dans les paragraphes "Mode de recherche" et suivants, un peu plus bas.

Vous pouvez aussi utiliser le bouton Catégories de la barre d'outils pour affecter des catégories à vos photos, c'est parfois plus commode.

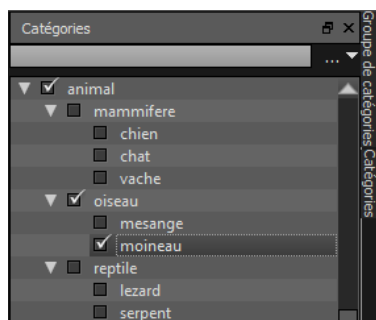


Figure 16 Les catégories

Si, dans les paramètres (Outils, Options, Métadonnées), vous avez choisi d'affecter les catégories "parent" (6e option) vous verrez que le fait de cocher "moineau" va cocher automatiquement "oiseau" et "animal".

Si, dans les paramètres, vous avez choisi la 2e option "exporter les catégories vers les mots clés (IPTC et XMP)", eh bien **votre photo contient désormais les mots clés IPTC:keywords animal, oiseau, moineau et XMP-dc:subject(1) animal, subject(2) oiseau et subject(3) moineau**

Il y aura aussi les mots clés hiérarchiques XMP, qui dans notre exemple auront cette forme :

Lr:HierarchicalSubject[1] animal

Lr:HierarchicalSubject[2] animal|oiseau

Lr:HierarchicalSubject[3] animal|oiseau|moineau

Vous pouvez vérifier tous ces mots clés dans le panneau informations, onglet IPTC, onglet XMP et onglet Exiftool.

**Attention, l'écriture des mots clés ne se fait effectivement qu'au moment où vous "relâchez" la sélection de photos (en cliquant une autre photo)**

Vous pouvez ajuster la nature et la forme de l'écriture des mots clés avec les diverses options de l'écran Outils, Options, Métadonnées.

Simultanément, XnViewMP inscrit dans sa base de données de catégories les informations correspondantes. Je détaille le rôle de cette base de données dans le [chapitre 6](#).

Et vous allez pouvoir utiliser le filtre de catégories décrit dans le [chapitre 5B](#)

Attention, pour que la correspondance entre les catégories affectées et les mots clés XMP reste bonne, si vous faites des modifications de mots-clés utilisez exclusivement les catégories.

Réciproquement, si vous modifiez des catégories, il faut s'assurer que les mots clés correspondants seront mis à jour (donc, au minimum, que les photos qui contiennent ces mots clés soient sélectionnées)

Les trois paragraphes qui suivent décrivent des réglages et options qui concernent l'utilisation des catégories.

On accède à ces choix dans XnViewMP via le **menu des catégories**, (la petite flèche blanche pointée en bas située à droite de la case de saisie de catégorie)

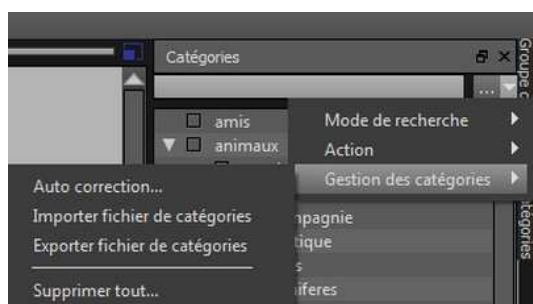


Figure 17 Menu des catégories

### Menu des catégories : Mode de recherche

On a ici 3 choix:

- correspondance partielle au début : la recherche s'effectue en tapant les premières lettres de la catégorie.

- correspondance partielle partout : la recherche se fait sur un groupe de lettres ou un mot quelconque  
- utiliser une expression régulière : "expression régulière" c'est un mode de recherche respectant une syntaxe normalisée, je n'en sais pas beaucoup plus.

Ces options s'appliquent lorsque vous recherchez une catégorie, en utilisant la case de saisie située juste à côté, au même niveau.

Si vous avez plusieurs centaines de mots-clés, donc plusieurs centaines de catégories, cette fonction de recherche peut vous éviter de parcourir du regard toute la liste, à la recherche d'une catégorie perdue au fond d'une arborescence. Il ne s'agit pas du tout de recherche dans les photos.

### Menu des catégories : Auto-correction

● L'option auto-correction dans le menu "gestion" concerne probablement aussi la saisie des noms de catégories et la correction automatique de certains mots que vous choisissez ...

Les équivalences entre le mot entré au clavier et celui qui sera utilisé se situent dans le menu Outils, Options, auto text correction.

Je suppose que ça permet d'utiliser des abréviations, pour gagner du temps lors de la frappe clavier.

### Menu des catégories : Action

Il y a deux choix qui s'excluent : Assigner une catégorie ou Ouvrir l'arbre.

- Si vous cochez "Ouvrir l'arbre", il est sous-entendu que vous avez au préalable "replié" toutes les catégories hiérarchiques, en cliquant sur les trois petits points.

Entrez alors quelques lettres d'une catégorie, puis cliquez la suggestion qui correspond à votre recherche, et l'arborescence de cette catégorie va s'ouvrir.

- Si vous cochez "assigner une catégorie" la même manip que ci-dessus va affecter la catégorie à la photo sélectionnée.

L'option "Apply parent keywords" est inopérante dans ce cas (alors que si vous cliquez effectivement dans une catégorie, l'option s'applique.)

Une dernière astuce avant les groupes de catégories, **les raccourcis** : allez voir dans le chapitre 5C, le paragraphe "Editer"

-----

### La zone "Groupe de Catégories" ● (06/12/2019) (Categories sets en anglais)

Selon l'agencement d'écran que vous avez choisi, ce panneau, accessible par un onglet, peut se situer sous les catégories, ou sous les dossiers, ou sous le filtre des catégories.

Dans ce paragraphe, pour simplifier l'écriture je parle surtout de "catégories", mais selon vos choix et réglages de métadonnées, les mots-clés IPTC ou XMP correspondants vont évidemment être gérés en même temps.

Le but de ce panneau est donc de vous fournir un accès (encore) plus pratique aux catégories que vous souhaitez ajouter à vos photos.

Vous allez pouvoir créer quelques groupes, par exemple "famille", "nature", "paysage" contenant des catégories que vous utilisez souvent.

Dans ces groupes, vous allez donc ajouter des catégories existantes, qui deviendront accessibles sous forme de boutons.

L'avantage, c'est que vous y accédez d'un seul clic, que vous n'avez pas à fouiller dans une longue liste, et que les catégories parentes peuvent s'ajouter sans "polluer" votre affichage.

Cliquez sur le bouton "Gestion", puis dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur "Ajouter un groupe", disons "Nature"

Dans la case "Recherche de catégorie", tapez quelques lettres pour obtenir des suggestions de catégories parmi vos catégories existantes.

Par exemple, tapez fle pour pouvoir cliquer "fleurs", puis ois pour oiseau, chat, arbre etc ...

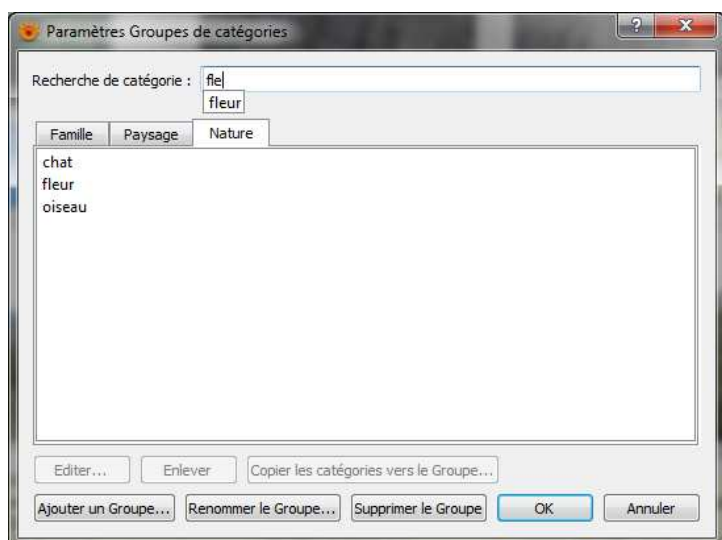


Figure 17b Gestion des groupes de catégories.

Remarquez qu'un onglet s'ajoute dans cette fenêtre pour chaque groupe de catégories que vous créez

A la fin validez avec OK

Voilà, une rubrique "Nature" est disponible dans le panneau "Groupes de catégories".

"Dépliez" ce groupe en cliquant la petite flèche triangulaire, les boutons correspondants aux catégories sont maintenant accessibles.

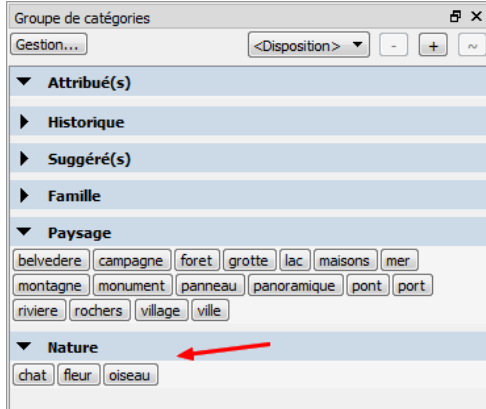


Figure 17c Groupes de catégories.

Sélectionnez une image, faites un clic sur le bouton "Chat" et si vous gérez les catégories parentes, les catégories Animal, Mammifère, Félidé, Chat sont aussitôt affectés à cette image

Et selon vos réglages de métadonnées, les mots-clés correspondants s'inscrivent dans les photos.

Pour vous donner des idées d'utilisation, sachez qu'une catégorie peut figurer dans plusieurs groupes, par exemple si vous constituez vos groupes selon un contexte pour accélérer le marquage de dossiers de photos (vacances, travail, sport) un même mot clé peut exister dans les divers groupes.

Les groupes de catégories préétablis :

Il y a trois groupes de catégories qui sont déjà présents dans cette fenêtre.

- Attribué(s) : Dans ce groupe, vous voyez sous forme de boutons les catégories affectées aux photos sélectionnées.

En cliquant un bouton, vous supprimez la catégorie et éventuellement le mot-clé de la photo.

- Historique : Dans ce groupe on trouve les catégories récemment utilisées

- Suggéré(s) : catégories suggérées (?)

Sauvegarde de la disposition

En haut à droite du panneau Groupe de catégories, il y a quelques boutons qui permettent de gérer la façon dont les groupes sont affichés.

● (06/12/2019) Je n'ai pas fait de tests sur ces dispositions ...





### Le filtre de catégories

Dans l'onglet "**Filtre Catégories**" à gauche de l'écran principal près de l'onglet "Dossiers", vous visualisez la hiérarchie des catégories, avec le nombre de photos par catégories.

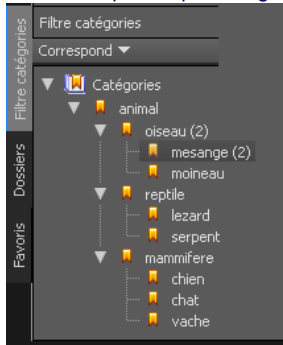


Figure 18 Le filtre de catégories

Et là, **en cliquant sur une catégorie, XnView affiche les photos correspondantes** dont le nombre est précisé entre parenthèses. C'est prodigieux...

En utilisant le filtre de catégories, vous allez pouvoir regarder vos photos par thèmes, vous pourrez retrouver une photo parmi des milliers etc ... Si vous voulez voir vos images sélectionnées en grand, il faut éviter de double-cliquer une photo, ce qui vous amènerait directement dans le dossier d'origine de la photo.

Vous pouvez par exemple utiliser la touche F11 qui affiche l'image en plein écran, ou d'autres méthodes décrites à la fin du dernier paragraphe "Conseils divers" de ce chapitre.

Je détaille maintenant les diverses options et méthodes de filtrage.

### Filtrer les photos (écran Filtre de catégories)

Tout en haut de la zone "Filtre de catégories", il y a un menu dont l'intitulé "Correspond" va vous permettre d'ajuster vos critères de recherche.

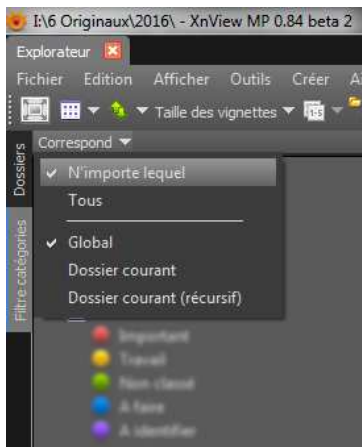


Figure 19 Les options de filtrage

Notez d'abord que **vous pouvez sélectionner plusieurs catégories**, en les cliquant en **combinaison avec la touche Ctrl** de votre clavier.

Par défaut, Xnviewmp va afficher l'addition des photos de toutes les catégories sélectionnées, c'est à dire qu'il s'agit d'un "OU"

En effet, dans le menu "Correspond", la valeur "N'importe lequel" est cochée par défaut, c'est donc les photos correspondant à n'importe lequel des critères qui seront affichées.

Si vous voulez réaliser un "ET", c'est donc "Tous" que vous allez cocher dans le menu, pour que tous les critères soient satisfaits.

A mon avis, c'est cette option qui doit être ordinairement utilisée quand on fait des recherches multicritères ...

Cette option va donc s'appliquer sur un ensemble de catégories sélectionnées (uniquement catégories ...)

● (01/10/2019) **Pour exclure une catégorie** de la recherche, sélectionnez-la en **combinaison avec la touche Alt** (Alt clic)

Par exemple, pour obtenir tous les insectes qui ne sont ni papillons ni coléoptères, cliquez Insectes, Alt papillons, Alt Coleoptères

(on obtiendrait 365 résultats dans l'exemple de la figure 20 :  $518-37-116 = 365$ )

Il y a une option qui perturbe l'usage du Control-Clic, c'est : Outils, Options, Métadonnées, "Automatically apply parent keywords"

Quand cette option est cochée, le Ctrl-Clic sélectionne toutes les sous-catégories d'une catégorie.

Si on a choisi "tous" dans le menu "correspond", le résultat est presque toujours vide (c'est rare qu'un insecte soit à la fois coléoptère ET papillon).

Soit vous désélectionnez les sous-catégories pour arriver au résultat, soit, et c'est le plus simple, vous décochez l'option en question quand vous utilisez les filtres de catégories.

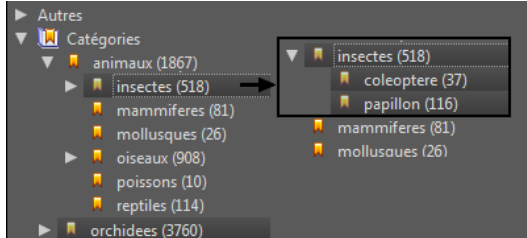


Figure 20

Les trois autres options de la figure 19 définissent sur quel ensemble de photos vous souhaitez réaliser cette recherche.

- Global, c'est sur l'ensemble des photos qui sont présentes dans la base de données.
- Dossier courant, c'est celui qui est affiché dans l'onglet "Dossiers" (et qui peut avoir changé entre temps si vous avez double-cliqué une photo)
- Dossier courant récursif : cette option inclut tous les sous-dossiers du dossier courant. Si vous avez rangé vos photos par années, vous disposez donc aisément du critère année.

**● (01/10/2019) En résumé :**

Décochez l'option "Automatically apply parent keywords"

Sélectionnez "Correspond, Tous" et "Global"

Sélectionnez une catégorie, ou plusieurs catégories avec la touche Ctrl, ou des catégories à exclure avec la touche Alt.

On est là au cœur de l'utilisation des mots-clés et de XnViewMP : en deux secondes vous retrouvez les photos répondant à plusieurs critères.

Et dire qu'il m'a fallu attendre décembre 2016 pour découvrir cette fonction. Pour être honnête, avant j'utilisais surtout Picasa pour mes filtrages par mots clés.

Voici un exemple : Si vous avez stocké vos photos par années, sélectionnez dans l'explorateur de Xnviewmp l'année 2015 par exemple.

Dans l'onglet "Filtre des catégories", dans le menu "Correspond", sélectionnez "Dossier courant récursif" et cliquez une catégorie, "anniversaire" par exemple.

Vous obtenez aussitôt toutes les photos anniversaire de 2015 !

**Filtrage par notes ou par couleurs**

Dans le début de la zone "filtre des catégories" il y a la possibilité de rechercher ou filtrer des photos en utilisant ces deux types de marquages, de la même façon que les autres catégories.

C'est à dire qu'on peut les utiliser séparément ou combinées avec d'autres catégories (avec Ctrl clic), pour affiner votre recherche.

Cette combinaison repose sur un "ET" logique : on recherche des photos d'une catégorie ET marquées par étoiles ou couleurs. (le menu "correspond" ne s'applique qu'aux catégories)

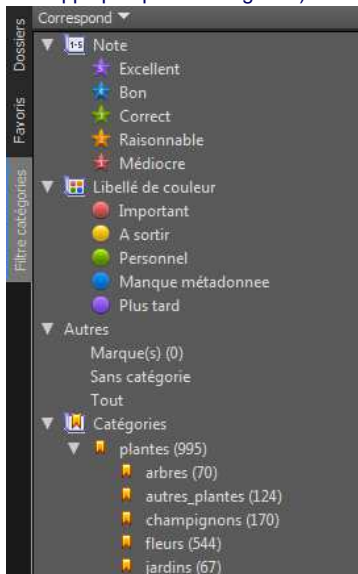


Figure 21. Filtre catégories

Il reste un bug décrit en fin de chapitre 9 si vous combinez des critères (étoiles, couleurs, catégories).

Vous trouvez plus de précisions sur ces méthodes complémentaires de marquage par notes ou par couleurs dans le [chapitre 9](#)

**Autres**

Toujours dans la même zone de filtre de catégories, on trouve le choix "Autres", qui contient 3 lignes :

- Marque(s) (0) : Des "marques" peuvent être affectées à des photos, et on peut donc filtrer avec ce critère.

Il s'agit d'un marquage géré en interne par XnViewMp, car aucune métadonnée normalisée ne correspond aux marques.

C'est un outil pratique, mais qui s'écarte du thème de cette page où on souhaite décrire des méthodes "normalisées" liées aux métadonnées.

Vous pouvez utiliser ce marquage de manière temporaire, par exemple pour préparer une sélection de photos destinées à un ami, ou à un traitement particulier, surtout en combinaison avec un autre filtre.

Les diverses fonctions pour mettre ou enlever des marquages sont accessibles avec le clic-droit sur une sélection de photos, inutile de détailler ici, c'est assez évident.

Un autre moyen de marquage très efficace consiste à cocher les petites cases situées près de chaque vignette.

Si ces cases ne sont pas affichées, allez valider "marque" dans Outils, Options, Vignettes, Superposition...

- Sans catégorie : C'est un filtrage intéressant, qui permet de retrouver des photos auxquelles on a oublié d'attribuer des catégories.

Ces deux premiers critères peuvent se combiner avec les autres catégories ordinaires.

- Tout : Ce critère fonctionne à partir de la version V0.89. Il est à utiliser en combinaison avec le choix "Correspond, Dossier courant récursif" du filtre des catégories.

Ca permet de voir la totalité d'un dossier (et des sous-dossiers) pendant des phases de tâtonnement de filtrages.

Et pour utiliser tout ça de manière efficace, n'oubliez pas de passer régulièrement dans le menu "correspond" pour bien cibler les dossiers sur lesquels vous travaillez.

### Autres moyens de filtrage

Les filtrages et tris utilisant les boutons de la barre d'outils sont décrits au chapitre 11, paragraphes 11C et 11D.

Notez que l'utilisation des boutons de tri ou filtrage de la barre d'outils peut se faire "en plus" d'un filtrage dans le filtre des catégories, ce qui multiplie les possibilités.

### La fonction Rechercher

Celle-ci est accessible de quatre façons : dans le menu Outils-Rechercher, ou avec le bouton représentant des jumelles dans la barre d'outils, ou encore Ctrl F.

Une autre possibilité, dans la zone d'affichage des dossiers, avec un clic-droit sur un nom de dossier, cliquez "Rechercher", ce qui préselectionne ce dossier pour la recherche.

J'ai déplacé cette section, car elle est extrêmement riche, allez vite voir comment [utiliser cette fonction](#) dans le [chapitre 11R](#)

### Conseils divers

- L'utilisation du catalogue rend la recherche très rapide, mais uniquement pour les mots-clés, marquages, étoiles, couleurs, noms et emplacements (chemins) des images.

Les autres métadonnées ne figurent pas dans le catalogue, et donc les recherches sont bien plus lentes.

Les possibilités de recherches sont quelque peu différentes sur les métadonnées IPTC et sur les métadonnées XMP, ce qui justifie encore que l'on abandonne pas tout de suite les IPTC...

- Evitez de modifier les catégories dans la zone de filtrage (ça semblait moins fiable), utilisez de préférence les méthodes décrites précédemment [chapitre 5A](#) dans le panneau "catégories".

En fait, j'ai fait récemment beaucoup de suppressions de catégories vides dans cette zone, ça fonctionne parfaitement ...

- Si vous constatez des erreurs dans la façon dont le filtrage répond, vérifiez d'abord dans le browser et dans le menu "Correspond" que vous ciblez les bons dossiers.

Après, il peut arriver que la base de données (le catalogue) contienne des anomalies; ça m'est déjà arrivé.

Pour y remédier, j'ai lancé une reconstruction de la base de données. C'est d'une efficacité radicale, mais il y a aussi des moyens plus simples ou plus rapides...

- Ces recherches de fichiers (dans le panneau Filtre de catégories plutôt) vous permettent aussi de mettre vos mots clés en plusieurs passages.

Par exemple, vous aviez rapidement mis vos photos d'oiseaux dans la catégorie Oiseau.

Vous sélectionnez le filtre oiseau à gauche, et dans les photos affichées vous pouvez maintenant ajouter des catégories (= des mots clés) supplémentaires, moineau, mésange etc...

De cette façon, vous pouvez interrompre et reprendre votre travail d'indexation à volonté (mais lisez les précautions, [chapitre 5D](#))

### Conserver le résultat du filtrage

- Dans ces phases d'affichage "filtré", si vous double-cliquez une photo, vous allez quitter la sélection filtrée, et vous vous retrouverez dans le dossier d'origine de la photo.

Pour éviter ça, par exemple pour scruter un détail de photo dans une phase de retouche de mots-clés, il y a plusieurs solutions :

Vous pouvez utiliser le zoom dans l'aperçu (si vous avez configuré la molette de la souris ...)

Ou utiliser l'affichage en plein écran (touche F11), c'est alors une sorte de diaporama qui affiche votre sélection;

vous avez des boutons pour passer à la photo précédente ou suivante dans la sélection, et un bandeau de vignettes en approchant le pointeur de souris du haut de l'écran.

Appuyez sur la touche Echap pour quitter le diaporama et revenir à l'affichage ordinaire de la sélection filtrée.

Mais surtout, il y a une option à modifier pour que vous puissiez conserver le résultat de la recherche tout en ayant la possibilité de double cliquer les photos :

Il faut passer dans Outils, Options, Interface, et décocher la case "Synchroniser l'explorateur lorsque la vue est fermée"

Et si, sans remettre cette option, vous avez besoin d'accéder au dossier d'une photo, un clic droit dessus et vous trouvez le choix "ouvrir le dossier contenant" (ou Ctrl O)

Dans Outils, Options, Interface, Raccourcis, on peut modifier ce Ctrl O si il ne fonctionne pas.

Vous pouvez aussi "archiver" le résultat de votre recherche dans un fichier texte, en utilisant l'outil "liste de fichiers" décrit au [chapitre 11B](#) fig 39

## Chapitre 5C - Gestion et paramétrage des Catégories



### Clic-Droit sur une catégorie : 7 options pour gérer vos catégories

Dans la figure ci-dessous, on voit les 7 choix possibles obtenus par un clic-droit sur une catégorie

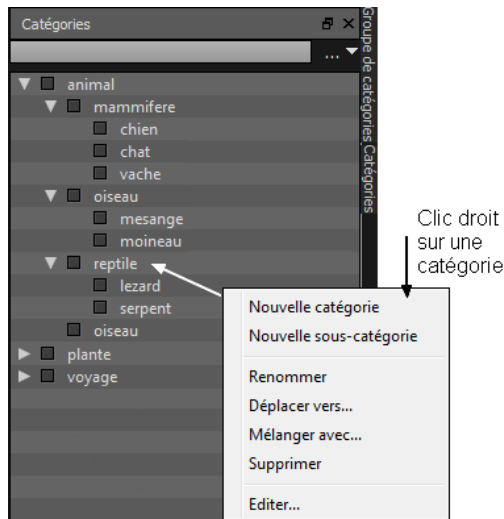


Figure 27

- Les deux premiers choix, **nouvelle catégorie et nouvelle sous-catégorie** ne posent aucun problème; vous pouvez y aller à fond. Mais pour les autres actions, il faut savoir que **les modifications faites ici ne seront pas répercutées automatiquement dans les métadonnées.**

- Donc pour utiliser le choix suivant, "**renommer**", on risque de créer une divergence entre le nom de catégorie et les mots clés des photos. Pour cette tâche, en attendant de trouver une meilleure méthode, je procède en plusieurs étapes:

- 1) Affichez les photos contenues dans l'actuel nom de la catégorie (filtre catégories) et sélectionnez-les toutes.
- 2) Avec un clic-droit, renommez la catégorie.
- 3) Pour l'ensemble des photos sélectionnées, décochez la catégorie, et cochez-la à nouveau. (Vérifiez si vous souhaitez ou non cocher les catégories parent)
- 4) Dans filtre des catégories, cliquez sur une autre catégorie quelconque, puis revenez sur celle dont vous venez de changer le nom.
- 5) Vérifiez dans au moins une des photos (zone informations) que vos mots clés sont corrects et conformes au nouveau nom de la catégorie.

### Suppression de catégorie

- Pour "supprimer", je ne supprime **que des catégories vides** pour éviter de créer des écarts entre des mots clés existants et des catégories supprimées.

Soyez attentifs si vous utilisez le bouton Suppr du clavier, selon qu'une image ou une catégorie est sélectionnée, l'effet sera différent !

J'ai supprimé par erreur une catégorie contenant des centaines d'images; le catalogue a donc perdu ce contenu.

Pour rattraper ça, il faut recréer la catégorie, activer l'option Outils, métadonnées, "importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories DB", et décocher la suivante.

Il faut ensuite retrouver les images qui avaient ce mot clé, donc utiliser la fonction "Rechercher" décrite dans le chapitre 11R .

Pour cette recherche, décochez l'option "utilisation du catalogue" (justement !), puis lancez la recherche des images contenant le mot clé concerné (IPTC keyword par exemple).

La recherche terminée, cliquez "parcourir", sélectionnez toutes les photos (Ctrl A), et cliquez sur "Mise à jour du catalogue avec les fichiers" du menu Afficher.

Évitez dans cette phase de cocher ou décocher des cases de catégories.

A la fin, désélectionnez les images, remettez les options Outils, Métadonnées comme elles étaient.

Allez voir dans le filtre des catégories si votre catégorie a retrouvé le nombre de photos initial.

### "Déplacer vers" et "Mélanger avec",

Pour ces deux fonctions, n'imaginant pas les répercussions possibles, j'ai préféré éviter de les utiliser.

Pour ce type de manipulations, j'affecte une catégorie provisoire aux photos, et je leur enlève la catégorie que je veux modifier.

Quand celle-ci est vide, je la déplace, modifie etc; puis je l'assigne aux photos, ce qui met à jour les mots clés, et enfin j'enlève la catégorie provisoire. Je me trompe peut-être mais je considère que seul le fait d'assigner ou enlever une catégorie force la mise à jour des mots-clés dans les photos.

### Editer

Un clic sur "Editer" ouvre une petite fenêtre contenant divers champs. ● (Paragraphe à améliorer)

Il y a un champ "Libellé", c'est le nom de la catégorie, un champ "Parent" pour son rattachement, un champ "Commentaire" et un champ "Raccourci". Ces deux premiers champs semblent modifiables, mais je n'ai jamais essayé d'y toucher.

Le commentaire est géré en interne par Xnviewmp (je ne sais pas où il est enregistré) et ce n'est pas une métadonnée. Il permet de commenter une catégorie ... pourquoi pas ?

La petite case "ne pas exporter" concerne je suppose l'exportation au format texte des libellés des catégories. J'ai cru lire dans le forum qu'il y a un bug lié à cette case.

Le champ "Raccourci" permet de lier l'appui d'une touche du clavier à l'affectation d'une catégorie.

Ce raccourci est d'une efficacité impressionnante, mais il faut une certaine rigueur et de l'habitude pour bien s'en servir.



### Un cas particulier:

Il m'est arrivé plusieurs fois qu'une catégorie se doublonne. Essayez d'abord de fermer, puis réouvrir XnView, ça suffit généralement à éliminer le problème.

Si le problème persiste, huit étapes pour le résoudre :

- 1) affichez les photos qu'elle contient (filtre catégories) et sélectionnez tout.
- 2) créez une nouvelle catégorie provisoire "toto"
- 3) affectez la catégorie toto, et enlevez l'ancienne.
- 4) supprimez l'ancienne catégorie doublonnée qui est maintenant vide.
- 5) affichez la catégorie toto et sélectionnez tout.
- 6) re-créez la catégorie souhaitée (celle qui avait doublonné).
- 7) affectez la nouvelle catégorie, et enlevez "toto" à toutes les photos.
- 8) supprimez toto

### Menu des catégories : Gestion des catégories

Ce menu n'est pas évident à trouver : C'est la flèche pointée en bas, sous la barre de titre de la zone catégories.

### Gestion des catégories : Exporter

XnViewMP a une fonction d'exportation (et importation) des catégories vers un fichier texte qui est très pratique.

Il s'agit d'exporter uniquement les libellés des catégories, ce qui équivaut au dictionnaire de mots clés (et non pas l'ensemble du contenu des catégories)

Distinguez bien ce type d'importation/exportation de celui qui sera décrit au paragraphe suivant, qui justement gère le "contenu" des catégories.

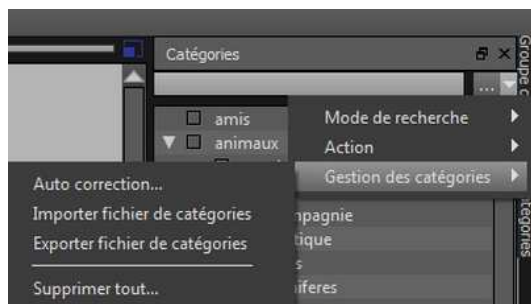


Figure 28

Cliquez sur Gestion des catégories, puis Exporter fichier de catégories.

Vous obtiendrez un fichier texte de ce genre



Figure 29 Fichier texte exporté

Ce fichier va vous aider à choisir vos mots clés, à les repenser, les mémoriser, les réorganiser éventuellement...

Faites de temps en temps un export quand vos catégories ont évolué, et imprimez-ça pour l'avoir sous les yeux.

### Gestion des catégories : Importer (06/12/2019)

(06/12/2019) Je crois me souvenir que l'importation d'un fichier de catégories détruit le fonctionnement du catalogue.

Il faut donc le sauvegarder au préalable, puis le réimporter à la fin. L'ennui c'est que cette méthode ne permet pas de préserver le fonctionnement des étoiles et labels de couleur.

Donc, vous aurez rarement recours à ce type d'importation, si ce n'est dans le cas où vous débutez dans le marquage, ou pendant une opération de grand nettoyage et reconstruction du catalogue.

Cependant, si vous n'utilisez ni marquage par étoiles ni labels de couleurs, la manip est faisable.

Si vous souhaitez créer des dizaines ou des centaines de catégories (en botanique, mycologie, entomologie), vous pouvez le faire dans ce fichier, puis l'importer dans XnviewMP (Importer des catégories).

On trouve ce genre de thesaurus tout prêt à télécharger sur Internet. Il suffit d'y remettre la mise en forme utilisée par XnviewMP avant d'importer.

Attention, dans ce paragraphe je parle d'importer de nombreuses NOUVELLES catégories, il ne s'agit pas de refondre l'organisation de catégories existantes.

L'import va donc simplement ajouter des nouvelles catégories vides à côté de celles existantes, et elles seront mises dans l'ordre alphabétique.

Cet ordre alphabétique peut constituer un problème si vous avez plusieurs grandes familles de mots-clés; il faudra hiérarchiser les mots-clés pour éviter qu'ils ne soient mélangés dans l'affichage.

Vérifiez aussi si des catégories existantes entrent en conflit avec celles que vous souhaitez importer.

Je propose de procéder comme suit :

- 1) Exportez d'abord le catalogue (voir le paragraphe suivant "catégories fichiers")
- 2) Exportez vos catégories. Répétez l'export pour conserver une deuxième copie intacte des catégories actuelles.

- 3) Incorporez toutes les catégories dans le fichier de texte que vous venez d'exporter, en utilisant un éditeur de texte comme le Bloc Notes, ou Notepad++ ne modifiez pas la hiérarchie des catégories qui existaient et qui contenaient des photos
- 4) Supprimez toutes les catégories dans le panneau catégories de XnViewMp
- 5) Importez le fichier de catégories que vous venez de mettre au point.
- 6) Importez le catalogue que vous avez sauvegardé en 1)

### Menu des catégories : Catégories Fichiers , Exporter

Cette fonction permet, à partir de la base de données, d'exporter un fichier XML contenant un enregistrement pour chaque photo qui a des catégories affectées, ainsi que l'emplacement précis de chaque photo.

Ca n'a rien à voir avec l'exportation des noms de catégories qu'on vient de voir au paragraphe précédent.

Le choix de l'intitulé "Catégories Fichiers" n'est pas très judicieux, puisqu'il faudrait bien distinguer cette forme d'export de celui qui est décrit dans le paragraphe précédent (fig 29)

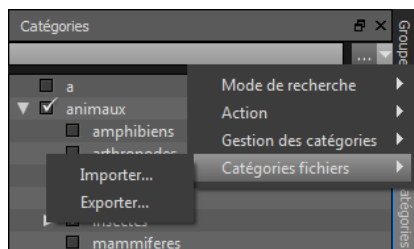


Figure 30 Catégories fichiers

Il s'agit d'une forme de sauvegarde de la base de données de Xnview ("le catalogue" qui est décrit au chapitre suivant), du moins si vous avez utilisé les catégories

pour entrer les mots clefs

Ce fichier exporté comporte de nombreux intérêts :

- il contient les informations qui font le lien entre les catégories et les photos.
- il constitue une sauvegarde partielle de la base de données, mais avec un encombrement 100 fois plus faible.
- Peu volumineux et rapide à générer, ce type de fichier devrait vous inciter à faire **un export par semaine** !
- En regardant son contenu, vous trouverez probablement des bizarreries dans vos noms de fichiers ou de dossiers, et vous pourrez aller les vérifier.

Je trouve bizarre que l'auteur du programme ait dissimulé une fonction aussi intéressante dans ce recoin discret ...

Malheureusement, les marques, étoiles et labels de couleur ne sont pas sauvegardés de cette façon.

Voici un extrait du contenu d'un fichier exporté dans lequel vous voyez le lien entre les images et leurs mots-clés.

```

Notepad ++    Catégories Fichiers export
<File filename="I:/Originaux/2013/2013-05-05 Albi/P1130386.JPG">
  <Keywords>orchidees</Keywords>
  <Keywords>orchidees|ophrys</Keywords>
</File>
<File filename="I:/Originaux/2013/2013-05-05 Albi/P1130387.JPG">
  <Keywords>orchidees</Keywords>
  <Keywords>orchidees|ophrys</Keywords>
</File>
<File filename="I:/Originaux/2013/2013-05-05 Albi/P1130388.JPG">
  <Keywords>orchidees</Keywords>
  <Keywords>orchidees|ophrys</Keywords>
</File>
<File filename="I:/Originaux/2013/2013-05-05 Albi/P1130389.JPG">
  <Keywords>orchidees</Keywords>
  <Keywords>orchidees|ophrys</Keywords>
</File>

```

Figure 30b Catégories fichiers , Export

### Importer

- Le fichier exporté pourra être réimporté tel quel, même si on a importé des catégories entre temps.
  - il faut que tous les libellés des catégories qui vont être utilisées soient présents dans xnviewmp avant d'importer.
  - Vous pouvez faire des remplacements en nombre dans le fichier xml avec un outil de traitement de texte comme Notepad++ (sur des noms de dossiers modifiés par ex)
  - l'importation est bien plus rapide que de forcer la relecture des mots clés des dossiers de photos. (10 à 100 fois plus rapide pour des gros volumes)
- Le fichier à importer doit évidemment être au format adéquat, et rester sur le modèle de celui qui est exporté.

Quelle différence y a-t-il entre reconstruire la base de données, et importer ce fichier ?

L'importation permet de reconstruire au moins une partie de la base de données de XnViewMP, celle qui concerne les catégories et les mots-clés hiérarchisés.

Je me suis servi de cette fonction après avoir supprimé mon fichier XnView.db, et ça semble suffire pour que tout fonctionne bien, hormis les étoiles et labels de couleur.

Une deuxième méthode consiste à copier le fichier XnView.db, mais dans ce cas il ne faut rien modifier d'autre (ni catégories, ni dossiers etc)

Et si le catalogue ne fonctionne toujours pas correctement après une importation, il reste la troisième solution, qui est de reconstruire la base de données en appliquant la méthode décrite à la fin du chapitre 2.

### Gestion des catégories : Supprimer tout

J'ai déjà utilisé cette fonction dans le cadre d'un nettoyage complet comme décrit au chapitre 2. C'est radical, ça efface tout instantanément !.

Comme je l'ai écrit un peu plus haut, si on importe des nouvelles catégories après cette suppression, la base de données perd son fonctionnement.

Si il s'agissait juste d'importer des nouveaux libellés de catégories, il fallait au préalable exporter les "catégories fichiers" (le fichier xml), tel que c'est décrit dans le paragraphe précédent.

Puis inclure (ou importer) les nouveaux libellés des catégories; Et enfin, il faut réimporter le fichier xml qui lie les images aux catégories ("catégories fichiers , Importer")

Si l'objectif était d'importer aussi des (nouveaux) dossiers de photos, il faudra ensuite ajouter ces dossiers dans le catalogue. (Bouton [Ajouter dossier](#) du chapitre 6)

Si vous souhaitez créer manuellement des catégories après avoir tout supprimé, petite difficulté, vous n'y arrivez pas dans le panneau catégories...

Les solutions :

- Faites un clic-droit sur le mot "catégories" dans le filtre des catégories, et créez en une.
- Ou bien, créez un petit fichier texte de catégories avec un mot par ligne et importez-le. Vous pourrez ensuite avec un clic-droit créer et modifier les catégories.
- Souvenez-vous aussi qu'il faut obligatoirement sélectionner une photo pour pouvoir agir dans le panneau catégories.
- Evitez de faire fonctionner xnviewmp sans aucune catégorie. Créez ou importez des catégories avant de faire des autres manip.

## Chapitre 5D - Astuces et précautions pour utiliser les catégories



Tout n'est pas magique dans le domaine des métadonnées, surtout si vous avez déjà des mots-clés hétéroclites provenant d'autres logiciels. prenez le temps d'étudier ce domaine, et faites toujours quelques essais avant de passer des heures à rentrer des métadonnées.

● (10/02/2018) Ce chapitre était anciennement numéroté chapitre 7; il a perdu une partie de son contenu qui est maintenant dispersé dans d'autres chapitres.

Les trois premiers paragraphes 5D1, 5D2, 5D3 sont anciens et devraient être réécrits ...

### 5D1) Importer des photos ayant déjà des mots-clés

● Avertissement.

Il y a trois méthodes pour réaliser cette manip. Je n'ai pas obtenu de réponse claire de la part du développeur pour savoir laquelle est recommandée.

- La première méthode consiste à utiliser la fonction "Mise à jour du catalogue avec les fichiers", que je trouvais peu pratique jusque là.
- La deuxième méthode consiste à "passer en revue" les dossiers dans l'explorateur (le browser), je ne suis pas certain que ce soit fiable à 100%.
- La troisième méthode décrite ici, est celle que j'utilisais jusqu'en version V0.89 avec le bouton "Ajouter dossier".

Après quelques versions à problèmes, il semble qu'en V0.94.1, ça fonctionne assez bien.

En attendant que je réorganise ce chapitre, allez lire attentivement les remarques à la fin du chapitre 6.

Exemple : vous avez un dossier "photos" contenant plusieurs milliers de photos, dont la plupart contiennent quelques mots clés IPTC.

Vous avez coché la plupart des options dans "Outils, Options, Métadonnées" en particulier la première "Importer les mots clés ..."

Vous allez les importer dans le catalogue (en utilisant le bouton "Ajouter dossier" dans Outils, Options, Catalogue)

Vous pouvez laisser les catégories se créer automatiquement, ou bien vous aurez préparé à l'avance des catégories (hiérarchisées peut-être, voir paragraphe 5D2)

Attendez-vous d'abord à un temps de traitement de plusieurs minutes, voire dizaines de minutes.

Puis a une augmentation du volume de votre dossier de photos, car Xnview va créer (plus tard) dans chaque photo des mots clés hiérarchisés, et éventuellement des mots clés XMP.

Ne vous attendez pas à ce qu'une hiérarchie de catégories apparaisse toute seule automatiquement; ordinairement les mots clés IPTC, (et XMP) ne sont pas organisés en hiérarchie.

Seuls les xmp:xmp-ir:hierarchicalsubject, si ils sont déjà dans les photos, permettent de construire automatiquement une hiérarchie de catégories.

Il est possible de gérer une forme hiérarchisées des mots clés IPTC, en cochant les options correspondantes (Outils, Options, Métadonnées...) mais je n'ai pas testé l'importation de ce type de mots clés pour déterminer si ça construit ou pas une hiérarchie correspondant de catégories.

Cependant vous pourrez facilement réorganiser vos catégories plus tard en les hiérarchisant petit à petit, mais n'allez pas trop vite, et faites des sauvegardes intermédiaires.

### 5D2) Ajouter des mots clés hiérarchisés

Si vous aviez préparé des catégories hiérarchisées avant d'importer un dossier de photos, elles vont bien "accueillir" les photos ayant les mots clés correspondants, mais sans affecter les catégories "parent" ni créer les mots clés hiérarchisés xmp, car XnViewMP ne crée des mots-clés hiérarchisés qu'au moment où on clique sur une catégorie.

Pour effectuer cette tâche, allez d'abord cocher des options, au minimum "Automatically apply parent keywords" et "Créer les données XMP" dans Outils, Options, Métadonnées.

- Sélectionnez une catégorie dans le "Filtre des catégories" : toutes les photos contenant ce mot-clé s'affichent.
- Sélectionnez toutes les photos, puis décochez, attendez un instant, et recochez la case correspondant au mot-clé dans la fenêtre Catégories.

Ca a plusieurs effets:

- 1) Ca affecte les mots clés parents selon vos réglages, en IPTC, en XMP, voire XMP Sidecar si vous l'avez coché.
- 2) Ca crée les XMP:xmp-ir:HierarchicalSubject si l'option créer les XMP est cochée.
- 3) Ca met à jour la base de données interne.

Répétez l'opération pour toutes les catégories en bout de hiérarchie, pour que leurs catégories parent soient incluses.

### 5D3) Ajouter des mots clés en plusieurs passages

Exemple : Vous avez mis la catégorie "animal" sur des centaines de photos, dans l'idée de les répartir plus tard en oiseaux, reptiles, mammifères.

Vous voulez ensuite ajouter des sous-catégories (des reptiles, des chiens etc ...) aux photos qui n'en ont pas.

Pour trouver les photos contenant uniquement "animal", vous devrez sélectionner aussi les sous-catégories déjà faites en combinaison avec la touche Alt du clavier, afin de les exclure. (Sinon, vous auriez pu dès le début créer une sous-catégorie provisoire "non\_trié" pour faciliter la recherche de ce qui reste à faire).

Vous pourrez alors vous concentrer sur les photos de la catégorie "animal" en réduisant progressivement le nombre de photos où il manque des sous-catégories.

Pendant ce type de travail, pensez à modifier de temps en temps l'affichage (menu Afficher, Afficher en, Détails) pour visualiser toutes vos métadonnées (IPTC) dans un tableau.

### 5D4) ● (13/02/2018) Remarques concernant la mise à jour de l'affichage

Les libellés sous les vignettes, qui reprennent des métadonnées, ne s'affichent pas toujours aussitôt après que celles-ci aient été modifiées.

C'est le cas dans l'écran principal, que ce soit en affichage par vignettes ou en "Détails". Même la touche F5 (menu Afficher, Rafraichir) ne suffit pas toujours.

La solution consiste à visualiser un autre dossier d'images, puis à revenir au dossier utilisé, ce qui force une mise à jour complète de l'affichage.

De même pour la zone informations, qui affiche les métadonnées d'une photo sélectionnée. Parfois, il vaut mieux sélectionner une autre photo, puis revenir à la photo souhaitée pour forcer la mise à jour de cet affichage (en particulier si vous modifiez des métadonnées avec un autre logiciel en même temps !)

J'ai précisé aussi dans divers chapitres, que pour provoquer l'écriture dans les photos en ayant utilisé la fenêtre d'édition de métadonnées, il faut "relâcher" la sélection sur laquelle on vient d'agir, et éventuellement revenir dessus pour pouvoir actualiser et vérifier ce qu'on vient de modifier.



### 5D5) (26/02/2018) Anomalie dans le catalogue

Il m'est arrivé que des photos soient visibles dans le browser, dans leur dossier, ou après un filtrage, et que je ne puisse pas les visualiser en les cliquant.

Le double-clic sur l'image ouvre un autre logiciel hors XnViewMP (la visionneuse Windows par exemple), et le mode plein écran ne fonctionne pas. Il semble que ce bug soit lié à une anomalie dans le catalogue. Pour y remédier, j'ai coché la première option dans "métadonnées" (importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories DB), et la photo étant sélectionnée, cliqué sur "Affichage, Mise à jour du catalogue avec les fichiers" ... ce qui a pour effet de réécrire correctement les informations de cette photo dans le catalogue.

### 5D6) (31/05/2018) Mise à jour des fichiers avec le catalogue.

Cette fonction, accessible dans le menu "Afficher" permet d'écrire des métadonnées dans les photos, à partir des informations du catalogue.

Les informations qui figurent dans le catalogue, outre les nom et emplacement des photos, sont : mots clés, étoiles, labels de couleur.

Laissons de côté ici les manips qui permettent d'entrer ces informations dans le catalogue, qu'on voit au chapitre suivant; supposons qu'elles soient exactes.

(Les mots clés correspondent à des cases cochées dans les catégories, et les étoiles et couleurs sont visibles dans le browser, près des vignettes)

Les paramètres qu'il faut activer sont dans l'écran "Outils, Options, Métadonnées"

Pour provoquer l'écriture de mots clés dans les photos il faut cocher :

"Exporter les catégories DB vers XMP et IPTC", et choisir ensuite "Créer les données XMP" ou "Créer les données IPTC".

(09/12/2019) Jusqu'en V0.96, il y a un bug : les données IPTC ne seront pas écrites, seules les XMP le seront.

Pour y remédier, je trouve moins compliqué de passer par ExifTool, que d'utiliser "Editer les métadonnées" qui peut créer des mots clés IPTC uniquement hiérarchisés.

Autres remarques :

- Les étoiles et couleurs n'existent pas en IPTC.

- L'exportation des étoiles et couleurs vers XMP se fera systématiquement, (avec des valeurs zéro si il n'y a pas de marquage)

et ce, quel que soit l'état des deux options "Exporter la note vers XMP", "Exporter le libellé de couleur vers XMP".

- Pour créer des fichiers XMP sidecar, cocher "Mise à jour ou création du sidecar XMP", mais je n'ai pas testé le fonctionnement des deux options Note et Couleur.

Après avoir compris ces limitations, on peut lancer l'opération:

- Sélectionnez un lot de photos, et cliquez "Mise à jour des fichiers avec le catalogue" dans le menu Afficher.

Les informations contenues dans le catalogue vont être transcrites en métadonnées XMP dans les images.

Vous pouvez de la même façon traiter un dossier entier si vous le sélectionnez dans le browser (zone écran principale).

Dans quelle situation utiliser cette fonctionnalité ? Voyons à partir de quelques exemples.

1) Vous avez catalogué des milliers de photos avec XnView classic à l'époque ou vous ignoriez que les mots clés existaient.

Vous avez importé le catalogue de XnView classic dans XnViewMP (Outils, Options, Catalogue, Onglet Outils, "Importer")

Choisissez vos options (par exemple "Créer les données XMP"), sélectionnez des dossiers de photos, et lancez la mise à jour ...

Vos mots clés XMP s'inscrivent dans les photos en fonction des catégories.

(S'il s'agissait de marquage par étoiles ou couleurs, la méthode est la même)

2) Vous avez taggué des milliers de photos avec XnViewMP avec des mots clés IPTC, et vous voulez maintenant les recopier en XMP.

(on est toujours dans le cas où le catalogue contient bien les catégories équivalentes à ces mots clés, hein )

Cochez "Créer les données XMP", sélectionnez les dossiers de photos, lancez la mise à jour.

Voilà vos mots clés IPTC recopiés en XMP.

3) Vous avez des photos avec des catégories affectées. Vous voulez créer les fichiers XMP sidecar correspondants.

Cochez l'option "Mise à jour ou création du sidecar XMP" sélectionnez les dossiers de photos, lancez la mise à jour.

(là aussi, en cochant les autres options, vous pouvez inclure étoiles et labels couleurs dans les sidecar)

Si des noms de fichiers avec le suffixe \_original apparaissent, il y a une option (peut-être?) à modifier dans "Outils, Options, Général, Opérations fichiers"

## Chapitre 6 - La base de données des catégories : le catalogue

XnViewMP enregistre automatiquement quelques fichiers de paramètres :

Il y a les fichiers qui enregistrent vos réglages, essentiellement xnview.ini (et iptc.ini et quelques autres...)

Le fichier Thumb.db qui contient une copie des vignettes (les miniatures) permettant d'accélérer l'affichage et la navigation dans les dossiers

Et pour travailler rapidement sur le filtrage des photos, la base de données des catégories, "**le catalogue**", qui se trouve enregistré **dans le fichier XnView.db**.

C'est donc grâce à ce fichier que vous pouvez utiliser le filtre des catégories, qui, en fonction d'un critère, affichera instantanément des photos qui peuvent être dispersées dans des centaines de dossiers.

Si vous avez suivi mon conseil d'installation, tous ces fichiers sont rassemblés dans le dossier programme, là où est "installé" XnviewMP.

Il vous est donc facile de copier de temps en temps ces fichiers (surtout xnview.ini et xnview.db) pour les sauvegarder ailleurs.

Il y a également une fonction qui permet d'exporter un fichier XML de sauvegarde de la base de données liant les photos avec les mots-clés et catégories hiérarchisés. (voir [ce paragraphe](#))

Je rappelle que vous pouvez également exporter vos noms de catégories (= votre dictionnaire de mots clés) dans un fichier texte.

### Qu'y a-t-il dans le catalogue ?

Il y a des informations comme les noms des fichiers et des dossiers, la taille des images, la date de modif, les catégories, les marquages par étoiles ou couleurs...

Il y a également les mots clés, mais je ne sais pas lesquels sont lus en priorité pour être mis en catégories en cas d'importation (IPTC, XMP, XMP:LR hiérarchisés ?)

En résumé, le catalogue fait donc le lien entre les images, leur emplacement dans votre ordinateur les mots-clés et les catégories ou marquages.

Vous trouverez quelques infos sur la structure et le contenu du catalogue en [annexe](#)

### Comment fonctionne le catalogue ?

Pour comprendre le fonctionnement de ce catalogue, un petit exemple :

- Pour la photo DC2030.jpg, je coche la case "animal" et "reptile" dans mes catégories.

- D'une part, selon mes réglages, ça écrit ces deux mots-clés dans les métadonnées de la photo elle-même.

- D'autre part, ça ajoute un enregistrement dans le catalogue, qui contiendra : le nom de la photo, son emplacement dans l'ordinateur, et les catégories concernées.

Cette phase "d'ajout de catégories" (et de mots clés) enrichit donc automatiquement le catalogue.

Il faut citer l'autre cas où le catalogue se met à jour tout seul, c'est lorsque vous visualisez simplement le contenu d'un dossier de photos contenant déjà des mots clés,

Mais si vous ne voulez pas que ça se produise (par exemple si vous utilisez XnView pour fouiner dans le cache du navigateur, ou dans les téléchargements) pensez à enlever l'option "importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories".

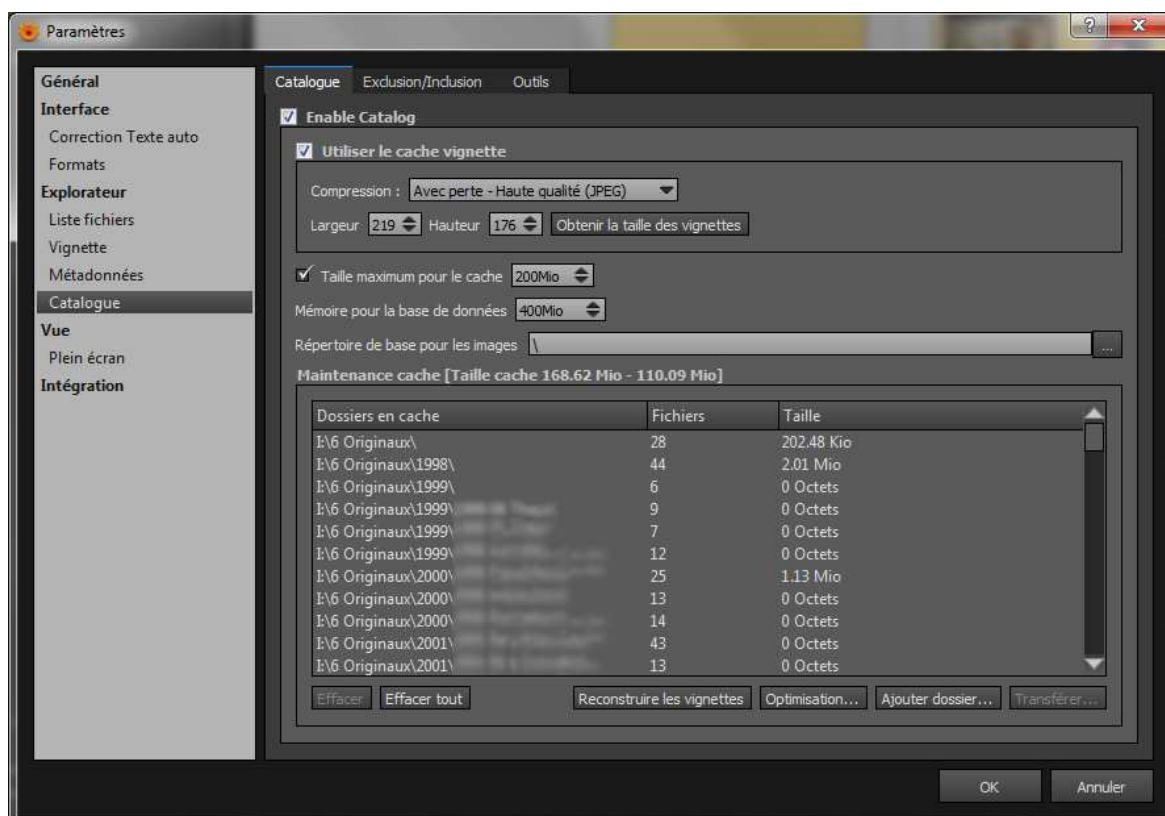
Si, en dehors d'XnViewMp vous déplacez une photo, si vous changez son nom, si vous modifiez le nom d'un dossier, il faudra remettre à jour le catalogue.

De même, si vous voulez inclure un gros stock de photos contenant déjà des mots clés dans le catalogue, il faudra aussi "gérer" le catalogue, (c'est plus efficace que de visualiser tous les sous-dossiers un par un).

Cette gestion se fait dans la fenêtre suivante, en passant par le menu Outils, Options, Catalogue

### Paramètres du catalogue (et du cache des vignettes)

Cet écran est un peu ambigu dans le sens où il mélange les informations sur le cache des vignettes et la gestion du catalogue.



La première partie de la fenêtre concerne la gestion des vignettes et la taille maximale du fichier Thumb.db ("le cache vignettes").

- Je n'ai pas de critère pour juger de l'intérêt de choisir une ou l'autre valeur dans la boîte déroulante de la première case "Compression"; j'ai mis compression haute qualité (JPEG).

- Les valeurs indiquées dans les cases Largeur et Hauteur sont les dimensions des vignettes que XnViewMP va enregistrer dans le fichier cache Thumb.db

Or, en fonction des réglages d'affichage des vignettes que vous avez choisis à l'écran, (voir Chapitre 1 Vignettes) XnviewMP peut afficher vos vignettes avec une taille différente.

Si ça correspond à un agrandissement, les vignettes affichées auront un léger flou. Si ça les réduit, c'est net, mais vous traitez des volumes de pixels inutilement.

En cliquant sur le bouton "obtenir la taille des vignettes", vous fixez la taille des vignettes dans le fichier cache à la même valeur que celle qui est actuellement utilisée à l'affichage.

Si vous modifiez rarement ou jamais la taille de vos vignettes, utilisez ce bouton.

### Le bouton "Reconstruire les vignettes"

Puisque nous sommes dans la gestion des vignettes, voyons tout de suite le rôle de ce bouton situé au bas de la fenêtre.

Si votre idée était de reconstruire les vignettes exif intégrées d'une ou plusieurs photos, ce n'est pas ce bouton qu'il faut utiliser, mais il faut le faire en passant par le menu "Outils, Métadonnées, Vignette Exif Reconstruire".

Le rôle du bouton consiste à remettre des vignettes à jour dans le cache des vignettes (fichier thumbs.db), notamment si vous modifiez la taille des vignettes affichées dans l'écran principal.

Ce cache est utilisé pour accélérer et améliorer l'affichage des vignettes dans l'écran principal. On n'est pas ici dans la gestion du catalogue, mais les opérations d'affichage ou de filtrage utilisent le catalogue et donc utilisent ce cache vignettes pour l'affichage.

Allez voir également les réglages de qualité de vignettes dans le menu Outils, Options, Vignette, réglages qui interagissent avec ceux décrits ici.

Parenthèse, pour rafraîchir l'affichage des vignettes dans l'écran principal, dans les cas où ça ne s'est pas fait automatiquement, utilisez le menu "Afficher, Reconstruire les vignettes"

Cette fonction du menu recalcule les vignettes à afficher en respectant les options choisies.

### Utilisation mémoire

Il y a deux valeurs à préciser; la première concerne les vignettes et la deuxième le catalogue.

Et il y a deux indications de taille maintenance cache dans la même fenêtre (la ligne juste au-dessus du tableau) ; Il semble que soient affichées ici la taille des deux fichiers, xnview.db et thumbs.db.

Pour la taille maximum pour le cache, mon fichier thumbs.db faisant 110 Mo, j'ai mis au pifomètre 200 Mo.

L'autre valeur, pour la base de données est décrite au paragraphe suivant.

### Gestion du catalogue

#### Mémoire pour la base de données

L'option "mémoire pour la base de donnée", concerne le catalogue.

Je ne ferai qu'une hypothèse pour la gestion de la mémoire :

*Si votre ordinateur date des années 2015, vous avez 4 Go de mémoire (4000 Mo) dont environ 1 Go qui est utilisé par Windows et 3 Go disponibles.*

*Regardez la taille de votre fichier xnview.db, et voyez si il est judicieux de modifier le réglage "mémoire pour la base de données":*

*Si xnview.db rentre raisonnablement en mémoire (je dirais 1.5 Go maximum ?), agrandissez la taille maxi en fonction.*

*Dans mon illustration, j'ai fixé la taille à 400 Mo pour un xnview.db qui fait 300 Mo*

*Si le fichier est très gros, plus de 60% de la mémoire totale de votre PC, je suppose qu'il vaut mieux laisser une valeur plus faible, pour laisser libre la moitié de la mémoire.*

Je reviens au sujet, et au réglage suivant :

#### Le répertoire de base pour les images

Dans le cas le plus courant, laissez cette case vide (ou avec la valeur par défaut qui est une barre oblique)

Cette case permet de spécifier un chemin vers vos dossiers de photos, et dans le catalogue, tous les emplacements de photos seront notés relativement à ce répertoire de base.

Cette fonctionnalité n'est utilisable que si toutes vos photos sont rattachées à un répertoire commun (et pas sur des répertoires voisins, ou des disques différents)

J'imagine deux cas d'utilisation :

- Premier cas, vous avez exactement dupliqué l'ensemble de vos photos à deux emplacements dans votre ordinateur.

Par exemple, vos photos sont situées dans D:\fichiers\photos\ , valeur que vous inscrivez dans la case.

La photo D:\fichiers\photos\2016\2016-01\dsc355.jpg sera repérée dans le catalogue avec le chemin relatif: 2016\2016-01\dsc355.jpg

Toutes vos photos sont également présentes dans un disque externe F:\sauvegardes\fichiers\photos, et vous voulez de temps en temps faire des recherches dans ce disque.

Modifiez la valeur de la case en inscrivant F:\sauvegardes\fichiers\photos\

Les chemins relatifs dans la base de données restent valables et dorénavant vous recherches avec le catalogue pointeront vers cet autre emplacement.

Et je suppose que vous remettrez à la fin le "répertoire de base" D:\fichiers\photos\ pour revenir à l'utilisation ordinaire.

- Deuxième cas d'utilisation, vous voulez utiliser le catalogue (xnview.db) dans plusieurs ordis différents, soit parce-que les photos sont situées dans un serveur, soit parce-que vous avez une copie de toutes les photos (rangées à l'identique) dans un autre ordinateur.

Dans le premier ordi, les photos sont dans Z:\data\photos\... Vous avez écrit Z:\data\photos\ dans la case "répertoire de base pour les images"

Vous avez mis au point votre base de données, et vous pouvez copier le fichier xnview.db dans un autre ordinateur, dans lequel le même stock de photos est situé par exemple dans D:\photos

En écrivant D:\photos\ dans la case "répertoire de base pour les images" dans le nouveau PC, les chemins relatifs vers les photos fonctionneront aussi.

J'imagine qu'il est possible aussi de laisser le fichier catalogue xnview.db sur un serveur, plutôt que de le copier sur plusieurs ordinateurs ...

Attention, si vous modifiez ce paramètre quand la base de données est correcte, vous allez modifier son fonctionnement et elle ne marchera plus.

(sauf cas particuliers ci-dessus)

(Remarque en passant, si vous modifiez des dossiers en-dehors d'xviewmp, le catalogue ne se mettra pas à jour tout seul non plus, il faudra utiliser le bouton "transférer" on le verra un peu plus bas)

### Les dossiers inclus dans le catalogue

Attaquons maintenant le vif du sujet. Vous voyez dans le tableau de la figure 31 ci-dessus tous les dossiers que Xview a explorés pour construire ses bases de données.

Voyons les boutons situés en-dessous :

#### le bouton "Optimiser"

Un clic sur ce bouton dont j'ai déjà parlé au chapitre 2, donne cette fenêtre :

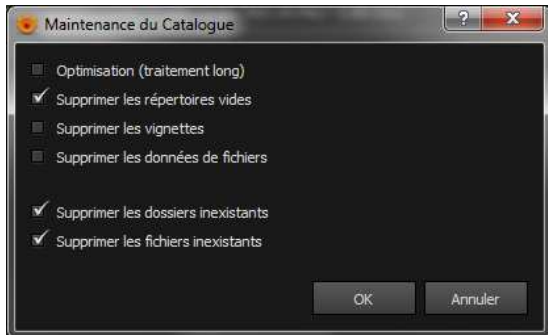


Figure 32

Les cases cochées par défaut sont celles de l'illustration; laissez-les comme ça pour la plupart des cas.

Les deux options "supprimer les dossiers et les fichiers inexistantes" fonctionnent bien, car les suppressions de photos à l'aide de filtres laissent parfois des photos "fantômes".

● En dehors d'un nettoyage complet, je n'ai pas testé les deux options "supprimer les vignettes", et "supprimer les données de fichiers" ne sachant pas sur quoi portent ces suppressions. (toute la base ? seulement les dossiers disparus ?) et "supprimer les données de fichiers" semble correspondre à effacer xview.db ... à tester.

Pour la fonction "optimisation" (la première case), au feeling, je dirais qu'après de nombreuses modifications, le catalogue a besoin d'être révisé ?

Pour le moment, cliquez "Annuler" pour refermer cette fenêtre, et revenir aux paramètres du catalogue de la figure 31.

Cet écran présente les dossiers qui ont été explorés pour construire le cache des vignettes.

Indirectement, il représente aussi les dossiers des photos qui ont été lues pour les relier aux catégories alors que son titre ne le laisse pas supposer ("maintenance cache")

#### Le bouton "Effacer"

Il permet d'effacer un dossier sélectionné dans le tableau. Le bouton "Effacer tout" va vider le tableau !

Parfois, ces fonctions d'effacement ne prennent effet qu'après avoir cliqué sur le bouton "Optimiser", laissez les coches par défaut et cliquez Ok.

Si vous voulez empêcher des dossiers ou des disques d'apparaître dans ce tableau, ajoutez-les au tableau de l'onglet suivant "Exclusion /inclusion" Quand un dossier est ajouté au tableau, la case en début de ligne est modifiable, les choix possibles sont : "exclus" ou "inclus".

Le fait d'ajouter ici un dossier avec "inclus" semble insuffisant pour que les photos soient lues et liées aux catégories, il faut passer par la fonction "Ajouter dossier" décrite un peu plus bas.

#### Le bouton "Reconstruire les vignettes"

L'utilisation est décrite au début de ce chapitre avec les premières informations sur la taille des vignettes.

#### Le bouton "Transférer"

Si vous avez déplacé un dossier de photos en dehors d'xviewmp, ou changé son nom, voire même le nom d'un disque entier, vous allez devoir mettre à jour le catalogue :

- Utilisez le bouton "transférer", qui permet de tenir compte d'un dossier qui a été déplacé ou renommé, en précisant l'ancien nom et le nouveau nom. Là aussi il semble nécessaire de passer par l'écran "optimiser", dont vous laissez les coches par défaut, et cliquez OK.

● Il semble qu'en version 0.90 0.91 0.92, dans certains cas le bouton "Transférer" ne fonctionne pas.

Si ça se produit, essayez de supprimer dans le tableau le dossier incriminé, puis de le remettre (en ayant vérifié vos options d'import dans les options de métadonnées).

Passons au dernier bouton, qui permet justement de remettre des dossiers manquants.

#### Le bouton "Ajouter dossier"

##### Inclure un dossier de photos dans le catalogue

Pour l'utilisation des catégories, le bouton "Ajouter dossier" n'est utile que si vous voulez ajouter un dossier de photos déjà marquées avec des mots clés IPTC ou XMP.

Il faut donc d'abord passer dans le menu Outils, Options, Métadonnées, et cocher la première case : "Importer les mots clés XMP ou IPTC dans les Catégories DB"

Important : décochez la deuxième case "Exporter les catégories ..." sinon vous risquez de doubler des infos dans la base de données.

Utilisez éventuellement l'option "Lecture des mots-clés hiérarchiques" en précisant le caractère séparateur, généralement on utilise la barre verticale proposée en première case.

Assurez vous aussi que le panneau des catégories ne soit pas entièrement vide; créez ou importez au moins une catégorie au préalable.

Et même mieux, préparez vos catégories hiérarchisées, ou importez-les, afin que les mots clés correspondants entrent dans cette hiérarchie.

Ensuite, c'est limpide, cliquez le bouton "Ajouter dossier", et zou, toutes les catégories se construisent et se remplissent.

C'est une fonctionnalité importante de XnViewMP, mais je la trouve peu visible au premier abord.

Je suppose qu'elle est destinée aussi à garnir le cache des vignettes, mais je n'en vois pas l'intérêt

### Remarques

🟢🟠 (17/03/2018) Pour les version V0.90 à V0.92, le bouton "Ajouter dossier" semble ne pas très bien fonctionner pour que les mots clés entrent au catalogue.

L'autre solution consiste à sélectionner un ensemble d'images dans le browser, et utiliser la fonction "Mise à jour du catalogue avec les fichiers" du menu Afficher

Lisez aussi le paragraphe **5D2** du chapitre 5D, il y a des précautions à prendre.

Sachez qu'avec le bouton "Ajouter dossier" la lecture du dossier est récursive, ce qui signifie que tous les sous-dossiers vont être lus et ajoutés.

Attention, si vous indiquez un dossier qui contient beaucoup de photos dans de nombreux sous-dossiers (toutes vos photos ?), ça va prendre un certain temps !

**C'est une fonction formidable, qui vous permet de reconstruire toute la structure de catégories en un seul clic sur une nouvelle installation.**

🟢 (01/01/2018) Notez que cette opération d'importation est capable de gérer les fichiers sidecar, c'est à dire d'inclure dans le catalogue les mots-clés qui y sont inscrits.

Il m'est déjà arrivé que cette opération ne réussisse pas du premier coup. En faisant une deuxième fois "Effacer tout" puis "Ajouter dossier" ça a marché.

En fait, j'avais effacé toutes les catégories ; je suppose que j'aurais dû les importer au préalable, ou au minimum en préparer une.

🟢 (05/12/2019) J'ai eu dernièrement un bug avec la V0.94.1, mon dossier 2008 ne s'est pas correctement importé (photos et vignettes inaccessibles après filtrages).

J'ai donc effacé tous les sous-dossiers de 2008 dans le tableau, puis ajouté à nouveau le dossier 2008 entier, et ça a fonctionné.

Après avoir lancé ce genre de reconstruction, (après une nouvelle install, ou un nettoyage) vous remarquerez bien souvent quelques anomalies dans le filtre de catégories, signe que quelques mots-clés étaient mal orthographiés, ou enregistrés avec des erreurs; ce sera l'occasion de les corriger.

Dans l'onglet "Outils" il y a un bouton pour "importer la base de données des catégories xnview"

Je n'ai pas testé cette fonction; l'auteur du logiciel indique que cette fonction permet uniquement d'importer une base de données provenant de Xnview classic.

### "Mise à jour du catalogue avec les fichiers"

Il y a aussi deux fonctions dans le menu "Afficher" : "Mise à jour du catalogue avec les fichiers" et "Mise à jour des fichiers avec le catalogue"

Ces deux fonctions agissent seulement sur un lot de photos que vous avez sélectionnées.

Si il y a quelques divergences entre le catalogue et les mots clés dans les photos, ça va permettre de les éliminer.

🟢 (00/11/2018) J'ai utilisé récemment la première, après avoir ajouté un grand nombre de mots clés dans mes photos avec d'autres logiciels.

Ca fonctionne très bien en utilisant, avec un clic-droit sur un dossier, le choix "Voir tous les fichiers (récursif)" pour sélectionner d'importants lots d'images.

C'est donc **une bonne méthode alternative** à celle décrite au début de ce paragraphe remarques.

Une remarque sur "Mise à jour des fichiers avec le catalogue". Sélectionnez une photo, cliquez cette fonction, puis allez voir les informations exiftool de la photo.

Trois métadonnées correspondant au marquage par étoiles et couleurs sont ajoutées dans la photo, même si elles sont absentes dans le catalogue.

(XMP:rating et XMP:label prenant par défaut les valeurs 0 et none, et MicrosoftPhoto:Rating, avec la valeur 0 par défaut)

Cette fonction n'écrit pas de métadonnées IPTC, mais seulement XMP.

On peut aussi comprendre ces deux fonctions en relation avec les deux premières options de l'écran "Outils Options, **Métadonnées**" du début du Chapitre 4

- Ordinairement, la première option de métadonnée "Importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories DB" n'est pas cochée.

Si ponctuellement vous voulez faire entrer un nouveau lot de photos déjà tagguées, dans le catalogue et dans les catégories, cochez la case et cliquez "Mise à jour du catalogue avec les fichiers"

- La deuxième option de métadonnées, "Exporter les catégories DB vers le sujet XMP et les mots clés IPTC" sert à écrire les mots clés dans les photos au moment où on coche une catégorie.

Dans certains cas, des photos peuvent être présentes dans la base de données avec leurs catégories, mais les mots clés IPTC ou XMP n'ont pas été inscrits, ou mal mis à jour dans les photos, notamment si vous avez édité ces photos dans un logiciel de traitement d'images, ou si vous êtes allé les reprendre dans une ancienne sauvegarde.

En cliquant "Mise à jour des fichiers avec le catalogue", l'écriture des mots-clés va se faire, pour les photos sélectionnées à l'écran.

🟢🟠 (14/12/2019). Bug jusqu'en V0.96, les mots-clés IPTC ne seront pas inscrits dans les photos.

Cette fonction a une utilisation "gadget" que je décris dans le chapitre suivant (paragraphe écriture des fichiers sidecar) :

elle peut générer un fichier xmp externe avec les exif's de la photo.



## Chapitre 7 - Les fichiers sidecar ou compagnons



Les métadonnées EXIF, je le rappelle, contiennent essentiellement des informations créées par l'appareil photo, et sont intégrées dans le fichier de la photo.

Les constructeurs d'appareils photos sont parvenus à inclure ces métadonnées (exif) dans tous les formats raw (formats qui sont pourtant spécifiques à chaque marque)

Les métadonnées IPTC et XMP peuvent aussi être embarquées dans les photos, mais seulement pour certains formats d'image : JPG, et quelques autres : png, tiff ... ?

Il se trouve que les appareils photo "performants" permettent d'enregistrer des photos au format RAW (c'est un terme générique), format qui a de nombreux avantages.

Mais ce format de photo ne supporte pas les métadonnées iptc et xmp embarquées. Il ne supporte d'ailleurs pas du tout les métadonnées IPTC puisque c'est la norme XMP seule qui propose une solution.

Une autre forme de marquage a été développée, pour la norme XMP, qui consiste à **écrire un fichier contenant les métadonnées** "à côté" de chaque photo.

On nomme ce fichier "sidecar" ou "compagnon". Il porte le même nom que la photo qu'il accompagne, mais avec l'extension xmp dans son nom.

On peut aussi trouver les termes "fichier annexe" ou "fichier xmp externe". J'emploierai ici surtout le mot "sidecar".

La méthode est surtout adaptée aux photos au format RAW (NEF CR2 MRW ORF ...), car ces formats ne supportent pas toujours les métadonnées intégrées.

On est donc obligés d'utiliser des fichiers sidecar si on veut avoir des métadonnées personnelles avec ce type de formats d'images (presque obligés ; xviewmp version V0.89 peut écrire des métadonnées xmp dans les photos au format ORF de mon Olympus... je ne sais pas si c'est raisonnable.)

Pour revenir aux fichiers JPG, en fait on a le choix, et on peut parfaitement utiliser aussi les fichiers sidecar.

Certains utilisateurs considèrent d'ailleurs qu'il est moins "risqué" d'y mettre les métadonnées, sans toucher au fichier image original, et que c'est une solution d'avenir.

D'autres, comme moi, pensent qu'il est plus simple d'embarquer les métadonnées dans les fichiers image jpg, et qu'il y a moins de risque de les égarer.

Autre choix à faire, certains photographes stockent les images jpg et raw dans le même dossier, et souhaitent associer un fichier compagnon aux deux !

Pour les distinguer, ils sont donc obligés de nommer ces 4 fichiers sur le modèle suivant :

Image : DSC00001.JPG et compagnon DSC00001.JPG.XMP

Image : DSC00001.RAW et compagnon DSC00001.RAW.XMP

D'où la présence d'une option de nommage -avec ou -sans extension, dans les paramètres de métadonnées de XnViewMP

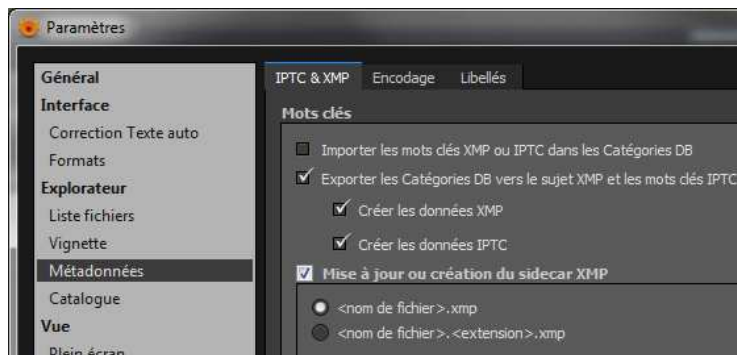


Figure 33 Paramètres de métadonnées

### Comment sont liés un fichier image et son sidecar ?

Le "lien" entre ces deux fichiers n'existe que si un critère peut être utilisé pour cela : c'est en principe le nom du fichier qui est commun aux deux.

On a donc une image, nommée par exemple DSCN00222.MRW, et un fichier sidecar DSCN00222.XMP qui contient des métadonnées XMP de cette image.

Je crois savoir qu'un logiciel de chez Adobe "gère" ces deux fichiers comme un ensemble indissociable; ce n'est pas le cas de XnviewMP, ni de Windows.

En fait, rien ne lie ces deux fichiers si ce n'est la méthode utilisée par le logiciel (et la personne qui l'utilise).

Mais j'ai lu quelque part que Adobe Bridge serait sensible aux éventuelles différences de dates entre la photo et son sidecar.

Plus généralement, tout logiciel qui exploite ces fichiers fait le lien entre l'image et le sidecar uniquement parce-qu'ils portent le même nom

Ce qui ouvre la possibilité de fabriquer des fichiers sidecar en partant de photos jpg, puis de les déplacer vers un dossier contenant des photos RAW ayant les mêmes noms.

● (01/11/2018) Il y a eu pas mal d'évolutions dans la gestion des fichiers Sidecar depuis la version V0.91 de xnViewMp, et je n'ai pas forcément tout testé.

Il y a des réglages à faire dans la partie basse de la fenêtre Outils, Options, Liste fichiers, pour lier les fichiers images à leur compagnon, ou l'afficher :

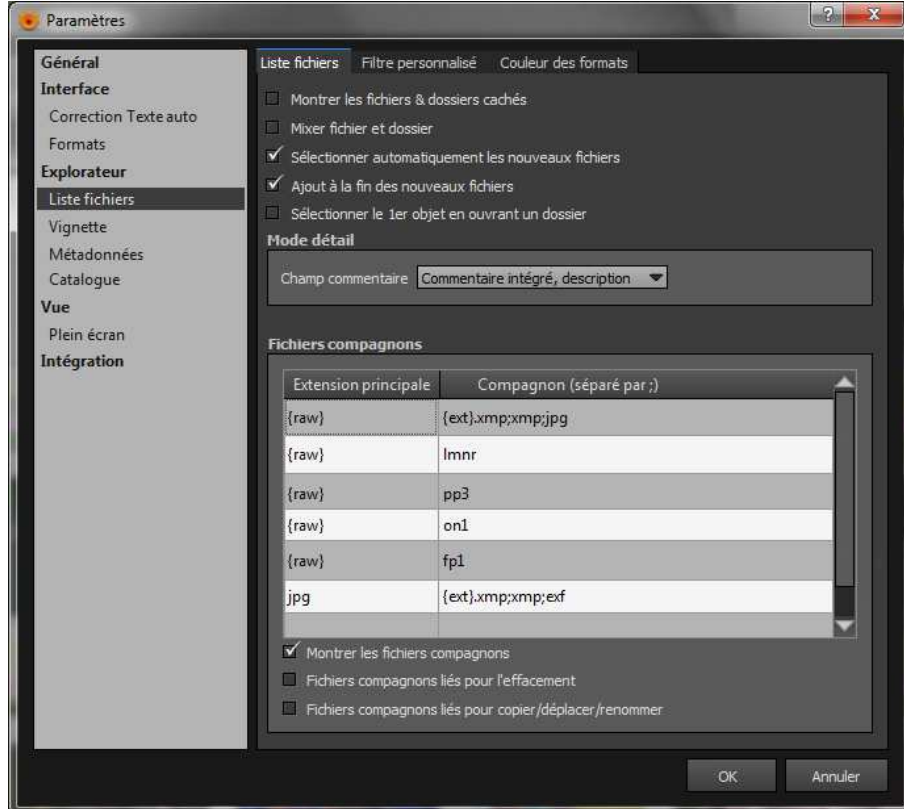


Figure 34 Paramètres de gestion des fichiers sidecar

Par défaut, la case "Montrer les fichiers compagnons" est cochée, ce qui me convient bien.

Le fait de lier les deux fichiers consiste seulement à indiquer à XnViewMP si les manipulations faites sur l'un des deux fichiers doivent être faites également sur l'autre.

Le lien n'existe donc que dans le fonctionnement de XnViewMP, et pas dans le disque dur où sont stockés les fichiers.

#### ● (10/02/2018) Lecture des fichiers sidecar

Il n'y a pas de paramétrage spécifique pour que XnViewMP lise les fichiers sidecar;

Il le fait de la même façon que la lecture des mots clés intégrés aux photos, avec les mêmes options (importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories DB) et avec le bouton "Ajouter dossier" de l'écran Outils, Options, Catalogue.

Il y a un petit bug, pour les fichiers sidecar la fonction "mise à jour du catalogue avec les fichiers" du menu Afficher ne fonctionne pas en V0.89, c'est à dire que cette fonction "ne lit pas" les fichiers sidecar. Apparemment le browser ne le fait pas à tous les coups non plus.

Pour contourner le problème, utilisez le bouton "Ajouter dossier" (Outils, Options, Catalogue), au besoin en ayant au préalable "Effacé" ce dossier dans le même tableau.

A l'inverse, en V0.90 le bouton [Ajouter dossier](#) semble ne pas fonctionner à tous les coups.

A partir de V0.90 on va sélectionner le lot de fichiers dans le browser, et utiliser la fonction "Mise à jour du catalogue avec les fichiers" du menu Afficher

#### Affichage des métadonnées des fichiers sidecar

Les données XMP contenues dans ce type de fichier sont affichées de la façon suivante :

- En sélectionnant le fichier image, l'affichage des données est dans l'onglet XMP de la zone informations (et vous ne pouvez pas les différencier des données xmp intégrées)

Si il y a des mots clés XMP, vous voyez les cases cochées correspondantes dans la zone catégories (selon vos options de métadonnées)

- Ou en sélectionnant le fichier XMP lui même, les données XMP sont visibles dans l'aperçu, c'est le plus fiable.

(pour vérifier avec certitude si des métadonnées existent aussi dans le fichier image, renommez provisoirement le sidecar xmp, et rafraichissez l'affichage)

- Pour que l'aperçu du sidecar fonctionne, dans "Outils, Options, Liste fichiers", dans l'onglet "filtre personnalisé" ligne "Texte" l'extension xmp doit être présente.

(allez voir la [fig 43](#) et utilisez la fonction "précédent" de votre navigateur pour revenir ici )

Vous pouvez aussi double-cliquer le fichier xmp, en général ce type de fichier est associé à une appli Windows comme Bloc-notes ou Notepad++, qui va s'ouvrir pour afficher le contenu du fichier XMP.

- Les mots clés, notations et labels sont dans le catalogue, donc sont exploitables via le filtre des catégories, ce qui permet de s'assurer que les photos concernées sont bien marquées.

- Les notations et labels peuvent aussi être visualisés par des petits pictogrammes au-dessus des vignettes. (Outils, Options, (explorateur), Vignettes, Superposition des icônes)

## Paramètres de xviewmp pour l'écriture des fichiers sidecar

L'option qui permet de paramétrer xviewmp pour provoquer l'écriture de fichiers sidecar est située dans l'écran "Outils, Options, Métadonnées" (voir plus haut la figure 33)

"Mise à jour ou création du sidecar XMP". Cette option est indépendante des deux situées au-dessus, qui agissent sur les métadonnées intégrées aux photos.

Si cette option est cochée, le fait d'affecter une catégorie à une photo va provoquer la création d'un fichier sidecar contenant les mots clés correspondants.

Il y a deux formes possibles pour nommer les fichiers sidecar, l'extension .xmp va remplacer, ou s'ajouter à l'extension de nom du fichier image.

Dans ce même écran, deux options supplémentaires permettent d'exporter note et libellé de couleur dans les fichiers sidecar. Lire le [chapitre 9](#) pour plus de détails sur ces métadonnées et leur utilisation.

A ce jour, XnViewMp est capable de lire et écrire les mots clés XMP, les mots clés hiérarchisés lightroom, les notations et labels.

- Mots clés xmp-dc:Subject et xmp-lr:HierarchicalSubject (les deux types de mots clés XMP)
- Notation XMP:XMP-xmp:Rating et XMP:XMP-microsoft:RatingPercent (l'ancienne métadonnée exif n'est pas gérée par xviewmp)
- Couleur XMP:XMP-xmp:label (ou plus simplement xmp:label)

Les autres métadonnées (titre, légende, ville, copyright ...) ne sont pas gérées par xviewmp dans les fichiers sidecar, il faudra recourir à une astuce...

L'écriture de mots clés dans le sidecar peut se faire en attribuant une catégorie à l'image, si l'option "Exporter les catégories DB..." dans Outils, Options, Métadonnées est aussi cochée.

L'écriture pour les notes ou labels se fait au moment où on affecte ce type de marquage, en ayant activé les deux options correspondantes et la même option que ci-dessus.

Ou, pour ces deux groupes de métadonnées, avec la fonction "Mise à jour des fichiers avec le catalogue" du menu Afficher.

Pour information, on peut générer un fichier xmp externe contenant les exif de la photo, ça m'est arrivé par hasard ; voici la méthode :

- Dans la fenêtre Outils, Options, Métadonnées, décochez la deuxième et la troisième options (oui ! décochez la création de xmp Sidecar et "exporter ..." !)
- Sélectionnez une photo, cliquez sur Affichage, Mise à jour des fichiers avec le catalogue... et vous obtenez le xmp.
- Si, au lieu de décocher la deuxième, vous décochez la première option, ça ne fabrique pas le xmp, mais ça efface les mots clés ( ? ! )

## Trucs et astuces

Du fait de la relation très "virtuelle" entre une image et son sidecar xmp, il y a une astuce pour travailler avec les fichiers sidecar, que je vais essayer d'expliquer ici:

Je considère qu'il est plus commode pour moi de travailler avec des métadonnées iptc et xmp embarquées dans mes photos JPG.

Mais j'ai un nombre de plus en plus important de photos au format raw, et ce format, par ses qualités, constitue une assurance pour améliorer le rendu des images dans le futur.

Ces photos raw doivent avoir leurs mots clés, au même titre que les jpg, mais sont bien plus lourdes à manoeuvrer, leur volume est important et ralentit pas mal mon ordinateur.

J'ai donc décidé d'utiliser la version JPG des photos dans XnViewMP, pour permettre tous les tris et diaporamas, ... et d'utiliser une astuce pour archiver les versions raw avec les fichiers sidecar.

J'entre mes mots clés en une seule étape dans les photos JPG, simultanément en IPTC + XMP + XMP Sidecar.

Puis je déplace mes fichiers XMP sidecar vers le dossier d'archivage des versions RAW.

Résultat, mes photos JPG ont leurs métadonnées intégrées, et mes photos RAW ont leur sidecar XMP à leur côté.

Notez cependant que dans le catalogue de xviewmp, le lien entre les catégories et les images n'existe que pour les photos JPG.

A ce stade, il faut choisir entre les JPG et les RAW si vous ne voulez pas que le catalogue contienne tout en double.

**Deuxième astuce**, destinée à inscrire dans les sidecar, pour les fichiers JPG, d'autres métadonnées que celles gérées par xviewmp.

Ca va consister à utiliser Exiftool, utilitaire présent dans le dossier AddOn d'installation de xviewmp.

Il faut tout d'abord paramétrer la fonction "Ouvrir avec ..." dans XnViewMP, pour pouvoir "appeler" Exiftool avec les bons réglages.

Sélectionnez une image, puis avec un clic-droit, choisissez "Ouvrir avec" puis "Configurer les programmes"

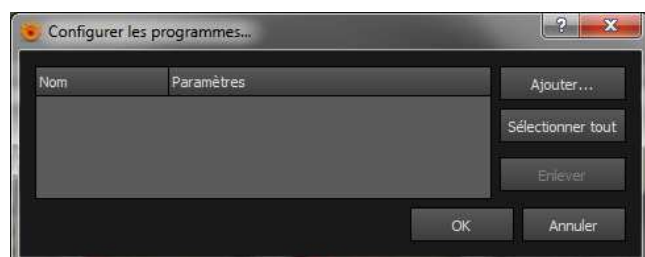


Figure 35

Cliquez "Ajouter", parcourez vos dossiers pour atteindre le dossier "Xnviewmp\AddOn", sélectionnez exiftool et cliquez "ouvrir".

Une nouvelle ligne se crée dans le tableau, double cliquez dans la première colonne pour y mettre un nom, par exemple "Exiftool sidecar"

Double-cliquez dans la deuxième colonne et écrivez `-o %d%f.xmp -xmp -k` ou bien `-o %d%f.xmp -xmp:all -k`

Cliquez OK.

Ces manips sont décrites en détail dans le [paragraphe 11N du chapitre 11](#), lisez en particulier l'exemple 3 qui est le même qu'ici, illustré par la figure 53.

Vous pourrez alors créer des fichiers sidecar, en sélectionnant un ou plusieurs fichiers JPG contenant des métadonnées XMP, puis avec un clic-droit, en cliquant dans "Ouvrir avec..." puis "Exiftool sidecar"

L'utilitaire Exiftool va alors recopier toutes les métadonnées XMP présentes dans les photos vers les fichiers sidecar.

Deux limitations de cette méthode :

- les métadonnées IPTC ne sont pas "recopiables" en sidecar xmp de cette façon. (il y a un autre moyen, mais compliqué)
- les photos en RAW ne devraient pas contenir de données XMP, donc la méthode ne leur est pas applicable.

(sauf exception, ou pour les données EXIF qu'on peut aussi écrire dans le sidecar, en enlevant le paramètre "-xmp".)

Mais comme pour l'astuce précédente, le but est de le faire à partir d'images JPG, et déplacer après coup vos sidecar vers le dossier contenant les

mêmes images au format RAW.

Il y a probablement un tas d'actions possibles qu'on peut faire par ce biais d'utilisation d'exiftool, mais je n'en maîtrise pas très bien les paramètres.

Remarquez l'option -xmp de la commande. Cette option sélectionne uniquement les métadonnées xmp pour être écrites dans le sidecar.

Si vous l'enlevez, toutes les métadonnées de l'image iront dans le sidecar, c'est à dire toutes les EXIF incluses.

Autre remarque, le paramètre -o que j'ai utilisé ne permet pas de faire une mise à jour du sidecar, mais seulement sa création.

### ● (25/11/2019) **Troisième astuce**

Si vous avez besoin de réaliser le marquage des photos sur plusieurs ordinateurs, par exemple pour répartir le travail entre plusieurs personnes éloignées.

L'idée est d'envoyer des copies de photos dans un autre PC, faire le travail de marquage là-bas, et enfin ramener les fichiers sidecar XMP sur le PC de départ.

De cette façon, les originaux restent en place sur le PC de départ.

Dans l'état actuel de XnViewMP (V0.94.1), je ne conseille cette manip que pour les mots-clés XMP, les étoiles et labels de couleur.

Je donne quelques idées pour éventuellement les mots clés IPTC et autres métadonnées, mais ce n'est pas pratique du tout.

Vous pouvez procéder de la manière suivante :

Copiez un lot de photos (éventuellement en en réduisant leur taille pour bien alléger le déplacement, avec un traitement par lots) vers un autre PC.

Dans ce nouveau PC, faites un marquage en XMP, ou en fichiers sidecar si vous n'entrez que des catégories, étoiles et couleurs.

Si vous entrez des métadonnées autres que les mots-clés, il faudra utiliser l'astuce 2 décrite précédemment, et donc provoquer la création des fichiers sidecar avec Exiftool.

Quand le travail est fait, copiez vos fichiers sidecar XMP, et ramenez-les dans le PC original.

Posez-les dans le même dossier que les photos jpg correspondantes, et faites une "mise à jour du catalogue avec les fichiers" (avec "importation" en option de métadonnées).

A ce stade le catalogue contient les nouvelles catégories, + étoiles et couleurs.

Dans les options de métadonnées, passez en "exportation" et réglez vos paramètres d'export : mots-clés IPTC et XMP, étoiles et couleurs.

Un bug présent jusqu'en V0.96 empêche l'écriture des mots-clés IPTC avec la fonction "Mise à jour des fichiers avec le catalogue"

Si vous souhaitez n'écrire que des métadonnées XMP, procédez simplement avec cette fonction de mise à jour, en ayant sélectionné les photos.

Mais si vous voulez écrire les mots clés IPTC, c'est galère, il va falloir sélectionner des lots de photos ayant une catégorie commune (avec le filtre des catégories),

Puis sélectionner le lot, décocher et recocher (pas trop vite) la catégorie considérée. Répétez pour toutes les catégories ayant été utilisées au marquage.

Et si vous avez mis d'autres métadonnées dans les sidecar, pour les transférer vers les XMP intégrés et les IPTC il faudra encore passer par Exiftool. (doc à faire)

Voilà, les sidecar XMP auront transporté (en partie) les tags vers les photos originales ...

## Chapitre 8 - Résumé



Si vous n'avez vraiment pas le temps, voici un résumé.

Affichage:

- Choisissez une disposition d'affichage; il vaut mieux lire le chapitre 1 là-haut.
- Affichage libellés sous les vignettes : Passez dans le menu Outils, Options, Vignette, onglet Libellés, et faites passer vers la colonne de droite le champ IPTC Keywords avec la flèche, et supprimez dans cette liste les affichages qui ne vous servent pas, en les ramenant vers la gauche.

Ecriture des métadonnées dans un lot de photos

- Selon vos propres choix, vous pouvez mettre une légende et une indication de lieu dans vos photos (ou toute autre métadonnée) :
  - Sélectionnez un lot de photos, Ctrl i (pour éditer les métadonnées), vérifiez la première fois les options du dernier onglet (3 cases cochées et "iptc, création xmp" et "ne pas charger les champs")
  - Pour chaque lot de photos sélectionnées, entrez une légende, puis une ville (dans l'onglet "source"), et cliquez sur le bouton "Ecrire les fichiers".
- Si vous voulez modifier une métadonnée dans une photo, lisez le chapitre 3A et 3C.

Pour la saisie des mots clés, en utilisant les catégories:

Paramétrage :

Vous allez travailler en faisant l'équivalence catégorie / mot-clé.

- Allez dans le premier onglet du menu "Outils, Options, Métadonnées", décochez la première option et cochez la deuxième.
- dans la zone Mots-clés, cochez les 6 cases sauf "create XMP sidecar" et "écriture hiérarchie mots clés"
- En fait c'est à vous de décider si vous voulez des mots clés xmp, iptc, sidecar xmp et si vous souhaitez que les catégories "parent" se cochent automatiquement.

Utilisation :

- Sélectionnez une photo quelconque; faites le ménage dans les catégories par défaut (dans la zone "catégories") et créez les vôtres avec le clic-droit de la souris.
- Sélectionnez un lot de photos dans lesquelles vous voulez mettre le même mot clef, et cliquez la case correspondante dans la zone des catégories.
- Sélectionnez une autre photo. (le fait de **désélectionner** le lot précédent lance le marquage **effectif** des photos)
- Il est également possible de cliquer-glisser des photos vers la zone catégories pour les marquer, ou aussi d'utiliser le bouton catégories de la barre d'outils.

Utilisation :

- Observez dans la zone "filtre des catégories" l'augmentation du nombre de photos dans chaque catégorie. En cliquant dessus, vous affichez les photos de cette catégorie.
- En tête du filtre des catégories, cliquez dans "Correspond" et cochez "Tous" pour des recherches multicritères (combinées avec la touche Ctrl ou Alt).

C'est l'objectif de toutes les explications de ce site : **mettre correctement et rapidement des mots clés dans vos photos, puis faire des recherches et sélections**

- Si vos photos contiennent déjà des mots clés, et que vous voulez les inclure dans le catalogue (lisez d'abord les paragraphes 5D1 et 5D2 du chapitre 5)

Passez dans Outils, Options, Métadonnées, cochez la première case et décochez la deuxième. Puis, dans l'écran Catalogue un peu plus bas, ajoutez les dossiers contenant les photos déjà taguées dans le tableau, avec le bouton "Ajouter" (temps de traitement assez long, environ 1 min pour 1000 photos)

A ceux qui n'ont pas bien le courage de se lancer :

- Il est vrai que l'ensemble des infos de cette page (et du reste de ce site), ça fait beaucoup, surtout que les infos utiles sont dispersées, pas forcément à jour, ou pas claires.

Si en plus vous avez 20 ans de retard et 30 000 photos à marquer, il y a de quoi baisser les bras. Voilà ce que je propose :

Concentrez-vous d'abord sur ce résumé, abandonnez si vous voulez le sujet des métadonnées, et lisez dans cette page les infos utiles pour mettre des mots clés en utilisant les catégories.

Mettez simultanément les trois familles de mots clés : IPTC, XMP et XMP Lightroom. ça ne prend pas plus de temps. (on parle bien de photos JPG)

Faites un premier passage rapide dans toutes vos photos, en sélectionnant des lots les plus importants possibles, et en mettant des mots clés très généraux comme :

personnes, voyage, paysage, animaux, végétaux, objets, inclassables, (et d'autres, selon vos passions et vos volumes de photos)

Dans chacune de ces catégories, vous cochez en même temps une sous-catégorie, par exemple "animaux\_a\_trier". Si vous avez suivi mes conseils, un seul clic suffit pour marquer un paquet de photos.

Vous devriez réussir à tout marquer en quelques séances d'une heure ou deux, mais évitez d'étaler cette phase sur plusieurs mois.

Par la suite, vous sélectionnez par exemple la catégorie "personnes - a\_trier" et vous essaieriez de la vider, en marquant chaque photo ou lot de photos avec des catégories

plus détaillées, comme famille, amis, travail, inconnus, enfants ... (et en décochant la catégorie "à\_trier")

De cette façon, vous pouvez interrompre ce travail à tout moment, vous faire aider par des membres de votre famille, et le reprendre sans vous perdre.

De plus, vous commencerez par les thèmes que vous préférez, ce qui entretiendra votre motivation, en admirant les résultats des premiers essais de filtrage.

Vous aurez le plaisir de redécouvrir des photos oubliées, en regardant des diaporamas thématiques...

Plus tard, vous pourrez ajouter d'autres métadonnées si nécessaire (par exemple, je souhaite préciser le lieu pour mes photos de fleurs ou de paysages).

En outre, je pense que c'est le seul moyen de donner un avenir à vos photos numériques, à moins de faire des tirages papier et des albums...

Bon courage



## Chapitre 9 - Notes et couleurs



### Marquage des photos par étoiles ou couleurs

Un moyen rapide utilisé par de nombreux photographes pour faire un premier tri des photos consiste à utiliser des étoiles (ou "notes", "rating" en anglais)

Il existe un deuxième type de marquage des photos, les "libellés de couleur", dont le fonctionnement est similaire à celui des étoiles.

Je vais utiliser ici les mots "étoile" et "couleur" au lieu de "note" et "libellé de couleur", ça me paraît plus clair, même si on s'écarte des termes utilisés dans XnViewMP.

C'est une fonctionnalité qui existe depuis longtemps, ce qui signifie que les plus anciens marquages sont situés dans les métadonnées exif.

(Métadonnées : EXIF:IFD0:Rating et EXIF:IFD0:RatingPercent)

L'utilisation des "exif" dans ce but est progressivement abandonné, car on considère que les exif sont plutôt des données techniques gérées par l'appareil photo.

Rien n'interdit de continuer à les utiliser, mais la tendance récente est d'utiliser les métadonnées XMP pour ce marquage.

(Métadonnées : XMP:XMP-xmp:Rating et XMP:XMP-microsoft:RatingPercent)

L'explorateur de Windows 7 gère parfaitement ces quatre métadonnées de "rating", et les étoiles qui vont avec.

Je viens de voir qu'il a existé (chez Adobe) des métadonnées du groupe XAP dans les XMP ... xap:Rating ce qui promet des non-compatibilités... et aussi des bugs liés au logiciel Nikon capture NX2.

Il y a des précautions à prendre, car la plupart des logiciels gèrent ce type de marquage essentiellement dans leur propre base de données, ce qui vous expose au risque de tout perdre en cas de plantage de la base de données, ou d'abandon du logiciel.

Pour XnViewMP, comme pour d'autres logiciels, pensez à vérifier votre paramétrage pour que le marquage se fasse dans les métadonnées des photos.

Dans notre cas : Outils, Options, Métadonnées ; cochez la case "exporter la note vers xmp". Vous pouvez cocher également l'option "Exporter le libellé de couleur vers xmp"

D'autant que la manip de sauvegarde/récupération de la base de données que je décris ci-dessous (Chapitre 10 paragraphe 6) **n'inclut pas les étoiles et couleurs**

Les versions récentes de XnViewMP apportent des améliorations dans le fonctionnement des étoiles (lecture, mise à jour)

XnViewMP inscrit systématiquement les marquages par étoiles et par couleurs dans sa base de données dans les trois cas suivants:

- au moment où on marque une photo, - lorsqu'on inclut des dossiers dans le catalogue, - lors de l'affichage des dossiers de photos dans le browser.

Depuis la V0.87, étoiles et couleurs peuvent être inscrits dans un fichier xmp sidecar. Cochez l'option "mise à jour ou création du sidecar xmp" si vous utilisez ce type de marquage.

XnviewMP ne lit ni ne met à jour les étoiles dans les deux métadonnées EXIF qui ont été utilisées par d'autres logiciels dans les années 2000.

Si vous souhaitez rajeunir ces marquages exif en les recopiant en XMP, il faudra utiliser Exiftool, ou peut-être que l'explorateur de Windows suffirait (à essayer).

Avec la fonctionnalité "ouvrir avec" de XnViewMP, on doit pouvoir faire cette manip de recopie avec Exiftool. (-xmp:rating<exif:rating) et (-xmp:ratingpercent<exif:ratingpercent)

Allez voir les exemples du chapitre 11N pour paramétrer ces fonctions.

### Marquage par étoiles ou couleurs

Vous pouvez marquer des lots de photos en faisant un clic-droit, menu "notes et libellés de couleur"

Pour les étoiles, avec la touche Ctrl, combinée avec un chiffre de 0 à 5 c'est plus efficace.

Pour un usage intensif, je suggère d'ajouter les étoiles dans la barre d'outils (choisissez les outils incluant "passer à la photo suivante", c'est toujours plus pratique)

L'ajout d'outils dans la barre d'outils est décrit en fin de chapitre 1



Figure 36

De la même façon, vous pouvez aussi ajouter les libellés de couleur dans la barre d'outils.

Quand une photo est marquée par une étoile ou une couleur, le symbole correspondant est affiché en haut à gauche de la vignette.

Ces symboles, et les quelques autres situés autour des vignettes, sont décrits en fin de chapitre 1 (configuration de l'affichage)

### Choix d'utilisation

Chaque photographe peut choisir sa propre façon de mettre en oeuvre et d'utiliser la notation par étoiles des photos; voici un exemple de ce qui est possible :

Mettre à priori deux étoiles sur toutes les photos; la signification de ces deux étoiles sera : "photo à évaluer"

Ensuite, un passage sur les photos ayant deux étoiles aura pour but de modifier la notation :

- Une étoile pour les photos à supprimer
- Trois étoiles pour des photos ordinaires
- Quatre étoiles pour les bonnes photos
- Cinq étoiles pour les très bonnes.

Mais c'est à chacun de faire son propre usage et ses propres choix.

**Les couleurs** On peut affecter une couleur parmi cinq (rouge, jaune, vert, bleu, violet)

L'affichage de ces libellés de couleurs est géré dans le troisième onglet de l'écran Outils, Options, Métadonnées.

On peut changer les libellés dans cet écran d'options pour y mettre des informations personnalisées, destinées à l'affichage.

Ordinairement, ces couleurs servent à organiser l'avancement du travail de tri des photos.

Mais n'importe quel usage peut y être associé (à trier, à sauvegarder, urgent, personnel, public, ... etc)

Pour XnViewMP, la métadonnée correspondante, XMP:XMP-xmp:Label (disons xmp:label), prend une valeur parmi cinq : red, yellow, green, blue, purple.

Mais il est possible dans certains logiciels de traduire les noms des couleurs dans la langue de l'utilisateur.

Ca signifie que les métadonnées xmp:label sont susceptibles de contenir des noms de couleurs dans diverses langues, et XnViewMP ne les reconnaîtra pas ...

Voire même certains logiciels inscrivent des valeurs qui leur sont propres dans cette métadonnée (valeurs numériques 1,2,3,... par exemple pour Digikam)

Les cinq couleurs en anglais sont reconnues par défaut par XnViewMP lors de l'importation de photos. (red, yellow, green, blue, purple)

● (13/09/2019) Depuis la V0.93, une nouvelle gestion des labels de couleur est disponible dans l'onglet "Libellés" des options de métadonnées :

il est maintenant possible de lire et écrire les noms des couleurs de son choix, c'est surtout intéressant en lecture pour les autres langues.

Cette métadonnée manque donc de normalisation, à mon avis il aurait fallu utiliser des valeurs numériques, et les afficher ensuite selon son goût...

### **Filtrage par étoiles ou couleurs**

On peut filtrer l'affichage des photos en fonction des étoiles ou des couleurs, j'en ai déjà parlé dans le milieu du [chapitre 5B](#)

La première façon de filtrer les photos par étoiles se fait dans le volet "filtre catégories" : l'utilisation est la même que pour les autres catégories.

- Soit, dans le filtre des catégories, vous cliquez seulement sur une étoile, et vous obtenez toutes les photos ayant cette note.

- Soit vous cliquez une catégorie, et, avec la touche Ctrl, vous sélectionnez en même temps une étoile. Vous obtenez alors les photos de la catégorie ayant cette note.

Pour cet usage, le menu "Correspond, n'importe lequel" ne s'applique qu'aux catégories, et pas aux notes, puisque c'est forcément un ET logique qui doit s'appliquer avec une note.

Par ailleurs, si vous sélectionnez plusieurs notes, c'est forcément un "OU" qui est appliqué (2 OU 3 étoiles) puisqu'il est impossible d'avoir deux notes différentes sur une photo.

Vérifiez aussi le choix entre "Global", "Dossier courant" et "Dossier courant récursif" pour préciser sur quel ensemble de photos vous appliquez le filtrage...

Pour l'utilisation des couleurs, le fonctionnement est exactement le même.

La forme générale est donc :

(sélection de catégories en fonction du menu correspond) ET (note1 OU note2) ET (couleur1 OU couleur2)

En Français, ça s'exprime en disant : "afficher telle catégorie de photos, ayant telle ou telle note, et telle ou telle couleur"

Il y a des bugs résiduels en V0.92 : On ne peut pas combiner les "marques" et les autres filtres; ni combiner couleurs avec étoiles.

Dans les combinaisons "Couleur" ET plusieurs catégories, un OU est réalisé entre les catégories, même si "Correspond, Tous" est sélectionné.

Idem pour "Etoiles" ET plusieurs catégories.

Il y a une autre méthode, offrant un peu plus de possibilités de filtrage, c'est d'utiliser le bouton de filtrage de la barre d'outils.

Je décris l'utilisation de ce bouton dans le chapitre 11 [paragraphe 11D](#).

Vous avez pu remarquer également une notion de "marquage" dans le filtre des catégories (autres) ou dans certains menus, j'en parle brièvement dans le milieu du [chapitre 5B](#)

## Chapitre 10 - Sauvegardes et changement de version



Chapitre en cours d'écriture

### Sauvegardes

Je regroupe ici diverses informations qui ont été abordées au fil de l'eau dans tout ce qui précède.

#### 1) Quels sont les fichiers à sauvegarder

Lors de l'installation, je suggère de télécharger XnViewMP en version portable et de le dézipper dans un dossier autre que les "program files" de Windows.

Le but est de pouvoir lire et écrire des fichiers ou des réglages dans un dossier qui n'est pas verrouillé par Windows.

Paramétrez aussi XnViewMP pour qu'il enregistre tous ses réglages au même endroit, ce qui permet de regrouper tous les fichiers de données ou réglages à sauvegarder.

A mon avis, le meilleur emplacement est le dossier Programme, c'est celui où XnViewMP est installé, (à la rigueur, vous pouvez aussi utiliser "Personnalisé")

Si vous n'avez "pas fait les bons choix" au moment de l'installation, vous pouvez modifier ces emplacements.

Pour cela, passez dans le menu Outils, Options, Rubrique Intégration, onglet Chemins.

Le Fichier XnView.ini peut donc être placé dans le dossier Programme (ou "Utilisateur", mais je déconseille, et le choix "Personnalisé" n'est pas proposé).

(Concernant ce fichier XnView.ini, observez qu'on peut en "appeler" un autre avec un paramètre de commande. L'info est dans la fenêtre "A propos", onglet "Ligne de commande")

L'autre possibilité pour XnView.ini consiste à stocker les réglages dans la base de registre de Windows, à mon avis c'est encore pire.

Pour les autres fichiers, dans chaque menu déroulant sélectionnez l'emplacement "Programme (Xnview)" ou "Personnalisé"

Les fichiers à sauvegarder seront donc dans le dossier d'installation de xnviewmp, ou dans un dossier personnalisé que vous aurez choisi.

Sinon, par défaut XnviewMp enregistre la plupart de ses fichiers de paramètres dans le dossier C:\Users\<(nom d'utilisateur)\AppData\Roaming\XnViewMP

Les fichiers concernés sont: default.bar, default.keys, iptc.ini, style\_sheet.qss, sylesheet\_win.qss, xnview.ini, Thumb.db et XnView.db

Je suppose que autocorrect.txt et bookmark.ini font aussi partie du lot.

Il y a également les personnalisations de barres d'outils, mais je ne sais plus comment ils sont sauvegardés et gérés (perso\_explo.bar et perso\_image.bar chez moi)

#### 2) Les métadonnées.

Si vous avez bien suivi, les métadonnées doivent être inscrites dans les photos jpg (ou à côté dans le cas des photos raw).

Donc c'est en sauvegardant des copies de vos photos que les métadonnées sont sauvegardées. Je n'aborde pas ce sujet dans cette page, qui est une documentation de XnViewMP;

mais notez qu'il est très important de conserver deux exemplaires de vos photos, sur deux supports physiques séparés, dont l'un n'est pas accessible aux virus et autres catastrophes.

#### 3) Le fichier xnview.db, et le cache des vignettes thumbs.db

Le fichier xnview.db contient le catalogue, c'est la base de données de XnViewMP. On peut le copier pour sauvegarde après chaque séance d'indexation de photos.

Le fichier thumbs.db me paraît moins important, il se reconstruit tout seul pendant l'utilisation de XnView.

Pour les utilisateurs ayant de gros volumes de photos, il peut être intéressant de s'en occuper aussi (le sauvegarder)

De même si vous construisez tout l'environnement et les données dans un ordinateur, et que vous "distribuez" ensuite les fichiers dans plusieurs postes utilisateurs, il peut être pertinent d'inclure thumbs.db.

#### 4) Les autres fichiers contenant réglages et paramètres;

Tous les fichiers dont je viens de parler ci-dessus sont donc à sauvegarder, ils contiennent données et réglages, notamment

- Les dispositions dans l'écran principal, les favoris
- les modèles, les aides et historiques de saisie
- Les réglages généraux de XnViewMP (Outils, Options ...)
- Les barres d'outils personnalisées
- ? doc à compléter.

#### 5) Exporter le fichier des catégories. Il s'agit d'exporter un fichier texte qui représente la liste des noms de catégories, c'est à dire votre dictionnaire de mots-clés.

Vous pouvez donc considérer ce fichier comme une sauvegarde de votre dictionnaire, que vous pourrez réimporter dans Xnviewmp (voire aussi dans d'autres logiciels)

(voir [ce paragraphe](#))

#### 6) "Catégories fichiers", "Exporter". Derrière ce titre maladroit se cache une fonction très efficace :

Le fichier exporté, qui est formaté en xml, est une façon de sauvegarder le lien entre les photos et les catégories (uniquement les catégories).

Quand ce lien est rompu (après une erreur ou un plantage, une réinstallation, un changement de chemin des photos, une manip sur les catégories ...) le filtre des catégories ne fonctionne plus...

L'importation de ce fichier permet souvent de redémarrer en quelques instants la base de données de xnview si vous l'avez endommagée avec une fausse manip.

C'est un fichier à exporter et à archiver régulièrement quand vous modifiez vos métadonnées ou catégories. (voir [ce paragraphe](#))

### Les changements de versions de Xnviewmp en version portable

Commencez par faire sauvegardes et exportations comme indiqué ci-dessus, puis :

1) Téléchargez une nouvelle version au format zip

2) Renommez le dossier où était installé le précédent xnviewmp (par exemple en xnviewmp.old)

3) Dézippez la nouvelle version dans un nouveau dossier

Vous pouvez conserver le même nom de dossier qu'avant, par exemple xnviewmp, mais si vous utilisez des anciens raccourcis vers xniemp, vérifiez que windows ne les a pas corrigés (vers l'ancienne version par exemple)

4) En général, au premier démarrage, XnViewMP vous demande de préciser les emplacements des fichiers de paramètres (INI, catalogue, vignettes ...)

mais si vous avez utilisé dans le passé les valeurs par défaut, il va les réutiliser. C'est pratique, mais personnellement je préfère éviter, et régler ça moi-même.

(les valeurs par défaut s'inscrivent dans le dossier utilisateur C:\Users\--utilisateur--\AppData\Roaming\XnViewMP , et c'est là que j'ai effacé les données)

Donc, comme indiqué dans les premiers paragraphes de ce chapitre, passez dans le menu Outils, Options, Rubrique Intégration, onglet Chemins, et remettez vos réglages (programmes (xnview) ou personnalisé)

5) Copiez les anciens default.bar, default.keys, iptc.ini, style\_sheet.qss, sylesheet\_win.qss, xnview.ini, Thumb.db dans le nouveau dossier, mais **pas encore xnview.db**

(en faisant un tri par dates, voyez s'il y a d'autres fichiers récents qui doivent être copiés aussi.

6) Redémarrez XnviewMP, supprimez les catégories par défaut, et importez vos noms de catégories (export du paragraphe 5 des sauvegardes un peu plus haut)

Cette première manip prépare XnviewMP de manière propre pour les trois cas suivants.

Vous pouvez décider à ce stade :

- soit de reconstruire la base de données

- soit de récupérer l'ancienne : recopiez simplement le précédent fichier xnview.db, et mettez-le au même endroit que les autres fichiers copiés.

- soit de réimporter le fichier XMP des catégories que vous venez d'exporter (comme indiqué dans le paragraphe 6 ci-dessus)

Cette importation est beaucoup plus rapide que de reconstruire le catalogue à partir des photos, mais ça ne suffit pas à le reconstruire entièrement, car les étoiles, marques et labels de couleurs ne sont pas inclus dans cette opération.

J'espère n'avoir rien oublié ... En cas de gros pépin, le xnviewmp qui est resté dans l'ancien dossier xnviewmp.old est toujours fonctionnel.

## Chapitre 11 - Autres actions

Dans ce chapitre sont énumérées quelques fonctions qui ne sont pas forcément dédiées aux métadonnées, mais qui peuvent tirer parti de la présence de métadonnées.

### 11A) Transférer des métadonnées (22/10/2019)

C'est une nouvelle fonction apparue fin 2019 en version 0.94.

Il s'agit de pouvoir recopier des métadonnées d'un champ à un autre sur un lot de photos.

Les utilisations possibles sont plus étendues que ce à quoi on pourrait s'attendre à priori, car le terme métadonnée englobe aussi les noms et emplacements des fichiers.

Dans les versions précédentes de XnViewMP, on trouvait la même fonction dans l'onglet "Actions" des conversions par lots, mais avec une ergonomie moins commode, et surtout un inconvénient important qui était que les images jpg étaient décodées puis réencodées par l'outil.

On accède à la fonction "Transférer" dans le menu "Outils, Métadonnées".

#### La métadonnée à écrire

Le premier élément à choisir, avec le bouton Ajouter et son + vert, est le nom de la métadonnée qui va recevoir une valeur.

Les possibilités sont : Annotation, Commentaire, IPTC, EXIF, XMP, ces trois derniers offrant chacun une liste de possibilités illustrées dans la figure 37a

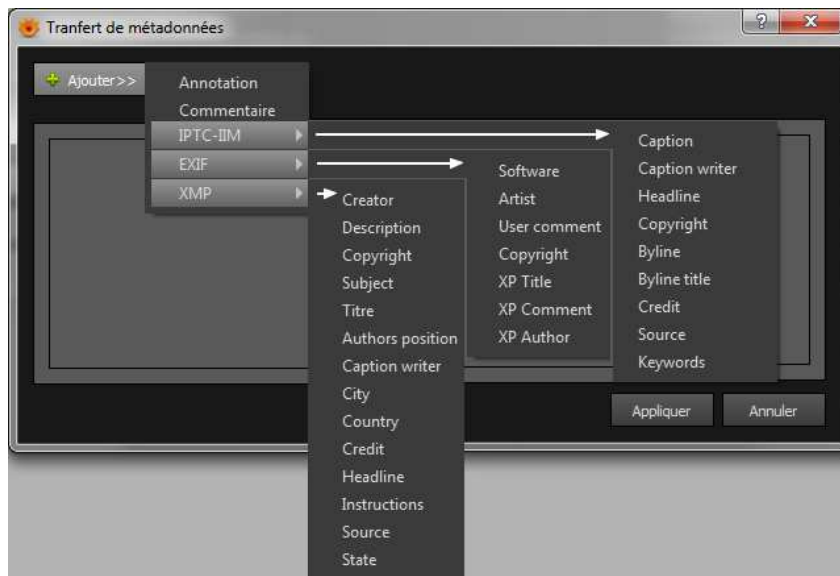


Figure 37a

On remarque qu'il est possible ici d'écrire quelques données EXIF que XnViewMP n'avait jamais gérées.

Les métadonnées qui me semblent manquantes dans ces listes sont, en EXIF : XP Keywords, date de digitalisation, date de prise  
Et en IPTC : Ville, Province, Etat.

Comme on ne peut sélectionner en écriture qu'une métadonnée à la fois, il faudra créer plusieurs lignes pour mettre à jour simultanément des valeurs IPTC et XMP, comme illustré dans la figure ci-dessous, où on a souhaité mettre le nom du dossier contenant les photos dans les métadonnées légende IPTC et XMP

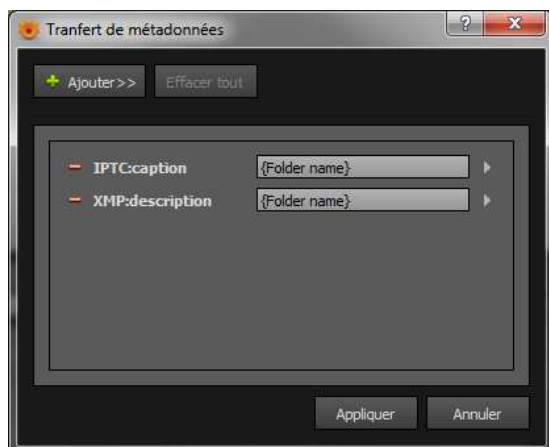


Figure 37b

Cet exemple illustre justement une des possibilités de cet outil qui permet de manipuler une info système, ici le nom de dossier.

En effet, si vos photos étaient dans des dossiers à thème, vous pourriez faire entrer le nom de dossier dans les métadonnées de votre choix, comme les mots-clés, le titre ou la légende.

De même, si vos photos ont des noms évocateurs, il peut être utile de faire entrer aussi le nom de la photo dans l'une de ces métadonnées.

#### Les données source



Il est possible d'entrer en même temps plusieurs informations et du texte dans les cases, si vous voulez par exemple créer une légende "enrichie". La liste des métadonnées que l'on peut utiliser comme source de données apparaît en cliquant la flèche triangulaire à droite des cases. Cette liste est très complète, hormis les métadonnées XMP 🟡 dont j'espère l'arrivée dans une future version.

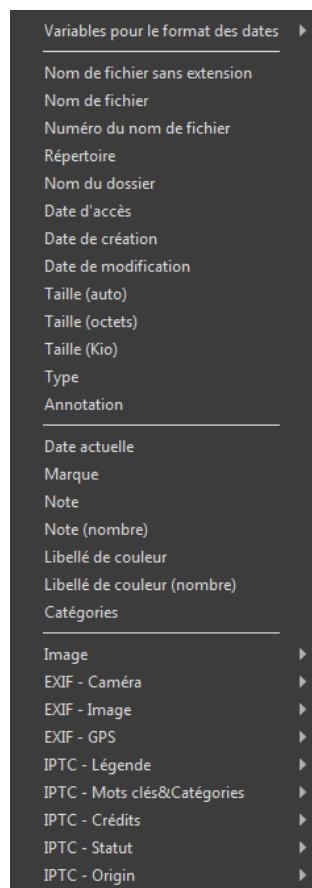


Figure 37c

Attention cependant, cet outil "écrase" toute valeur qui pouvait exister dans la métadonnée cible, même si la nouvelle valeur est vide.

### Un exemple : entrer les noms de dossiers dans les mots-clés

Un exemple de traitement qui me paraît possible est le suivant : (attention, en fait je dois recommencer mes tests, c'est à vérifier !)

#### Phase 1

Vos photos sont dans des dossiers thématiques hiérarchisés; par exemple des plantes ou animaux classés dans des dossiers Genres, familles, espèces.

Vous allez faire "entrer" cette hiérarchie de dossiers dans des mots clés : Ajoutez "Iptc keywords", et, comme source, choisissez "Répertoire", puis lancez "Appliquer".

L'outil va donc mettre des chaînes de caractères du genre "C:\Photos\reptiles\sauriens\lezards" dans les mots clés IPTC.

#### Phase 2

Dans vos options de métadonnées, validez "importer les mots clés ..." , et en lecture de mots-clés hiérarchisés, indiquez le séparateur "\", afin d'obtenir des mots clés hiérarchisés et séparés.

Puis vous lancerez une mise à jour du catalogue (Afficher, Mise à jour du catalogue avec les fichiers) en ayant sélectionné toutes les photos concernées.

A ce stade, le catalogue contient bien les catégories hiérarchisées, mais les mots clés sont encore chaînés avec le caractère \.

Nettoyez les catégories inutiles ou incorrectes (C: ...) en décochant les cases pour les photos concernées, et supprimez les catégories vides.

#### Phase 3

Si vous voulez avoir des mots-clés corrects, dans les options de métadonnées, décochez "importer" et cochez "exporter", et choisissez le type de mots clés que vous souhaitez (IPTC, XMP, Sidecar).

L'ensemble des photos concernées étant sélectionnées, lancez la mise à jour dans l'autre sens (Afficher, mise à jour des fichiers avec le catalogue) Après un temps de traitement, vos photos contiendront les mots clés correspondants, cette fois avec une forme correcte, en liste.

🟡 Mais un bug présent jusqu'en V0.96 va empêcher la création des mots-clés IPTC avec cette fonction. Seuls les mots clés XMP sont inscrits dans les photos.

Comme la fonction "Transférer les métadonnées" ne permet pas encore de lire les mots clés XMP, on est coincés.

La solution est d'utiliser une astuce avec ExifTool, méthode décrite dans l'exemple 6 du [chapitre 11N](#) où on pourra mettre à jour nos mots-clés IPTC.

Et donc vous disposerez du classement par catégories de vos photos, ces catégories étant équivalentes aux mots-clés inclus dans les photos.

Les avantages sont nombreux : pérennité de votre collection, standardisation, filtrages multicritères etc...

Et si de surcroît, vous voulez réorganiser votre archivage de photos par années, allez voir l'outil "Importer et trier" au [chapitre 11H](#) qui permet de déplacer et ranger les photos en fonction de leur date de prise.

## 11B) Créer une liste de fichiers



Si vous voulez travailler sur des listes de fichiers, il y a un outil pratique : C'est dans le menu "Créer", "Liste de fichiers"

On pourrait croire au premier abord que ça ne sert qu'à lister le contenu d'un dossier. Mais vous allez voir que cette fonction est d'une richesse insoupçonnée.

C'est en fait un moyen d'exporter toutes sortes de données.

Sélectionnez une série de photos affichées (ou toutes avec un Ctrl A) et cliquez dans ce menu pour générer une liste de fichiers.

La liste ainsi obtenue aura la forme d'un tableau, avec une ligne par photo, et autant de colonnes de données que vous aurez ajouté de paramètres.

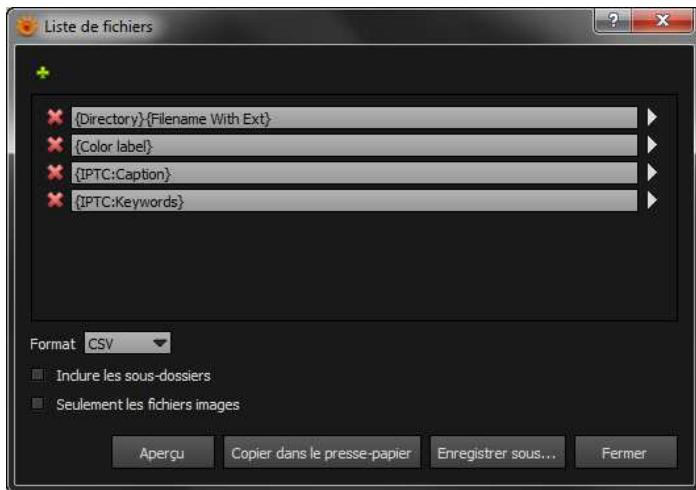


Figure 38a

Vous pouvez choisir les informations qui seront inscrites dans cette liste parmi une multitude de choix possibles, en cliquant sur la flèche triangulaire au bout de la case.

Pour ajouter des informations ou des champs il y a un "+" vert pour ajouter une case, ou un "X" rouge pour enlever une.

J'ai illustré des possibilités de métadonnées dans la figure 38a en utilisant par exemple quatre "champs" (nom complet du fichier, couleur, légende, mot-clés), le tableau aura donc 4 colonnes.

Et dans la figure suivante vous trouvez les listes de données disponibles, avec en exemple le détail du groupe EXIF-camera, et aussi le détail des formats de dates.

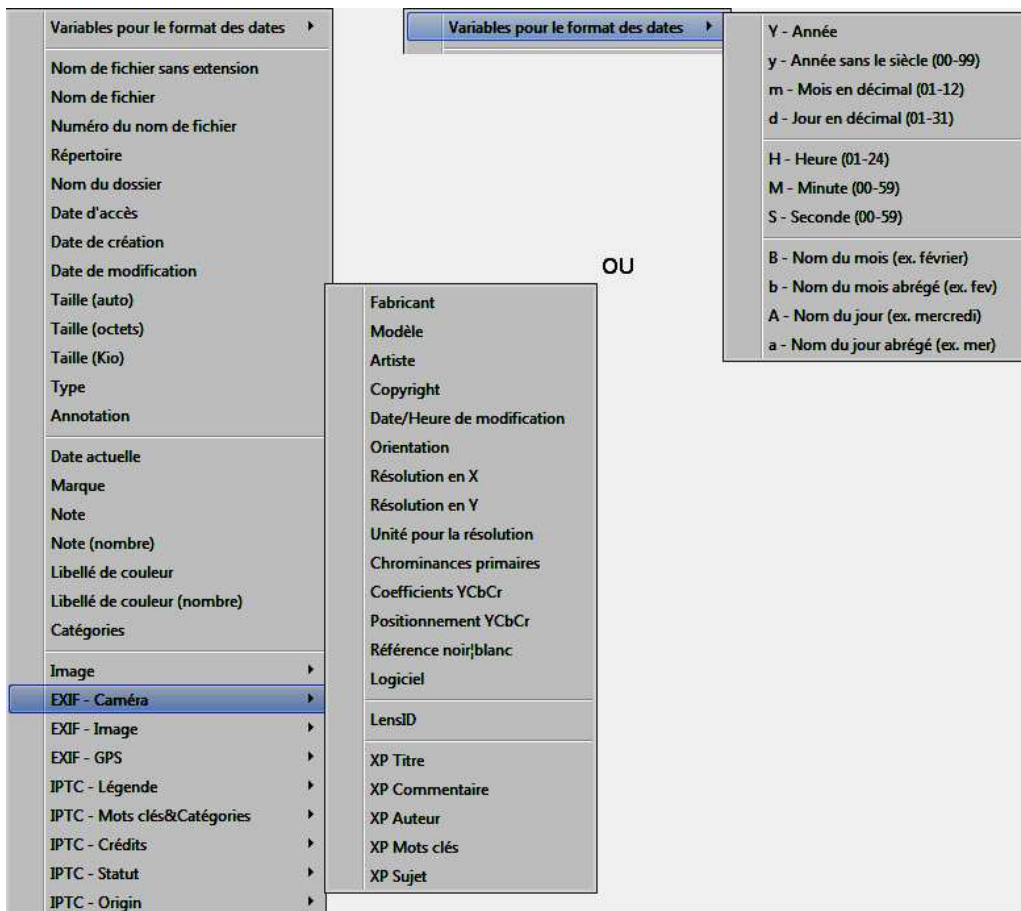


Figure 38b

Il semble souhaitable dans tous les cas que le nom des fichiers figure dans la liste, utilisez par exemple "nom de fichier" ; donc {filename} sera inscrit dans la case.

Vous pouvez aussi ajouter des caractères dans une case, ils seront ajoutés tels quels.

Exemple: Photo-{Filename Number}.jpg produira des listes de noms du type : Photo-00123.jpg

En plus des autres systèmes, les méthodes EXIF ou IPTC sont organisées en 8 groupes (Par exemple si vous cherchez la date de prise de vue, elle est dans le groupe EXIF-image)

Revenons à la figure 38a, l'option "seulement les fichiers image" parle d'elle-même.

L'option "inclure les sous-dossiers" fonctionne quand vous sélectionnez l'icône d'un dossier dans la zone des vignettes de Xnviewmp (et pas dans l'arborescence de dossiers)

Par contre, si vous sélectionnez un ensemble de fichiers ET de dossiers, la liste contiendra les fichiers sélectionnés ET les fichiers des sous-dossiers sélectionnés, même si l'option "inclure" n'est pas cochée.

En résumé, sélectionnez avec attention ce que vous voulez voir figurer dans la liste.

Ensuite, cliquez sur "Aperçu", ou "Enregistrer sous" pour obtenir un fichier en résultat, au format txt (texte) par défaut.

Si vous voulez ouvrir ensuite ce fichier avec un tableur, utilisez plutôt le format "CSV". Voici un exemple de ce qu'on peut obtenir :

	A	B	C
1	DSCNFilename Number.jpg	IPTC:Keywords	IPTC:City
2	DSCN1120063.jpg	gymnadenia,odoratissima,papillon	Saint Nizier
3	DSCN1120062.jpg	gymnadenia,odoratissima,papillon	Saint Nizier
4	DSCN9833.jpg	orchis,,purpurea,papillon	Cordes
5	DSCN9832.jpg	orchis,,purpurea,papillon	Cordes
6	DSCN08117.jpg	neotinea,ustulata,papillon	
7	DSCN08116.jpg	neotinea,ustulata,papillon	

Figure 39

**Cet outil peut évidemment être utilisé après un filtrage multicritères** (donc pour en conserver le résultat et travailler dessus)

Ou pour tout autre usage d'une liste de noms de fichiers dont vous auriez besoin.

Personnellement j'utilise cette fonction pour obtenir les listes de dates, lieux et coordonnées GPS des orchidées triées par espèces.

C'est un moyen de se constituer des compte-rendus, des historiques, des bibliothèques de données que vous pouvez exploiter avec un tableur.

Mais pour pouvoir être relues par xnViewMp, ces listes doivent respecter une forme précise...

### Ouvrir une liste de fichiers

● (13/04/2020) Si vous créez une liste de fichiers constituée uniquement des emplacements et noms des fichiers, XnViewMP pourra la relire.

Sélectionnez plusieurs photos dans l'écran principal, puis passez dans le menu "Créer, Liste de fichiers"

Ajoutez uniquement Répertoire et Nom de fichier dans une case, ce qui s'affiche sous la forme : {Directory}{Filename With Ext} (sans espace)

(Ces deux champs sont illustrés dans la première ligne du tableau de la figure 38a)

Cliquez "Aperçu" pour voir si tout est correct, puis "Enregistrer sous ..." et vous choisissez un nom pour cette liste.

Par la suite, vous pourrez retrouver l'affichage des mêmes photos simplement via le menu "Fichier, Ouvrir une liste de fichiers."

Par exemple, vous avez recherché des photos avec des critères très pointus, finement calculés, et enregistré le résultat obtenu sous cette forme de "liste de fichiers"

Ayant choisi un nom qui représente bien cette sélection d'images, vous retrouverez votre liste de photos affichée simplement en cliquant le nom dans "Ouvrir une liste de fichiers"

Des listes de fichiers de ce type peuvent être facilement archivées, puis réouvertes dans XnViewMP, et constituent en quelque sorte des albums thématiques.

Mais si vous avez besoin d'y intégrer d'autres informations, il faudra le faire dans une autre liste, qui ne pourra pas être exploitée dans XnViewMP

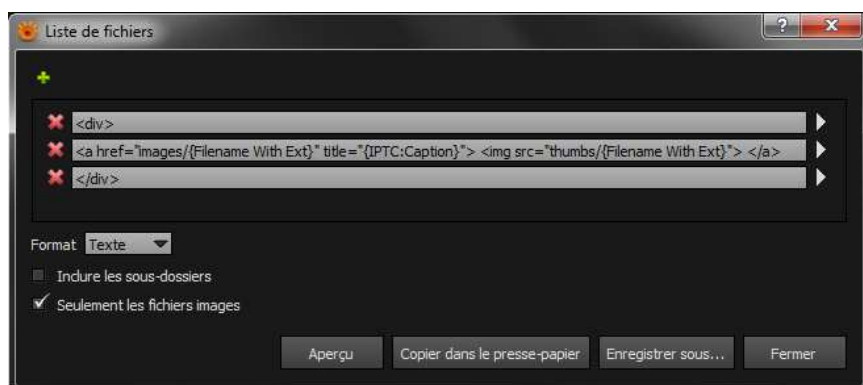
Dans le fichier xnview.ini, il y a une section concernant les listes de fichiers, intitulée [listing]

Un paramètre est accessible ici, c'est la ligne fileAppend=false

Je suppose qu'en y mettant true, on peut rallonger un fichier existant, sous réserve qu'aucun autre paramètre n'ait été changé.

### Créer des portions de code HTML

Il est possible aussi de préparer une partie de page html comme dans cet exemple



#### Résultat :

```
<div> <a href="images/2K130645.JPG" title="légende 1">  </a> </div>
<div> <a href="images/2K130646.JPG" title="légende 2">  </a> </div>
<div> <a href="images/2K130647.JPG" title="légende 3">  </a> </div>
<div> <a href="images/2K130648.JPG" title="légende 4">  </a> </div>
```

Figure 39b

Dans cet exemple, vos images sont dans un dossier /images/, les vignettes dans un dossier /thumb/, et vous créez une page html avec des vignettes cliquables, dont la balise "title" reprend le champ IPTC légende de chaque image.

Les lignes de codes ainsi obtenues pourront être intégrées dans votre site web.

Notez que ce type de pages html peuvent rester dans votre ordinateur, et constituer des albums photos locaux, consultables avec un navigateur.

## 11C) Trier les photos affichées



Quand vous affichez un dossier de photos, ou une sélection de photos avec le filtre de catégories, il est possible de modifier l'ordre d'affichage des photos.

Cliquez le petit triangle près du bouton avec deux flèches vertes, vous accédez à un certain nombre de critères de tri ou d'options, dont la plupart sont assez évidents.

On accède aux mêmes options en utilisant le menu : Afficher, trier les fichiers par ...

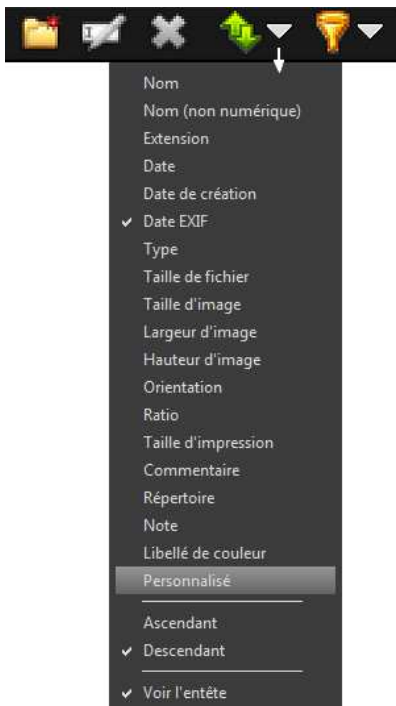


Figure 40

On peut d'abord choisir l'option "ascendant" ou "descendant" située en fin de liste.

On trie habituellement les photos par leur nom puisqu'elles sont numérotées, ou par date de prise de vue (date EXIF) pour avoir une chronologie, mais tout autre critère est utilisable.

Le choix "personnalisé" vous permet de déplacer les vignettes des photos une par une en les glissant avec la souris, toujours en restant dans le même dossier.

XnViewMP va alors créer un fichier .XnViewSort dans le même dossier, ce fichier permettant de mémoriser l'ordre dans lequel vous avez disposé vos photos. Vous pouvez voir ou modifier le contenu de ce fichier, c'est un fichier texte. Cette fonction de tri personnalisé peut être désactivée uniquement dans le fichier xnview.ini (paramétrage de XnViewMp).

Il faut modifier la variable allowCustomOrder dans la section [browser]en mettant allowCustomOrder=false.

Si vous parcourez un autre dossier, un clic sur le bouton aux deux flèches vertes relance le tri, sur le critère précédemment utilisé.

Il y a enfin une dernière option : "voir l'entête".

Celle-ci affiche des sortes d'en-têtes de colonnes, ressemblant à ce que je décris en fin de chapitre 1 (figure 2) mais en gardant l'affichage des vignettes.

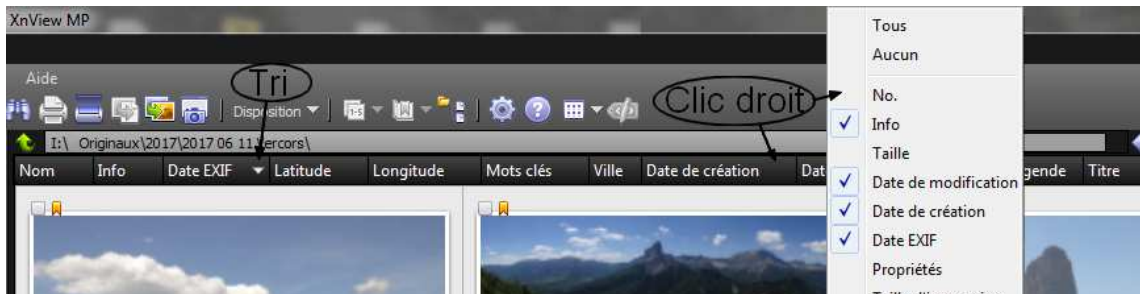


Figure 41

De la même façon que décrit en fin de chapitre 1, avec un clic droit on peut modifier les en-têtes, et ainsi obtenir de nouveaux critères de tri. Pour accéder plus facilement à tous les en-têtes de colonnes, passez provisoirement l'affichage en mode "Détails", vous aurez un ascenseur horizontal en bas.

Tous les champs affichés dans les en-têtes peuvent servir de critère de tri. Dans la figure 41, c'est "Date EXIF" qui a été choisi.

C'est très pratique de pouvoir en un seul clic réordonner les photos selon un critère de son choix.

En mode d'affichage "Détails", vous pourrez ainsi très rapidement repérer n'importe quelle valeur (ou valeur manquante) dans une colonne.

Une possibilité intéressante apparaît si vous utilisez des mots clés IPTC hiérarchisés (dont je parle brièvement en fin de chapitre 4 concernant l'option 5)

Ce format de mot clés se prête parfaitement à un tri, et en un clic vos photos seront affichées dans l'ordre de leurs catégories et sous-catégories.

## 11D) Filtrer les photos affichées



Il y a une différence entre trier et filtrer : le tri réordonne les photos, le filtre en élimine.  
Le bouton de filtrage est symbolisé par un entonnoir jaune.



Figure 42

Comme pour le bouton de tri, c'est la petite flèche triangulaire à côté du symbole de filtrage qui permet de choisir ses critères.  
Et là encore, ce filtrage peut se combiner avec un affichage de photos déjà filtrées par le filtre des catégories.  
Il y a d'abord un filtrage possible selon la nature des fichiers (images, vidéos, sons...)

Le choix "Personnalisé" est en lien avec le tableau situé dans "Outils, Options,(explorateur), Liste fichiers, Filtre personnalisé", illustré sur la droite de la figure 43

Ce type de filtrage agit essentiellement sur la nature des fichiers, en considérant les trois caractères d'extension de leur nom.

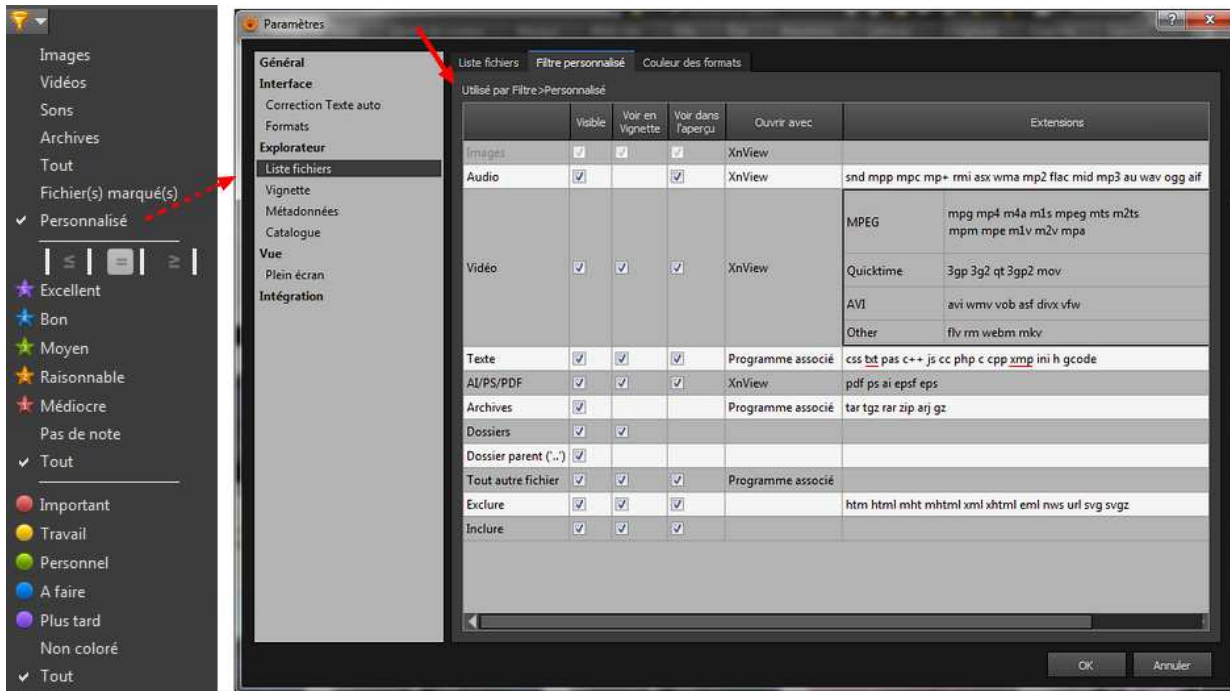


Figure 43

En sélectionnant "Tout" ça neutralise le filtrage.

Puis filtrage par notes, et par couleurs :

- On peut cliquer directement une note pour filtrer les photos ayant cette note;
  - Il y a en plus des opérateurs de comparaison qu'on peut sélectionner ( inférieur, égal, supérieur)
- Par défaut, c'est le "égal" qui est sélectionné.

On peut donc filtrer les photos dont la note est inférieure; égale ou supérieure à une note choisie.

Je suppose que le fonctionnement est similaire pour les couleurs.

L'option "Fichier marqué" correspond à une fonctionnalité de marquage que j'ai évoquée brièvement [chapitre 5B](#), paragraphe "Autres"

A la fin, en cliquant à nouveau sur le bouton filtre, ça supprime le filtrage et tous les fichiers sont réaffichés.



## 11E) Afficher la localisation GPS sur une carte



● (25/03/2020) Chapitre réécrit.

Si vous avez des photos contenant des coordonnées GPS dans les données EXIF, un onglet "GPS" apparaît dans le volet d'informations.

En effet, certains appareils photos munis de GPS insèrent automatiquement les coordonnées, notamment les smartphones.

En cliquant cet onglet, Xnviewmp vous affiche une carte Google maps et un repère indiquant le lieu précis.



Figure 44

Il est possible d'obtenir **une fenêtre bien plus confortable pour l'affichage Google Maps**, en passant en mode Vue (un double clic sur l'image), puis en ouvrant les Propriétés (soit avec un clic-droit, soit avec Alt-Entrée) : l'onglet Google Maps y est plus grand et plus facile à utiliser.

Vous pouvez ajouter manuellement des coordonnées en passant par le menu "Outils, Métadonnées, Editer les données GPS", mais il y a des logiciels comme Geosetter

qui permettent de géolocaliser les photos de manière plus commode.

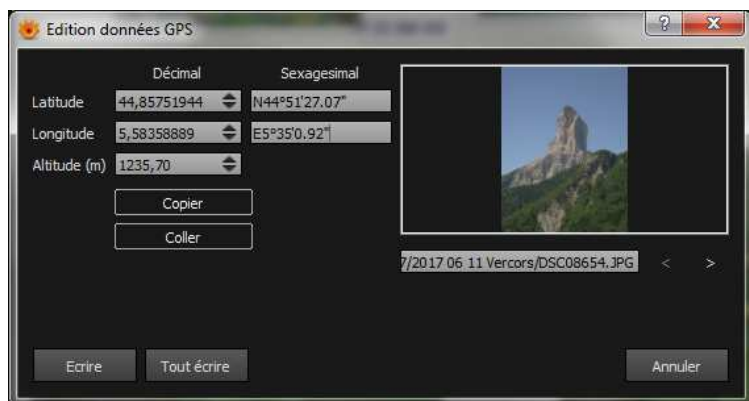


Figure 44b

A partir de la V0.96, deux boutons ont été ajoutés, pour copier ou coller des coordonnées.

Concernant la fonction "**Coller**", de nombreux formats sont reconnus, tels que les coordonnées décimales, sexagésimales, signées, ou avec les indication N,S,E,O ou W. que vous avez pu récupérer dans divers sites de cartographie.

La fonction "**Copier**" fournit une chaîne de caractères du type N49°39'39.08" W1°52'57.12", bien reconnue par Google.

Mais pour Géoportail, pour les régions ouest il faut déplacer les lettres N et W (49°39'39.08"N 1°52'57.12"W) ou changer le signe dans la valeur décimale proposée sur le site.

Dans tous les cas, Copier et Coller fonctionnent bien en restant dans XnViewMP pour copier des coordonnées sur plusieurs photos.

Jusqu'en V0.95, pour pouvoir coller dans ces cases des coordonnées décimales, provenant de Google ou Géoportail par exemple, les nombres doivent comporter une virgule et non un point décimal. Vous devrez coller ces coordonnées d'abord dans un fichier texte, les corriger, puis les coller ensuite dans XnViewMP.

Avec les coordonnées sexagésimales, c'est guère mieux : on peut coller directement les coordonnées tant qu'on est "Nord" et "Est" qui sont implicites. Bon, on n'est pas souvent dans l'hémisphère sud, mais dans l'Ouest de la France, le W pour Ouest devra être remis en début de case.

Petite astuce : vous avez une photo qui contient des coordonnées GPS, et vous voulez mettre ces mêmes coordonnées dans d'autres photos.

Il suffit de sélectionner toutes les photos, puis, dans la fenêtre "Outils, Métadonnées, Editer les données GPS", faites défiler les vignettes jusqu'à afficher la photo qui contient les coordonnées. En cliquant sur "Tout écrire", ces coordonnées seront inscrites dans toutes les autres photos.

Parfois des doublons de fichiers apparaissent avec le suffixe "\_original"; c'est un effet secondaire de l'utilisation d'ExifTool par XnViewMP.

Pour éviter leur apparition, allez dans "Outils,options,Général,Opérations fichiers" et décochez "sauvegarde pour les autres opérations sans perte" (Ou, pour retrouver ces "\_original" et les effacer dans vos dossiers, utiliser la fonction "Outils, Rechercher", écrivez original dans la case nom de fichier, et précisez le dossier racine).

Une autre fonctionnalité : sélectionnez une photo contenant des données GPS, et cliquez dans le menu "Outils, Ouvrir la position GPS dans GeoHack".

Ca ouvre un onglet dans votre navigateur qui localise la photo dans une carte du site GeoHack. Vous pouvez ensuite changer de cartographie en choisissant dans le tableau proposé.

L'autre choix, "Ouvrir la position GPS dans GoogleEarth", semble nécessiter d'avoir installé le logiciel Google Earth dans votre machine.

## 11F) Renommer des fichiers en nombre



Dans certaines situations, on peut avoir besoin de renommer des quantités importantes de photos; je cite trois exemples :

- La pile de sauvegarde de l'appareil photo était vide et le numéro des photos est reparti à zéro; il faut remplacer les DSC00000.JPG par DSC12345.JPG etc
- Vous voulez envoyer des photos dans une galerie en ligne, et vous voulez copier la légende IPTC dans le nom de la photo
- Vous avez plusieurs appareils photos et vous voulez renommer les photos de manière homogène, par dates exif

Dans le menu Outils, Renommer par lots, une fenêtre va vous permettre d'ajuster des règles pour renommer des lots de fichiers (des noms de fichiers considérés ici au sens de noms de photos)

Cette fenêtre peut mémoriser des modèles que vous avez utilisés dans la première partie des options, en cochant la case "créer un nouveau modèle de nom à l'ouverture"

Ces modèles seront ensuite accessibles via la flèche pointée en bas située au bout de la première case.

- En V0.93, j'ai eu quelques anomalies avec cette fenêtre, il semble qu'il faille remplir les divers champs "prudemment", et du haut vers le bas de la fenêtre si vous enchaînez plusieurs traitements. Après avoir testé et mis au point différentes options, réouvrez la fenêtre et inscrivez les dans les cases sans trop bidouiller.

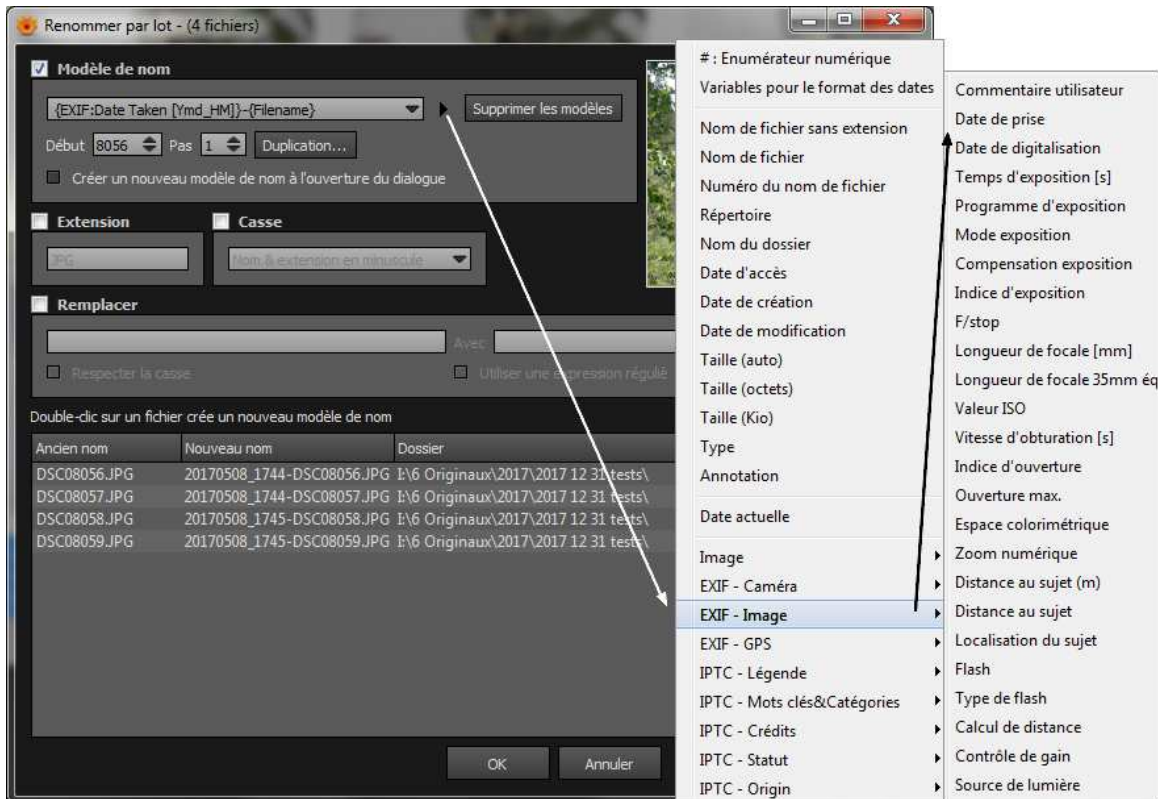


Figure 45

La figure 45 reprend le troisième exemple cité au début : le but est d'obtenir des fichiers nommés "AAAAMMJJ\_hhmm-nom du fichier", la date et l'heure étant prises dans la date EXIF mise par l'appareil photo. L'expression correspondante sera : {EXIF:Date Taken [Ymd\_HM]}-{Filename}

(Les formats de date, de noms peuvent être retouchés ... par exemple y minuscule donne l'année sur deux caractères)

### Renommer en utilisant une métadonnée

Pour construire ce genre d'expression, utilisez la deuxième flèche triangulaire, celle située à côté du bouton "Supprimer les modèles"

Dans la rubrique "Exif Image" sélectionnez : "Date de prise"

Le résultat attendu de ce renommage est prévisualisé dans le tableau au bas de la fenêtre, ce qui vous évitera de faire des erreurs.

### Renommer en numérotant les images

Concernant le premier exemple, pour remplacer une série commençant par DSC00000.JPG par DSC12345.JPG, vous inscrirez DSC##### dans la case du haut, puis 12345 dans la case Début

Les caractères ##### seront remplacés par une séquence de numérotation sur cinq caractères à partir de la valeur indiquée (et avec un pas de numérotation réglable)

Mais il faut être attentif à l'ordre des photos sélectionnées, pour les numéroté ensuite dans le bon ordre.

Pour le deuxième exemple du début du paragraphe, il suffira de cliquer dans IPTC Légende Légende, ce qui inscrira dans la case : {IPTC:Caption}

Je ne détaille pas l'ensemble des fonctions disponibles de cette fenêtre, en tâtonnant un peu, vous arriverez bien au résultat souhaité.

En effet, il y a un large choix, aussi bien d'infos système que de métadonnées exif iptc et xmp, permettant un grand nombre de combinaisons.

La case extension concerne les trois caractères du nom de fichier habituellement situés après le point (exemple .JPG ou .GIF etc)

Pensez à vérifier la présence et la forme de cette extension de nom dans le résultat, et soyez attentifs aux majuscules/minuscules.

La "casse" s'intéresse justement aux majuscules/minuscules des différents éléments du nom de fichier.

Il est plus prudent de conserver des noms homogènes dans toutes vos photos du point de vue de la "casse", même si Windows n'y est pas très sensible.

Il y a aussi au bas de la fenêtre une zone **Remplacer**.

Dans son utilisation la plus simple, elle sert à remplacer des caractères par d'autres, sans notion de conditions ou de traitement, si ce n'est la casse. Ca permet par exemple de remplacer ".jpg" par "Sony.jpg", ce qui ajoute la marque de l'appareil vers la fin du nom des photos.

#### ● (15/10/2019) Une utilisation particulière : **Déplacer des fichiers sous condition**

Les remplacements de noms vont se faire si les caractères indiqués existent dans le nom de la photo, ce qui constitue une sorte de critère de filtrage. Donc, seulement certains fichiers de la liste vont être concernés par l'opération.

Ensuite, dans la case "Avec", si vous mettez le caractère \, que Windows considère comme un séparateur de nom de dossier, vous allez pouvoir renommer vos fichiers, "vers" des dossiers cibles, et par voie de conséquence, les déplacer.

Dans l'exemple suivant, les caractères "Esp" sont recherchés, puis remplacés par Espagne\, ce qui sous-entend que les fichiers seront déplacés vers le sous-dossier "Espagne"

Nota : il faut avoir créé le sous-dossier "Espagne" au préalable, sinon on obtient une erreur.

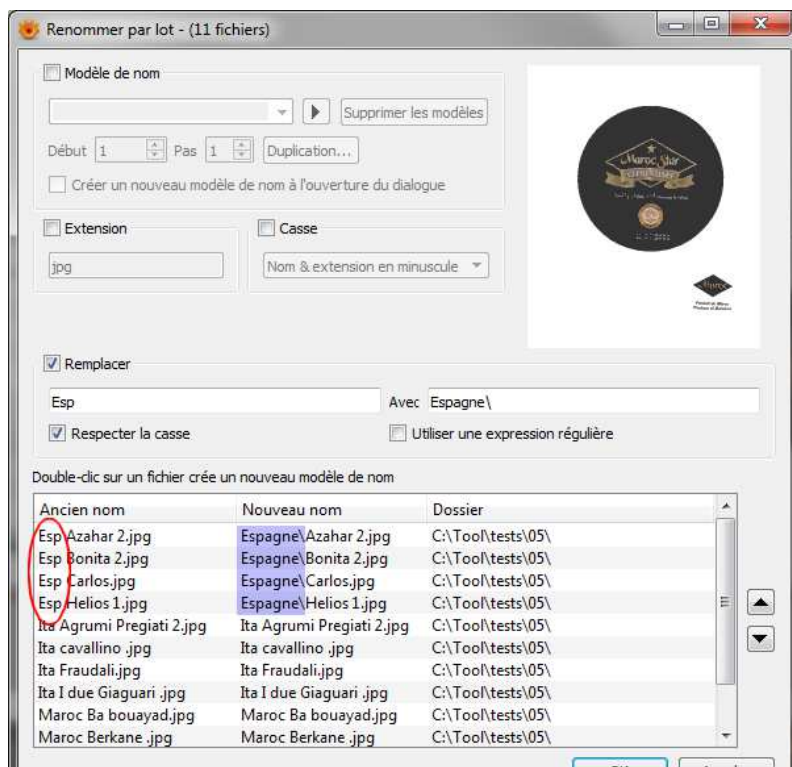


Figure 45 b

Cette manipulation permet de répartir des fichiers dans des sous-répertoires, en fonction d'une caractéristique de leur nom. Rien n'interdit de traiter de cette façon toutes sortes de fichiers, et de spécifier des noms de répertoires complexes.

Si le critère qui vous intéresse n'est pas dans le nom des fichiers, il vous suffit de faire l'opération en deux passages :

- Au premier passage, débrouillez-vous pour inclure votre critère dans le nom de fichier, l'année de prise de vue par exemple (voir : renommer en utilisant une métadonnée)
- Au passage suivant, le critère est remplacé par un dossier cible (exemple: remplacer 2013 par 2013\ pour que les photos dont le nom contient 2013 aillent dans le dossier 2013)

#### **Expression régulière**

Cette option "Utiliser une expression régulière", permet des traitements bien plus ciblés, mais la syntaxe à utiliser est plus compliquée.

- Dans l'exemple "Espagne", si on voulait rechercher les lettres Esp uniquement en début de nom, l'expression régulière est : ^Esp
- Dans l'exemple (2013) du paragraphe précédent, il manque dans XnViewMP la gestion des variables d'expressions régulières.

Si ça fonctionnait, ce serait quelque chose comme: remplacer ^([0-9]{4}) par \$1\ pour traiter toutes les années en un seul passage, et pas seulement 2013.

Voyez aussi sous la fig 57 du [chapitre 11R](#), je mets quelques exemples et liens sur ces "Expressions régulières".

- La casse est gérée avec précision par les expressions régulières elles-mêmes, et dans ce cas l'option "Respecter la casse" est ignorée.

## 11G) Traitement par lots



Avec cet outil, XnViewmp permet de nombreux traitements applicables à des lots de photos, et pas seulement des conversions. Le nom de l'outil a changé en V0.94, il est plus représentatif des possibilités offertes (il se nommait anciennement "Conversion par lots") Je ne pourrai pas détailler dans ce paragraphe tous les traitements graphiques ou les conversions, mais le premier exemple illustre une conversion, et la suite du paragraphe proposera quelques idées de traitement sur les métadonnées.

La fenêtre de conversion par lots (Menu Outils) possède 5 onglets : Source, Actions, Sortie, Statut, Paramètres

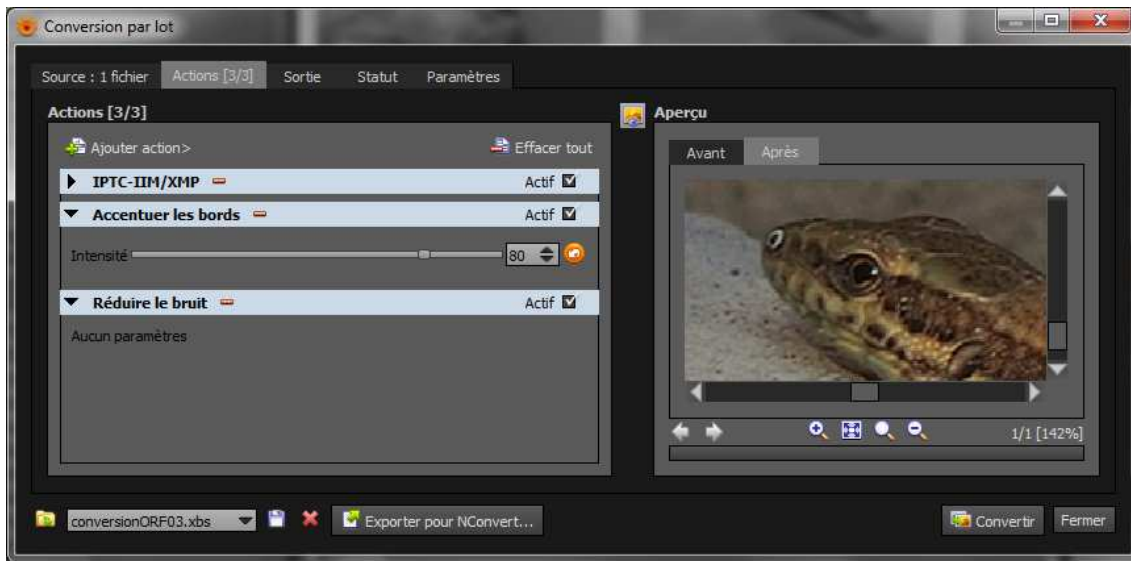


Figure 46

C'est l'onglet "Actions" qui est illustré dans la figure 46, pour un premier exemple.

J'ai ajouté trois actions dans cet onglet, dans le but de convertir des photos RAW en JPG.

La première action consiste à ajouter quelques métadonnées dans la photo pour le fun.

La deuxième pour renforcer les contours (réglé à 80%) et la troisième pour réduire le bruit.

Cette page n'étant pas destinée à faire un cours sur la conversion raw vers jpg, je n'en dirai pas plus, j'en suis d'ailleurs incapable.

Notez que dans le dernier onglet (paramètres) il y a un bouton justement pour affiner la lecture des fichiers raw pour ceux qui connaissent cette problématique.

Pour bien utiliser l'aperçu, il y a d'abord le bouton "aperçu" puis les onglets avant / après, les fonctions zoom, et les flèches précédent/suivant.

Pensez également à agrandir notablement la fenêtre, c'est nettement mieux !

● (01/10/2018) Attention, la plupart de ces traitements (tous ?) lisent et réencodent les images jpg, avec les pertes de qualité qui en découlent. A la fin, vous cliquerez sur "Convertir"

Les autres onglets de la fenêtre sont assez clairs, lisez tout de même attentivement toutes les options qui y figurent pour faire les réglages qui vous conviennent.

En particulier les onglets "source" et "sortie" définissent les emplacements des photos avant et après conversion: ne vous embrouillez pas.

Si vous souhaitez enregistrer vos paramètres de conversion, il y a en bas de la fenêtre un bouton avec une disquette pour cela.

Par la suite, vous pourrez rappeler ces réglages en utilisant le menu déroulant de la case de nom de fichier.

### Traitement par lots sur les métadonnées

● (26/11/2019) A partir de la version V0.94, XnViewMP dispose de l'outil "Options, Métadonnées, Transférer" qui remplace avantageusement les fonctionnalités de copie de métadonnées ici décrites. Voir le (nouveau) chapitre 11A

Mais si vous avez au moins un traitement à réaliser avec cet outil, vous pouvez en profiter pour travailler simultanément sur les métadonnées.

En effet, cet outil décode et réencode l'image JPG, c'est une opération qui en dégrade la qualité, et donc qu'il faut éviter si ce n'est pas nécessaire.

Les rares cas d'utilisation seront ceux où vous faites traitement induisant un décodage de l'image, et en même temps une manip sur les métadonnées.

Il y a donc l'action IPTC-III/XMP, que vous pouvez "déplier" ou "replier" en cliquant la flèche triangulaire noire;

On retrouve dans cette rubrique tous les champs iptc ou xmp de la fenêtre "Editer les métadonnées" (la fenêtre Ctrl i), à quelques détails près;

En particulier les derniers réglages, en fin de liste, que vous devez refaire car **ils sont indépendants de ceux fixés dans la fenêtre d'édition de métadonnées** (Ctrl i) :

Remettez le choix "IPTC, mise à jour ou création XMP" par exemple, si tel est votre choix.

En élargissant suffisamment la fenêtre, vous verrez qu'il y a au bout de chaque champ une flèche vers le bas pour accéder à l'historique de saisie, et une autre flèche orientée à droite, qui permet de choisir des données que vous souhaiteriez voir recopiées dans le champ sélectionné.

Il est donc possible avec cet outil de recopier des informations provenant d'autres métadonnées, ou des dates, des noms de dossiers, de fichiers etc ... dans telle ou telle métadonnée de votre choix.

Autre utilisation, si vous souhaitez ajouter un ensemble de métadonnées toutes identiques à vos photos (par exemple auteur, crédits, copyright...), il suffit de renseigner une fois les divers champs, et enregistrer. Mais là encore, une autre fonction mieux adaptée existe, avec les "Modèles" de la fenêtre "Editer IPTC/XMP"

Remarquez que dans les différents champs proposés, la molette de souris fait défiler votre historique de saisie (cet historique est stocké dans le fichier iptc.ini).



## 11H) Importer et trier



Le terme "importer" désigne ici l'opération de copie des photos présentes sur une carte mémoire d'appareil photo vers les dossiers vus par XnViewMP. **Il ne s'agit pas d'une opération qui lirait des métadonnées pour les inclure dans le catalogue de XnViewMP.**

Quel est alors l'intérêt d'utiliser cette fonction ?

- Elle permet de sélectionner des images sur une plage de dates sélectionnées, de modifier les noms des images à volonté, de les répartir dans des dossiers datés, et éventuellement d'ajouter un mot clé XMP (par exemple : a-trier)

Le menu "Outils, Importer et trier" propose la fenêtre suivante :



Figure 47

Dans la zone du haut **Source** on décrit le chemin d'accès aux images de la source (la carte mémoire ...), éventuellement en demandant d'inclure les sous dossiers.

Dans la zone suivante, le dossier **Destination**.

A droite de la case, trois méthodes sont proposées pour pouvoir inscrire rapidement un chemin (historique des entrées, écran de choix de dossiers, favoris)

Puis dans la zone suivante, **Photos**, vous pouvez provoquer la création de sous-dossiers par dates pour y ranger les photos par dates.

Les dates utilisées sont les dates EXIF de prise de vue, ce qui explique l'option proposée au-dessus pour les cas où cette date est absente.

Il y a plus de vingt formats de dates possibles, mais souvenez-vous que sous Windows, le caractère / n'est pas autorisé pour les noms de dossiers, ce qui réduit le choix à 9 possibilités.

Dans ces 9 possibilités, on peut choisir de créer des sous-dossiers par années, par mois ou par jours, avec divers formats de noms de dossiers.

● (25/03/2020) Il me paraît possible de définir aussi d'autres formats "manuellement" dans le fichier xnview.ini, mais je n'ai pas essayé.

Si vous utilisez un format du type yyyy-MM-dd (exemple : 2017-05-25), avec des tirets, vous pourrez utiliser un critère de filtrage de mois du type "-05-" (pour les dates de floraison en Mai !).

La case suivante permet de nommer les photos dans le dossier de destination. Les possibilités de nommage sont nombreuses et sont proches de celles décrites dans le paragraphe 11F

● En laissant cette case non cochée, je n'ai eu que des erreurs. Laissez la coche et au moins {filename} dans la case pour simplement recopier les fichiers sans changer leur nom.

Dans la quatrième zone on a la possibilité d'ajouter des **mots-clés** XMP. J'ai mis en exemple "A\_faire", mais personnellement, je préfère pratiquer autrement.

La cinquième zone, **Filtre**, permet de limiter l'importation de photos à une fourchette de dates. C'est bien pratique, car on n'est pas obligé de copier toute la carte mémoire.

Ce tri par dates est basé sur les dates EXIF de prise de vue ; vous avez vu plus haut l'option pour ranger les images qui n'auraient pas de dates exif dans un dossier à part.

Cliquez OK, attendez un moment, ça ne démarre pas toujours rapidement. Une fois l'import terminé, cliquez la croix, ou "annuler" pour refermer la fenêtre.

A la prochaine utilisation, vous retrouverez la fourchette de dates, ce qui vous permet de savoir où vous en étiez, et de passer à la période suivante.

**Un cas particulier d'utilisation pour ceux qui débutent dans le classement** ●(06/10/2019)

Dans les autres pages de ce site, et dans quelques copies d'écran, vous remarquerez que je propose de stocker les photos dans des dossiers



annuels.

C'est à mon avis la solution la plus simple et claire, et si on ne confond pas les notions de stockage et de classement, rien ne justifie de chercher plus compliqué.

Dans ces dossiers annuels, j'ai trouvé pratique de faire des sous-dossiers de taille raisonnable, de l'ordre de 20 à 200 photos, par exemple du type 2018-03-27 Bretagne.

Ca me permet de retrouver rapidement certains évènements sans forcément avoir recours à des mots clés ou filtrages savants (filtrer le département parmi 22,29,56 ...)

Si votre stock complet de photos est hyper mal rangé, vous pouvez en quelques instants tout ranger dans des dossiers annuels/mensuels.

Les prérequis sont les suivants :

- Vos disques durs doivent avoir suffisamment d'espace libre pour contenir une copie de l'ensemble des photos, on va donc en doubler le volume, au moins pour quelques jours.

(Avec un clic-droit dans l'explorateur de Windows, vous pouvez estimer la taille de vos actuels dossiers de photos)

- Si vous avez déjà fait un travail important de classement, par exemple en ayant nommé des dossiers ou des photos en fonction de leur contenu, il serait dommage de le perdre. Dans ce cas, ne faites pas cette manip tout de suite et allez voir d'abord le chapitre 11A. Je propose là bas un moyen de récupérer les noms de dossiers pour les mettre dans les mots-clés des photos, c'est à dire de passer d'un rangement thématique à une indexation par mots clés.

- Si vous avez commencé à mettre des catégories dans vos photos (ou des étoiles, des labels, des commentaires) avec XnViewMP, assurez-vous que ça correspond à des métadonnées qui résisteront à ce "déménagement"; ne prenez pas le risque de tout perdre.

- Vos photos doivent dans leur grande majorité contenir des dates EXIF de prise de vue correctes. Faites des sondages pour vérifier.

Si vous n'avez pas bricolé outre mesure vos images, raisonnablement ce sera le cas.

- Vous devez savoir précisément où sont vos photos. Si elles sont dispersées dans des dossiers "mes images" "mes documents" ou des albums exotiques, rassemblez-les au préalable.

Préparez aussi un futur dossier pour les accueillir, on va dire par exemple D:\Photos

On y va

Supposons donc que vous ayez rassemblé toutes vos photos dans un dossier C:\Photos-temp\ , peu importe qu'il y ait dedans une myriade de sous-dossiers.

Lancez la fonction Importer et trier, sélectionnez dans la case source le dossier de départ C:\Photos-temp, et cochez la case "inclure les sous-dossiers"

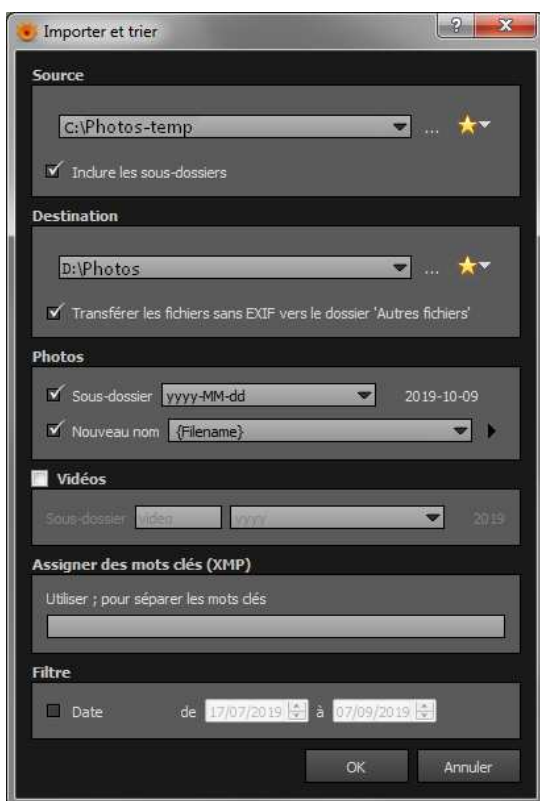


Figure 47b

Sélectionnez le dossier cible D:\Photos et cochez la case pour ranger aussi les photos sans date EXIF vers Autres fichiers

Cochez la case Sous dossiers, et choisissez un modèle de noms de dossiers, par exemple yyyy-MM. Vous obtiendrez au maximum 12 dossiers par an.

Personnellement j'ai choisi le format yyyy-MM-dd avec la date du jour, mais si vous avez 25000 photos, ça va faire beaucoup de dossiers d'un seul coup ...

Cochez la case "nouveau nom" et laissez dedans {filename} c'est indispensable.

Toutes les autres options ou cases, plus bas dans cette fenêtre, doivent rester vides ou grisées.

Cliquez sur OK, et attendez ... Cela peut prendre du temps, je dirais quelques minutes par paquet de 1000 photos...

La fin du traitement ne se manifeste pas très visiblement... quand XnViewMP semble au repos et vous rend le contrôle, fermez la fenêtre avec la croix.

Vous obtenez dans le dossier D:\Photos quelques dizaines ou centaines de sous dossiers nommés année-mois, sur le modèle yyyy-MM

Comparez la taille totale de vos anciens dossiers et des nouveaux. Peut-être aviez-vous des doublons dans les anciens dossiers qui ne se répètent pas dans les nouveaux ...

Patiemment, soit dans l'explorateur de windows, soit dans XnViewMp, et avec une souris qui fonctionne bien, créez des dossiers annuels : 2015,

2016, 2017 etc et déplacez les dossiers mensuels dedans.

N'effacez pas vos photos originales, celles qui étaient dans le dossier source, avant d'avoir sérieusement vérifié que ce nouveau rangement vous convient, et que tout est dedans.

Voyez dans "Autres fichiers" ce qu'il y a comme photos qui n'ont pas de date de prise de vue; il va falloir leur retrouver une place (et une date, ce serait mieux, voir paragraphe suivant)

Si tout se passe bien, avec un peu de chance et d'habileté, en un quart d'heure c'est fait. Au pire, vous abandonnerez pour revenir à la situation de départ.

Si il y a des métadonnées (mots clés, étoiles, labels) dans vos photos, reconstruisez le catalogue de XnViewMP, car évidemment toutes les photos ont été déplacées.

Bonne chance !

## 11J) Dates EXIF



On peut modifier quelques métadonnées EXIF avec XnViewMP, les dates et heures en font partie.

Ca peut être utile si votre appareil photo n'était pas réglé à la bonne date ou heure, si vous avez oublié l'heure d'été, ou si vous avez quelques photos récupérées dans lesquelles les métadonnées EXIF sont absentes.

Les dates et heure EXIF sont utilisées par de nombreux photographes, par exemple pour remettre dans l'ordre des photos provenant d'appareils différents.

On peut aussi archiver ses photos dans des dossiers par dates, et les dates EXIF sont les plus fiables comme critère de tri ou de classement.

Le menu qui permet d'y accéder est le menu "Outils, Modifier l'heure". En ayant sélectionné une ou plusieurs photos, vous obtenez cette fenêtre :

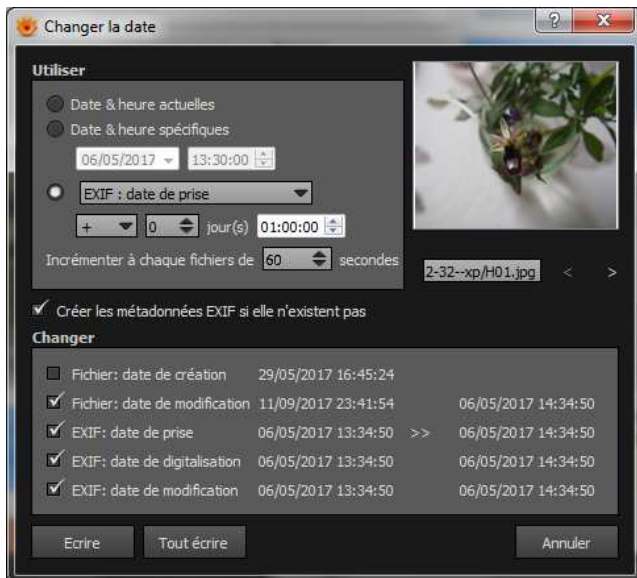


Figure 48

Dans cette illustration, le but est d'ajouter une heure dans les dates EXIF (déjà existantes) d'un lot de photos.

Dans la première moitié de la fenêtre, je choisis la date source, qui est la date exif de prise de vue.

En dessous j'ai précisé + 0 Jours, 1 heure

Remarque importante, ayant sélectionné un lot de photos, chacune va voir son horodatage ajusté individuellement (lecture date exif, ajout 1h, écriture des champs cochés)

Dans la deuxième partie de la fenêtre, on précise quels champs vont recevoir cet horodatage (majoré d'une heure dans mon exemple), en les cochant. Observez que les deux premiers champs, "date de création", et "date de modification" ne sont pas des données EXIF, mais des infos système gérées par Windows.

Certains utilisateurs utilisent ces deux champs pour surveiller l'avancée de leur travail de classement. Personnellement, je trouve que c'est trop aléatoire, je n'arrive pas toujours à comprendre comment Windows gère ces valeurs. Comme tout logiciel Windows, XnviewMP peut interférer sur ces deux dates;

Allez voir le paramétrage dans Outils, Options, Général, Opérations fichiers, pour conserver ou non ces attributs.

J'ouvre une parenthèse concernant la "date de modification" : j'ai longtemps souhaité la laisser intacte, elle m'a quelquefois servi de "secours" quand la date EXIF de prise de vue était erronée ou perdue.

Or, j'utilise d'autres logiciels (Picasa, FastPhotoTagger) pour leurs performances de tri multicritères en base de données, et ces deux là utilisent la date de modification pour mettre à jour leur base de données.

Il me faut donc décocher la "conservation de la date" si je veux que les autres logiciels prennent en compte les métadonnées modifiées par XnViewMP.

Prenons un autre exemple : j'ai copié sur internet un lot d'images anciennes, elles n'ont pas de date exif.

Je vais utiliser "Date et heure spécifiques" comme source, (01/11/2018) et pour éviter qu'elles aient toutes le même horodatage, on peut utiliser la case "Incrémenter à chaque fichier de" et préciser le nombre de secondes à ajouter d'image en image. J'ai fait un test avec 3600 secondes, ça fait bien un décalage d'une heure à chaque image.

Remarquez que dans ce cas, les photos n'ayant pas de date utilisable, l'utilisation de "Date spécifique" est le seul moyen de les dater, même en incluant dans le lot une image datée.

**Précaution**, évitez de mettre des dates de fichiers antérieures à 1970, les ordinateurs gèrent très mal les fichiers informatiques créés avant l'invention de l'informatique; mais les dates EXIF, elles, acceptent de remonter dans le passé.

Dernier exemple, vous avez vérifié ou modifié à la main dans Windows les "dates de modification" des fichiers images (plus fiables que date de création).

On peut donc utiliser ce critère comme date source dans le troisième choix, pour mettre à jour les dates EXIF de photos qui les auraient perdues.

Cliquez enfin sur "Ecrire" ou "Tout écrire"

Cas particulier :

Si vous voulez ajouter **plus d'un an** à vos dates exif (ou plus de 999 jours), il y a une astuce décrite dans le paragraphe 11N, exemple 5.

## 11K) Balise EXIF "orientation"



Les appareils photos anciens ne marquaient pas la position verticale ou horizontale de la prise de vue dans les données EXIF.

Plus tard, des constructeurs ont installé un détecteur de position dans les appareils, et on trouve alors dans les données exif une indication pour orienter la photo.

Cette métadonnée, quand elle existe, se nomme Exif:Orientation, et elle peut prendre une valeur numérique de 1 à 8.

On doit trouver quelque part des infos en français à ce sujet, je vous mets juste un lien vers une [page en anglais](#) et ce tableau :

Dans la documentation Exiftool, on trouve ces valeurs pour le tag :

- 1 = Horizontal (normal)
- 2 = Mirror horizontal
- 3 = Rotate 180
- 4 = Mirror vertical
- 5 = Mirror horizontal and rotate 270 CW
- 6 = Rotate 90 CW
- 7 = Mirror horizontal and rotate 90 CW
- 8 = Rotate 270 CW

Rotate 270 CW signifie 270 degrés dans le sens des aiguilles de montre, ce qui équivaut à 90 degrés dans le sens inverse.

Les visualiseurs de photos ont généralement une option qui permet d'afficher automatiquement une photo avec la bonne orientation, si elle contient cette indication exif.

Dans XnViewMP, l'option qui le permet est située dans Outils, Options, Général. "Rotation basée sur l'orientation exif"

Donc, certaines photos seront affichées automatiquement dans le bon sens, et d'autres non si elles n'ont pas l'information d'orientation.

Vous allez donc pivoter manuellement les plus anciennes, et les enregistrer; mais ensuite, pour savoir si les photos sont "enregistrées verticalement" ou "affichées verticalement", vous devrez être attentif au petit symbole avec une flèche ronde qui s'affiche sur les vignettes pour lesquelles la rotation automatique est active (voir la toute fin du chapitre 1 Affichage).

Quand vous voulez orienter manuellement les photos (anciennes) n'ayant pas d'exif orientation, il y a quelques précautions à prendre :

Certains logiciels permettent de pivoter une photo sans la décoder/réencoder. Dans XnviewMP c'est dans le menu : Outils, Transformations jpeg sans perte ...

Cette modification "sans perte" doit cependant respecter un multiple de 8 pixels dans les dimensions de la photo, sinon quelques pixels sur les bords sont coupés.

Si cette coupure vous inquiète, allez étudier et cocher des options dans Outils, Options, Général, Opérations fichiers.

Ensuite, une photo jpg contient aussi une miniature (vignette exif) de la photo, qui devrait être tournée en même temps. XnViewMP semble le faire correctement.

Puis sachant que XnViewMP a gardé une copie de (l'ancienne) vignette dans son cache, il faudra que l'affichage dans le browser soit mis à jour, ce qui là aussi semble bien se faire.

Après cette opération, il faut savoir si la balise exif "orientation" a été mise à jour, ou créée, ou non; Je pense que XnViewMP la crée ou la met à jour.

Le problème, c'est que si l'une ou l'autre de ces étapes a été mal faite, ou faite par un autre logiciel, vous aurez une prévisualisation de la photo qui ne correspondra plus à son orientation réelle ...

XnViewMp propose plusieurs fonctions pour rétablir les choses : Utilisez le menu Outils, Métadonnées, ... pour tourner ou reconstruire la vignette; Explorez aussi le menu Outils, transformations JPEG sans perte.

En fait, toutes ces manips ne sont pas très intuitives, et la visualisation du résultat dépend de nombreuses options, aussi bien de traitement de la rotation que d'options d'affichage

- Outils, Options, Général, (rotation de l'image basée sur l'orientation exif)
- Outils, Options, Explorateur, onglet Divers

Et ça dépend aussi des choix d'affichage des vignettes (outils, Options, Explorateur, Vignettes, et Outils, Options, Catalogue)

Je n'ai pas étudié ce sujet "à fond", je me contente de quelques recettes basiques et éprouvées, même si parfois je perds le bénéfice de l'automatisme...

- Quand je veux tourner des photos (anciennes, ou contenant des anomalies d'orientation), je désactive la rotation automatique, je tourne les photos avec le menu "rotation sans perte", et éventuellement je relance "reconstruire la vignette".
- En usage ordinaire, pour des photos plus récentes, j'active la rotation automatique.

Dans le forum XnViewMP, il y a une longue discussion en anglais : [lien](#)

## 11L) Utiliser les catégories sur tout type de fichier (01/10/2019)



Il y a un aspect que je n'ai pas abordé dans cette page centrée sur la gestion des métadonnées des photos avec XnViewMP : en fait, les catégories peuvent être attribuées à n'importe quel type de fichier.

En effet, la liaison entre les catégories et les fichiers "catégorisés" est gérée dans le catalogue, de même que les notations par étoiles et couleurs. Dans ce cas, XnViewMP ne peut pas inscrire de mots clés intégrés dans ces fichiers qui ne sont pas des photos, mais il est possible de créer aussi des fichiers XMP sidecar (ou compagnons ou fichiers xmp externes), ce qui constitue une assurance au cas où le catalogue de XnViewMP serait endommagé ou perdu.

Les marquages par étoiles et couleurs restent utilisables également (puisque présents dans le catalogue et exportables dans les sidecar xmp) ce qui offre des larges perspectives de tri de vos bibliothèques.

Pour créer ces fichiers xmp sidecar, il faut activer les options correspondantes dans Outils, Métadonnées : Exporter etc ... en évitant de cocher la case IPTC.

Vous pouvez lire le [chapitre 7](#) consacré à ces fichiers.

Je n'ai pas évalué les inconvénients qui peuvent apparaître à gérer de cette façon deux ensembles de fichiers au comportement différent, notamment pour les sauvegardes.

Si je devais utiliser ce type de catalogage pour gérer un deuxième ensemble de fichiers, textes, tableaux, vidéos, musiques, PDF, ..., je pense que j'installerais deux fois le logiciel XnViewMP, chacun ayant ses paramètres, son catalogue, et ses propres catégories.

Le paramétrage dans ce cas étant simplifié, puisqu'on n'utilise pas de métadonnées, et les catégories utilisées ne s'appliquant pas aux photos, seront moins nombreuses et organisées en thèmes différents.

Lisez aussi le chapitre 11D pour l'utilisation de filtres qui se combinent avec le filtre de catégories.

Le but, à terme étant de retrouver avec le filtre des catégories n'importe quel fichier ou groupe de fichiers ayant été catégorisé.

A l'usage, les différents types de fichiers trouvés et affichés dans XnViewMP doivent pouvoir s'ouvrir avec un double clic dans la plupart des cas, ou avec la touche F3 qui utilise les mêmes associations que Windows, pour ouvrir tel type de fichier avec telle application.

Si vous utilisez ce genre de catalogage, je suis à l'écoute de vos retours et commentaires !

## 11M) Le mode Vue et le mode Plein écran



**Le mode vue** (ou mode image)

Lorsque vous double-cliquez une vignette dans l'écran principal, celle-ci s'ouvre dans un nouvel onglet, qui occupe toute la surface de la fenêtre.

On peut ouvrir plusieurs images de cette façon, dans différents onglets visibles en haut de la fenêtre.

Ce nouvel affichage (mode "Vue" ou mode "Image") comporte des menus et des outils qui diffèrent notablement de ceux de l'écran principal.

En particulier, sont accessibles ici toutes les fonctions de retouche d'image de XnViewMP.

Comme ce n'est pas l'objet de cette documentation, je ne vais pas décrire l'impressionnante panoplie d'effets et réglages disponibles, mais seulement quelques fonctions que je trouve pratiques, ou plus ou moins en rapport avec les métadonnées et l'affichage des photos.

Les paramètres de cet affichage sont dans le menu Outils, Options, Vue, dans lequel il y a trois onglets;

Le premier onglet sort du cadre de cette doc. Le deuxième, Divers, contient les réglages du "diaporama rapide" et quelques autres.

Dans le troisième onglet, Informations, on trouve la possibilité de spécifier les informations et métadonnées que l'on souhaite afficher en mode vue

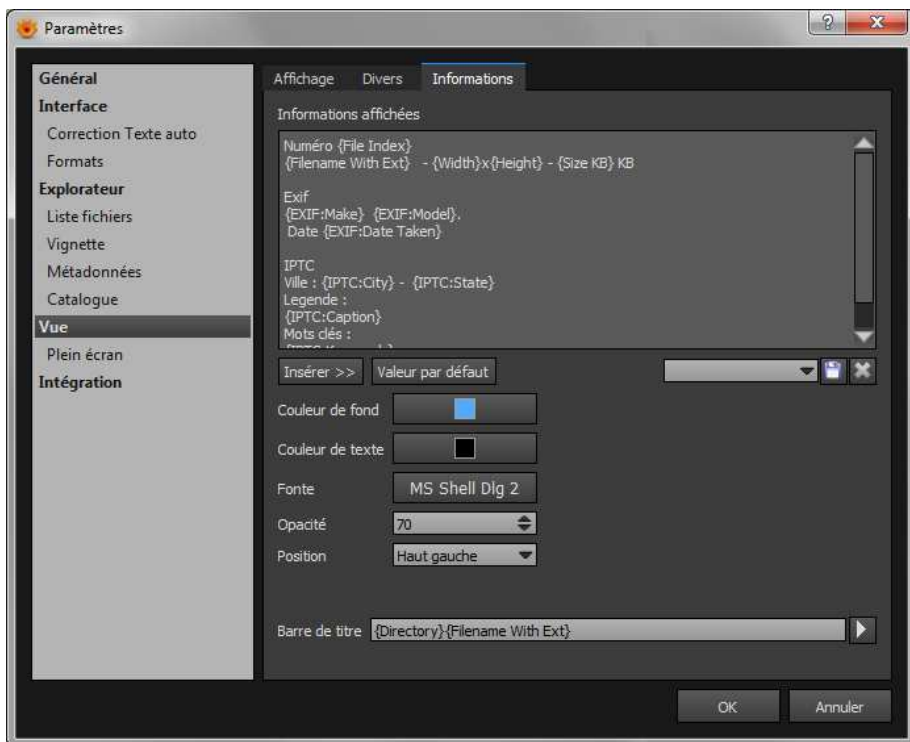


Figure 49a

**La touche magique à utiliser en mode vue est la touche i du clavier pour afficher ces informations.**

Plus bas on peut spécifier les informations qui figureront dans la barre de titre de la fenêtre principale; j'ai choisi d'y ajouter {directory} (répertoire) avant le nom de fichier.

Par contre, il ne semble pas possible de modifier les informations de la barre d'état en bas et c'est dommage car elle est pratique et lisible...

Voici un aperçu et quelques indications sur la barre d'outils standard qui apparaît en mode vue



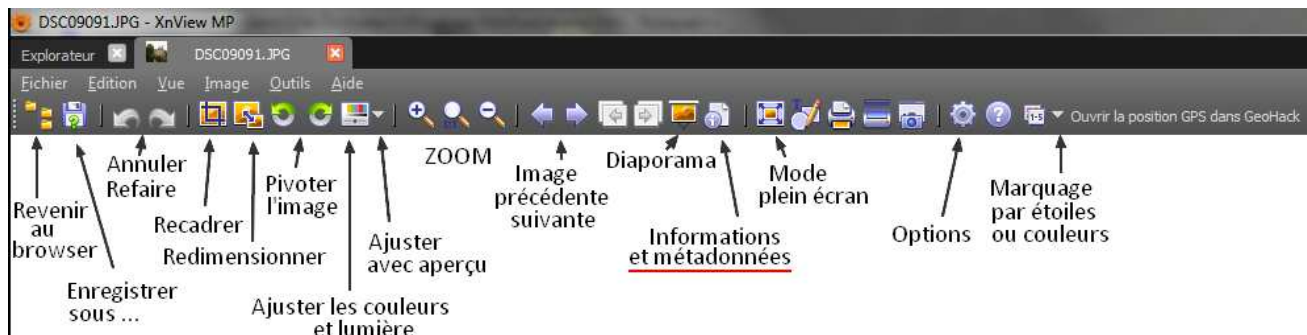


Figure 49b

Modifier la barre d'outils :

Cette barre d'outils est modifiable de la même façon que celle de l'écran principal. Il faut aller dans Outils, Options, Interface, Barre d'outils.

Dans la boîte à menu déroulant, en haut, sélectionnez "Mode Image" au lieu de "Explorateur", puis agissez dans le tableau d'outils comme indiqué à la fin du chapitre 1.

Pensez aussi à sauvegarder cette barre d'outils en même temps dans la fenêtre de personnalisation.

Description de quelques fonctions

Le bouton "Ajuster les couleurs" et la petite flèche blanche à côté permettent de faire rapidement les réglages les plus classiques de luminosité et de teinte.

Le bouton diaporama rapide va lancer un diaporama à partir de l'image affichée. C'est un bouton presque indispensable pour visualiser des photos résultant de filtres ou tris.

### Propriétés

Il y a un bouton "Informations" ou Propriétés, qui permet d'afficher les métadonnées de l'image dans une nouvelle fenêtre ; on y accède aussi avec un clic-droit.

L'avantage est que vous pouvez agrandir largement cette fenêtre, pour copier son contenu (clic-droit ...) et si votre image contient des données GPS, vous pourrez afficher confortablement Google Maps et Street View.

On peut aussi lancer GeoHack à partir des coordonnées GPS de l'image, en utilisant la dernière fonction à droite dans la barre d'outils.

Et il y a enfin un bouton pour ouvrir le mode "Plein écran"...

### Le mode plein écran

Ce mode d'affichage, accessible aussi avec la touche F11 du clavier, offre quelques fonctionnalités

- un ruban d'images en approchant le pointeur de souris du haut de l'écran
- un affichage paramétrable d'informations ou métadonnées en haut à gauche
- un volet d'informations et d'affichage de métadonnées en approchant la souris du côté droit de l'écran
- des boutons précédent / suivant / lecture / pause au bas de l'image, ce mode "plein écran" fonctionnant comme un diaporama.
- si vos images résultent d'un filtrage, le mode plein écran vous offre donc instantanément (F11) un diaporama thématique.

Les paramètres du mode "plein écran" sont dans Outils, Options, (Vue), Plein écran.

On quitte le mode plein écran avec la touche Echap du clavier. On peut aussi refermer les onglets images avec cette touche.

Si vous gardez des onglets ouverts en quittant XnViewMP, celui-ci vous demandera dans une pop-up si vous souhaitez les mémoriser dans une "session".

Dans les paramètres, (Outils, Options, Général) il y a une boîte de choix pour ces sessions d'onglets (Demander, Toujours, Jamais)

## 11N) Exiftool



Exiftool est un utilitaire indépendant de XnViewMP, permettant de lire ou écrire des métadonnées, avec des possibilités quasi illimitées. J'ai mis quelques mots sur l'auteur Phil Harvey en annexe, dans le (Chapitre 12).

● (01/10/2018) J'ai ajouté une page, encore en construction, **spécialement pour exiftool** [ici](#)

XnViewMP utilise Exiftool seulement dans quelques cas particuliers, par exemple pour modifier des données Exif (Date, heure, GPS) C'est le cas aussi je crois pour la manipulation de métadonnées de certains fichiers raw, mais ça demande vérification. Dans le dossier d'installation de XnViewMP, il y a un dossier AddOn qui contient donc cet utilitaire : exiftool.exe

### Affichage avec Exiftool

L'utilisation par défaut d'Exiftool par XnViewMP consiste à afficher l'ensemble des métadonnées d'une image, vues par cet utilitaire. Sélectionnez une image, puis dans le volet de visualisation, cliquez l'onglet Exiftool :

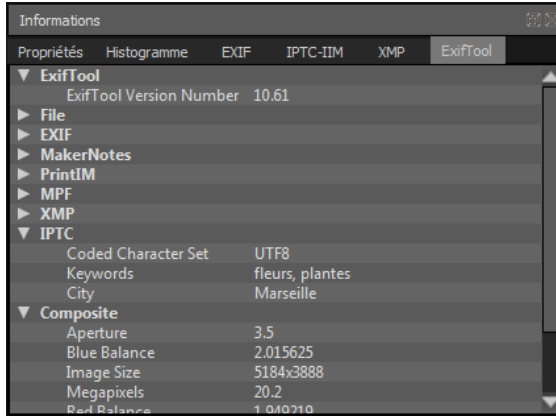


Figure 50

Pour cette illustration, j'ai réduit l'affichage de toutes les familles de métadonnées sauf les deux dernières, en utilisant les flèches triangulaires. Si vous avez un doute sur la façon dont XnViewMP écrit ou lit des métadonnées, cet affichage vous offre la possibilité de tout vérifier. Une autre utilité est d'afficher la "version officielle en anglais" des noms des métadonnées, noms qui sont souvent arbitraires pour chaque logiciel.

### Paramètres pour Exiftool, menu "Ouvrir avec..."

XnViewMP offre la possibilité d'utiliser Exiftool, à travers le menu "Outils, Ouvrir avec ..."

On verra ici seulement quelques exemples d'utilisation, car une doc complète d'utilisation d'Exiftool, si elle existait, ferait des centaines de pages.

#### Exemple 1 :

Sélectionnez une image, puis avec un clic-droit, choisissez "Ouvrir avec" puis "Configurer les programmes"

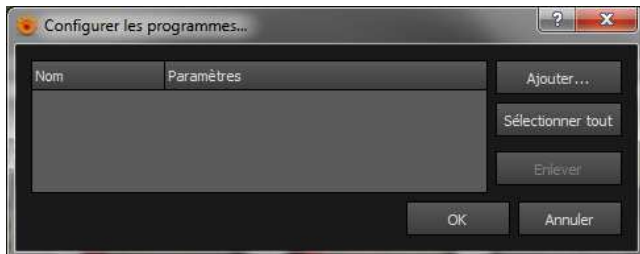


Figure 51

Cliquez "Ajouter", parcourez vos dossiers pour atteindre le dossier "Xnviewmp\AddOn" , sélectionnez exiftool et cliquez "ouvrir".

Une nouvelle ligne se crée dans le tableau, mais elle semble vide, ou bien contient juste l'icône de exiftool.

Double cliquez dans la première colonne pour y mettre un nom, par exemple : Exiftool nom legende

Double-cliquez dans la deuxième colonne (paramètres) et écrivez : `-IPTC:Caption-Abstract<Filename -L`

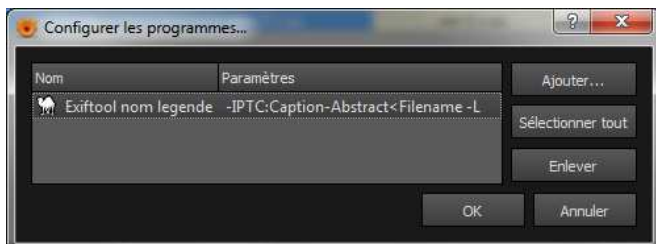


Figure 52

Cliquez OK.

Pour utiliser cette fonction, qui consiste à recopier le nom du fichier dans la légende IPTC, il suffit de sélectionner une ou plusieurs images, Puis avec un clic-droit, choisissez "Ouvrir avec..." , "Exiftool nom legende" et le traitement Exiftool va s'effectuer...

Cette opération permet d'avoir automatiquement le nom du fichier comme légende, ce qui est utilisé dans certaines galeries de photos en ligne.

Pour info, pour mettre le nom de fichier sans extension dans le titre de l'image, le paramètre sera : `-IPTC:Headline<${FileName;s\.[^\.]*$//}`

-overwrite\_original

Par défaut, lorsqu'il modifie un fichier, Exiftool laisse une copie du fichier original dans le même dossier.

Ainsi, après l'opération sur un fichier DSC000.JPG, vous trouvez aussi un fichier nommé DSC000.JPG\_original

Si vous souhaitez éviter de garder ces copies d'originaux, l'option `-overwrite_original` doit être ajoutée aux paramètres. (comme illustré sur la fig 53)

### Exemple 2, recopier des champs EXIF:

Utilisez de nouveau "Ouvrir avec", "Configurer les programmes", Ajouter, sélectionnez exiftool,

Mettez un nom dans la première colonne, par exemple "Exiftool exif iptc"

Double-cliquez dans la deuxième colonne (paramètres) et écrivez :

```
-iptc:caption-abstract<exif:xpcomment -iptc:copyrightnotice<exif:copyright -iptc:by-line<exif:xpauthor -overwrite_original
```

Cliquez OK. Vous avez un aperçu de cette commande dans la deuxième ligne du tableau de la figure 53

Cet exemple permet de recopier trois métadonnées EXIF vers les champs IPTC correspondants.

(Ces champs exif sont anciens, voire abandonnés, et on peut les transcrire en IPTC de cette façon)

Pour utiliser cette fonction, sélectionnez une photo (qui contient les métadonnées EXIF légende, copyright, auteur), et, avec un clic-droit choisissez

"Ouvrir avec" et "Exiftool exif iptc".

Une fenêtre Exiftool apparaît brièvement, et le travail est fait (les métadonnées iptc caption-abstract, copyright, by-line reçoivent respectivement les données exif:xpcomment, exif:copyright, exif:xpauthor)

### Le paramètre -k

L'option `-k` permet de conserver la fenêtre d'exiftool ouverte. C'est utile pour pouvoir lire les éventuels messages d'erreur.

Entre chaque paramètre précédé d'un tiret, il doit y avoir un espace donc pensez à bien séparer les paramètres avec des espaces.

Je propose d'ajouter systématiquement cette option à la fin des paramètres envoyés à exiftool.

Pour info, un autre moyen parfois utilisé pour "passer" le paramètre `-k` à exiftool consiste à renommer le programme lui-même en : `exiftool(-k).exe`

### Exemple 3, écrire un fichier Sidecar :

Utilisez "Ouvrir avec", "Configurer les programmes", Ajouter, puis sélectionnez exiftool

En double cliquant dans la première colonne, nommez-le "Exiftool sidecar". Dans la deuxième colonne, paramètres, écrivez `-o %d%f.xmp -xmp -k` puis cliquez OK.

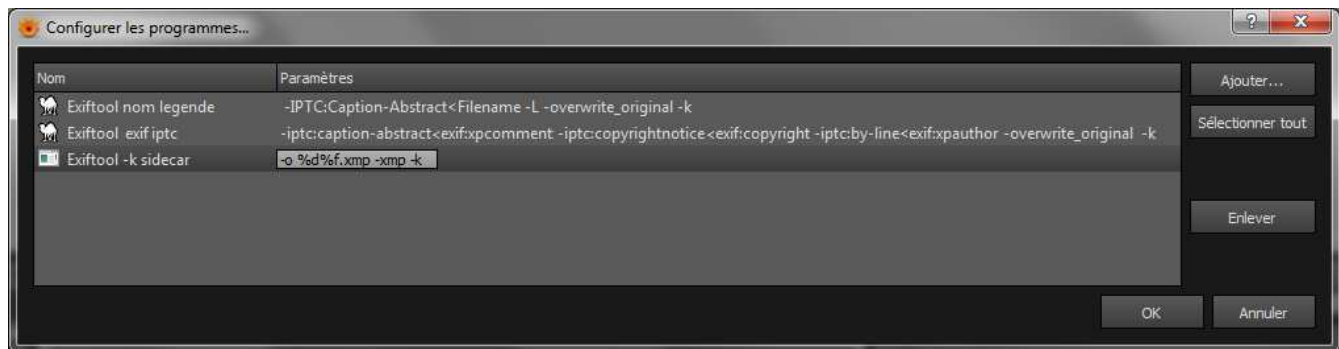


Figure 53

Utilisation : sélectionnez une image jpg contenant des métadonnées XMP, clic-droit, ouvrir avec, Exiftool sidecar.

Cet appel à Exiftool va avoir pour effet de créer un fichier XMP sidecar contenant les données XMP qui étaient dans l'image.

La fenêtre d'exécution restera ouverte, puisque le paramètre `-k` est présent. Utilisez la croix pour la refermer.

Remarquez que l'option `-overwrite_original` n'est pas utile dans ce cas, puisque le fichier original n'est pas modifié, il est seulement lu.

Le but de ce genre d'opération est de permettre l'écriture des champs Légende, ville, région... que XnViewMP ne sait pas (pas encore) écrire dans les sidecar.

### Le paramètre -r

Ce paramètre introduit la récursivité.

C'est à dire qu'en sélectionnant un nom de dossier, Exiftool va traiter tout le contenu, y compris tous les sous-dossiers.

A manier avec prudence ! j'ai fait très peu de tests avec ça ...

(si vous voulez effectivement sélectionner un dossier, faites-le dans la zone d'affichage principal, et non pas dans le volet des dossiers)

### Le fichier .ExifTool\_config

Exiftool peut recevoir des paramètres depuis un fichier de configuration, nommé par défaut `.ExifTool_config`

L'ennui, c'est que ce fichier de configuration est systématiquement lu par Exiftool, même quand on n'en a pas besoin.

L'astuce consiste à créer un nouveau dossier, et y mettre une copie de `exiftool.exe`, accompagné de son fichier de config.

- Donc, dans le dossier AddOn de XnViewMP, créez un nouveau dossier, par exemple "conf", dans lequel vous copiez `exiftool.exe`

Avec le Bloc notes de Windows, (ou un autre éditeur), on va créer dans ce dossier un fichier `.ExifTool_config`, je détaille ça dans l'exemple 4.

Remarque en passant, Windows ne permet pas qu'on renomme un fichier avec un point en début, mais avec "enregistrer sous" on y arrive..

### Exemple 4, utilisation du fichier de config :

Le fichier de configuration que je vais utiliser dans ce nouvel exemple va servir à "découper" des anciens mots clés EXIF, constitués d'une seule chaîne de caractères.

Ensuite, les paramètres passés à Exiftool vont ranger les différents mots clés dans les métadonnées IPTC (IPTC:keywords) ou XMP (XMP-dc:subject)

La métadonnée `Exif:XPKeywords`, en effet, ne pouvait contenir qu'un seul mot. Or, dans le passé, on a voulu y faire entrer plusieurs mots clés, séparés par une virgule et un espace.

On a donc un mot-clé qui est de la forme "paysage, plage, parasol"

Première étape, comme pour les exemples précédents, "Ajouter" une nouvelle commande, mais cette fois on va sélectionner le `exiftool.exe` qui est dans le sous-dossier `...\XnViewMP\AddOn\conf`

Dans la première colonne, choisissez comme nom "Exiftool XpKeywords IPTC"

Ensuite on met les paramètres dans la deuxième colonne : écrivez `-iptc:keywords<mykeywords -overwrite_original -k`

Tant qu'on y est, on va tout de suite en préparer une deuxième :

Ajouter à nouveau, exiftool (du dossier conf) , nommez la deuxième commande "Exiftool XpKeywords XMP" et comme paramètres mettez : `-xmp-dc:subject<mykeywords -overwrite_original -k`

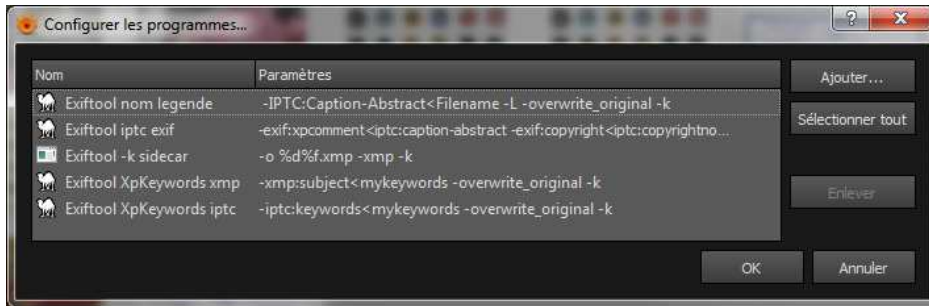


Figure 54

Ne vous étonnez pas de la présence, dans ces deux commandes, d'une métadonnée "mykeywords" : c'est un nom arbitraire utilisé par le fichier de config.

Voici le contenu du fichier de configuration pour cet usage :

```
%Image::ExifTool::UserDefined = (  
'Image::ExifTool::Composite' => {  
MyKeywords => {  
Require => 'XPKeywords',  
ValueConv => 'my @v = split(" ", $val); \@v',  
},  
}  
);  
1; #end
```

Vous allez coller ces 9 lignes dans le fichier `.ExifTool_config` , et enregistrer. (Merci à Phil Harvey pour ce script !) Tout est prêt.

Sélectionnez des photos contenant des anciens mots clés EXIF:XPKeywords, et avec un clic-droit, "Ouvrir avec...", lancez l'une ou l'autre des commandes qui viennent d'être présentées, pour distribuer les mots clés dans les métadonnées IPTC, ou XMP.

(Pour info, avec le paramètre `-config`, il est possible de spécifier un nom de fichier de config adapté à chaque traitement particulier, mais ça ne fonctionne pas avec XnViewMP)

● (j'ai peut être omis de mettre le nom complet du fichier : `-config C:\Tool\conf\ScriptSepare.txt` à retester )

#### Exemple 5, Décalage de date et heure :

XnViewMP utilise Exiftool pour modifier les dates et heures de manière très pratique (menu Outils, Modifier l'heure... Voir paragraphe 11J).

Mais cette fonction est limitée à 999 jours, et dans mon exemple, je souhaite ajouter 12 ans à la date de mon appareil photo qui était réglée par erreur sur 2006 ...

Toujours dans "ouvrir avec, configurer, ajouter ..." on va spécifier en paramètres les trois champs exif qu'on souhaite modifier, ainsi que le décalage à appliquer :

```
-ModifyDate+="0012:00:00 00:00:00" -DateTimeOriginal+="0012:00:00 00:00:00" -CreateDate+="0012:00:00 00:00:00"
```

Remarquez que l'opérateur utilisé pour un décalage positif est `+=` . Si on veut soustraire , on utilisera `-=`

Le format de date et heure à utiliser est AAAA:MM:JJ HH:MM:SS , et il faut utiliser des guillemets, au moins pour Windows (sous la touche 3 du clavier)

Si vous voulez faire juste un décalage de 5 minutes et 8 secondes par exemple, vous pouvez utiliser un format plus court : `HH:MM:SS ("00:05:08")`

Et enfin, vous pouvez toujours ajouter les paramètres `-k` et `-overwrite_original`

Autre avantage de cette méthode, elle est bien plus rapide que le menu Outils si vous avez des centaines d'images à traiter.

#### ● (19/12/2019) Exemple 6, mettre à jour les mots-clés IPTC :

Si, comme moi, vous utilisez simultanément les métadonnées IPTC et XMP, vous serez attentif à ce qu'elles soient toujours synchronisées.

Vous avez peut-être récupéré des images partiellement tagguées, ou bien vous avez eu dans le passé des erreurs de paramétrage qu'il faut corriger...

Il est assez facile de recopier les données IPTC en XMP, avec le menu "Outils, Métadonnées, Transférer", mais cet outil ne permet pas l'opération inverse.

La fenêtre "Editer les métadonnées" le permet, en choisissant le mode "XMP, mise à jour IPTC", mais par ce biais, les mots-clés IPTC auront une forme hiérarchisée.

Pour simplement recopier les mots clés XMP (`xmp-dc:subject`) vers les `IPTC:keywords` sans hiérarchie, le plus simple est d'utiliser ExifTool.

De nouveau, ajoutez une ligne dans l'outil "Ouvrir avec", nommez-la Xmp to IPTC par exemple, et entrez la commande ExifTool suivante :

```
-k "-iptc:keywords<xmp-dc:subject" -overwrite_original
```

Cette fonction vous sera utile également si vous avez utilisé la fonction "Mise à jour des fichiers avec le catalogue", car jusqu'en V0.96, un bug empêche l'écriture des mots clés IPTC.

#### Exiftool en dehors de XnViewMP

Dans cette [page](#), vous trouverez une brève description d'autres logiciels, dont un certain nombre utilisent Exiftool.

On peut aussi utiliser Exiftool tout seul, j'ai commencé à écrire une nouvelle page de doc ici : [exiftool.htm](#)

## 11P) Favoris 🟢 (04/04/2020)



Lorsqu'un dossier est actif dans l'écran principal, cliquez sur l'étoile située dans le bandeau de la zone explorateur

Une petite fenêtre s'ouvre où vous pouvez définir pour ce favori un nom différent du nom du dossier, par exemple un nom plus parlant ou plus facile à mémoriser, puis validez.

Ce dossier sera désormais accessible rapidement dans le panneau "Favoris" et dans le menu déroulant à côté de l'étoile.

<https://newsgroup.xnview.com/viewtopic.php?f=82&t=37109&p=148655&hilit=star#p148655>

Doc à compléter



## 11Q) Importation de mots clés : l'exemple de la reconnaissance de personnes de Picasa (15/10/2018)



Le mot "importation" a une signification différente dans XnViewMP par rapport à d'autres logiciels de catalogage.

Ordinairement, importer signifie "lire des métadonnées dans des dossiers, et les inclure dans la base de données du logiciel"

Comme indiqué au chapitre 2, l'outil "importer et trier" de XnViewMP n'a rien à voir avec cette définition.

C'est seulement dans l'écran paramètres (Outils, Options, Métadonnées) que la notion d'importation est clairement conforme à la définition.

En effet, dans cet écran, la première case à cocher est : "Importer les mots clés xmp ou iptc dans les catégories DB"

A l'aide d'un exemple je vais essayer de synthétiser la mécanique à mettre en oeuvre pour importer correctement des mots clés présents dans des dossiers d'images.

Cet exemple, je l'ai mis en pratique en octobre 2018

Mes photos comportent déjà plusieurs métadonnées gérées dans XnViewMP : des mots clés, des lieux, des légendes, des marquages par étoiles.

J'ai souhaité ajouter les mots clés correspondant aux noms des personnes apparaissant sur les photos.

Si la reconnaissance de personnes de Picasa ne vous intéresse pas, sautez directement au paragraphe "Troisième phase" un peu plus bas.

### Reconnaissance automatique de personnes

Plusieurs logiciels sont (ou ont été) capables de reconnaître "automatiquement" des personnes sur les photos. (Picasa, Windows live photo gallery ...)

La reconnaissance "complète" de personnes par un logiciel inclut en général la localisation des visages dans des rectangles à l'intérieur des photos.

Je vais seulement m'intéresser ici aux noms des personnes, et laisser de côté cette notion de localisation, qui est bien trop lourde à mon goût.

En effet, si certaines photos devaient être tournées d'un quart de tour (ce qui est déjà source de bien des problèmes), ça deviendrait ingérable.

Ensuite, chaque éditeur de logiciel ayant choisi ses propres métadonnées, on se retrouve avec un tas d'infos disparates à repérer, convertir etc .

Et enfin, je ne vois pas de solution normalisée pour gérer ces localisations, en dehors des logiciels qui les ont créées.

**Pour cette première phase**, j'ai utilisé Picasa (le logiciel que Google a cessé de maintenir depuis plusieurs années, mais qui fonctionne toujours très bien)

J'ai tout d'abord désactivé dans Picasa la gestion de tous les dossiers, pour ne sélectionner que ceux que je veux traiter.

(Outils, Gestionnaire de dossiers); il faut mettre des croix rouges partout sauf dans un dossier de photos, 2016 par exemple.

En parcourant menus et options, j'ai désactivé aussi tout ce qui a un lien avec internet et le web.

● (14/11/2019) Mise à jour : Une option de Picasa est à activer pour écrire directement les noms des personnes dans un tag xmp.

Ce qui va simplifier les traitements énoncés ci-dessous, je vais devoir réécrire ce chapitre ...

Autre info, des versions des années 2012-2017 de Microsoft Windows Live Photo Gallery permettaient aussi de reconnaître des personnes, le nom étant également écrit dans un tag xmp, mais pas le même; il s'agit de RegionPersonDisplayName.

Suite

Après quelques tâtonnements, j'ai activé la reconnaissance de visages.

En nommant des personnes au début manuellement, Picasa apprend vite à les reconnaître.

Chaque création d'une nouvelle personne affiche l'écran "Ajouter un contact" ; validez.

Quelques astuces apprises en pratiquant :

En colonne de gauche, utiliser l'arborescence "Personnes" au lieu de "Dossiers" ou "Albums"

En cours de travail, quand vous ajoutez des dossiers dans le gestionnaire de dossiers (2015, puis 2014 etc) , Picasa réalise une analyse des images (parfois plusieurs minutes); observez ensuite dans la liste "Personnes" l'apparition de points d'interrogation orange, ce sont des suggestions; cliquez sur la personne concernée, puis sur le bouton en haut à droite "afficher uniquement les suggestions ..."



Figure 55

Vérifiez si tous les visages "suggérés" correspondent à la même personne, et cliquez le bouton "Tout confirmer". Si des personnes ne sont pas conformes dans la sélection, une croix marron permet de les écarter. Souvent, d'autres suggestions arrivent aussitôt, répétez l'opération.

Pour obtenir plus de suggestions (et travailler beaucoup plus vite), allez dans le menu "Outils, Options" et tirez le "seuil de suggestions" vers la valeur 65 ...

Quand il n'y a plus de suggestions pour toutes les personnes, cliquez dans "Sans nom" et suivez les indications pour continuer à nommer des personnes.

Parfois, dans cette rubrique des "Sans nom" vous devrez cliquer sur "développer les groupes" pour continuer à nommer des personnes.

Voilà pour Picasa. (remarquez au passage que Picasa a aussi indexé une quantité d'informations, en utilisant la case de recherche avec la loupe, en haut de l'écran)

### Deuxième phase

Les données correspondant aux personnes sont stockées dans Picasa (et dans les fichiers Picasa.ini disséminés dans tous les dossiers) mais pas dans des métadonnées normalisées.

J'ai donc téléchargé un logiciel, **AvPicFaceXmpTagger** pour recopier les noms des personnes dans les mots clés IPTC et XMP.

Allez consulter le paragraphe consacré à **AvPicFaceXmpTagger**, dans ma page [iptc logiciels](#) vous y trouverez explications et paramètres.

Je suggère de traiter les dossiers progressivement, année par année avec ce logiciel.

### Troisième phase

Maintenant que les photos contiennent les noms des personnes sous forme de mots clés IPTC et XMP, on va demander à XnViewMP de lire ces mots clés, pour les inclure dans le catalogue.

Dans l'écran "Outils,Options,Métadonnées" il faut cocher l'option "Importer les mots clés XMP ou IPTC dans les catégories DB".

On va prendre un petit risque, et cocher en même temps la deuxième option "Exporter les catégories DB vers le sujet XMP et les mots clés IPTC" J'ai toujours évité de cocher ces deux options en même temps, car parfois ça provoque un tas de doublons dans le catalogue. Mais dans le cas décrit ici, c'est trop galère de revenir permuter les deux cases à chaque phase, on finit par oublier et ça induit des erreurs. Pour corriger des anomalies décrites à la fin de ce paragraphe, on va le faire en agissant sur les catégories, et cette option d'exportation vers les mots clés va faire automatiquement la mise à jour dans les photos. On peut aussi cocher "lecture des mots clés hiérarchiques" c'est pas plus cher. Les autres options restent dans l'état où vous les laissez d'habitude.

Ces options étant réglées, il faudra sélectionner toutes les images concernées et utiliser la fonction "Mise à jour du catalogue avec les fichiers" du menu Afficher.

Dans l'exemple présent, j'ai traité les images de mon dossier "2016" et tous ses sous-dossiers : pour en sélectionner **toutes** les images il faut : Sélectionner le dossier "2016" dans l'onglet "Dossiers", et avec un clic-droit choisir "Voir tous les fichiers (récursif)"

Vous pourrez alors, dans l'écran principal, sélectionner toutes les images en faisant un Ctrl A.

... et donc cliquer dans le menu Afficher, "**Mise à jour du catalogue avec les fichiers**". L'opération prend quelques instants.

Les mots clés hérités de Picasa que AvPicFaceXmpTagger a mis dans les photos sont maintenant dans le catalogue.

On devrait avoir terminé ... mais,

### En cas d'anomalies

Il est possible que cette importation comporte quelques anomalies, vérifiez toute votre liste de catégories y compris dans le "Filtre des catégories" La plus classique, c'est que des catégories racine se soient ajoutées dans votre liste de catégories, alors que vous auriez voulu qu'elles soient placées dans des branches de la hiérarchie.

Il y a aussi le cas des mots clés hiérarchisés Lightroom, où AvPicFaceXmpTagger fait quelques approximations pas forcément visibles au premier abord.

On va donc corriger les catégories et, en même temps, automatiquement rectifier dans les photos les mots clés qui sont à l'origine du problème.

Phase de rectification des catégories

1) Catégories mal placées dans la hiérarchie.

Pour déplacer une catégorie, il faut éviter de créer une différence entre la catégorie et les mots clés contenus dans les photos.

● (20/10/2018) En attendant de trouver plus simple, voici les étapes:

- Sélectionnez le dossier dans lequel vous allez travailler (2006 par exemple)
- Dans le filtre des catégories, menu "correspond", choisissez "dossier courant (récursif)"
- Sélectionnez la catégorie incriminée dans le filtre des catégories, puis toutes les images obtenues.
- Dans le panneau des catégories, créez la même catégorie à l'endroit correct de la hiérarchie, et cochez la case. (toutes les photos sont restées sélectionnées)
- Décochez la catégorie qui était mal placée, puis relâchez la sélection en cliquant une seule photo, ou en sélectionnant autre chose dans le filtre.
- Allez vérifier au moins une image ayant subi ce changement.

2) La méthode la plus simple pour corriger les erreurs dans les mots clés Lightroom, c'est de simplement décocher et recocher une catégorie. L'erreur que j'ai constatée est l'absence de la catégorie racine ("famille") L'action décocher / cocher force XnViewMP à réécrire tous les mots clés hiérarchisés, et il le fait rapidement et sans erreur, si vous marquez un temps entre décocher et cocher.

Vous pouvez lire le paragraphe **5D2** qui explique une première fois comment corriger ce cas, et revenir lire ici la fin de ce paragraphe.

● (20/10/2018) Pour faire cette manip sur un lot d'images, on va utiliser aussi le filtre des catégories.

- Sélectionnez le dossier dans lequel vous allez travailler (2006 par exemple)
- Dans le filtre des catégories, menu "correspond", choisissez "dossier courant (récursif)"
- Sélectionnez une catégorie parent ("famille" ou "personnes" ou "amis" selon vos choix) prenons par exemple "famille".
- Sélectionnez toutes les photos obtenues
- Décochez la catégorie famille, attendez un instant, et recochez-la. (Parfois, en allant trop vite, ça ne fonctionne pas)

Voilà, vos mots clés hiérarchisés sont réécrits correctement.

Retournez dans l'affichage d'un dossier quelconque et vérifiez les onglets IPTC et XMP du volet d'informations sur quelques photos.



### Rechercher et afficher des photos

Cette fonction est accessible dans le menu Outils-Rechercher, ou avec le bouton représentant des jumelles dans la barre d'outils, ou encore Ctrl F. Les possibilités de recherche multi critères sont ici plus étendues que dans l'écran Filtre des catégories.

Il faut avant tout indiquer dans la case de droite le dossier dans lequel la recherche doit être effectuée.

Vous trouvez au bout de cette case les habituels boutons et choix ( Liste déroulante, Parcourir, Favoris )

Une autre possibilité pour ouvrir une recherche, faites un clic-droit sur un nom de dossier dans le volet "Dossiers", et cliquez "Rechercher" (ce qui préselectionne ce dossier pour la recherche)

Vous obtenez la fenêtre illustrée fig 56, dans laquelle on va préciser les paramètres et éléments de recherche.

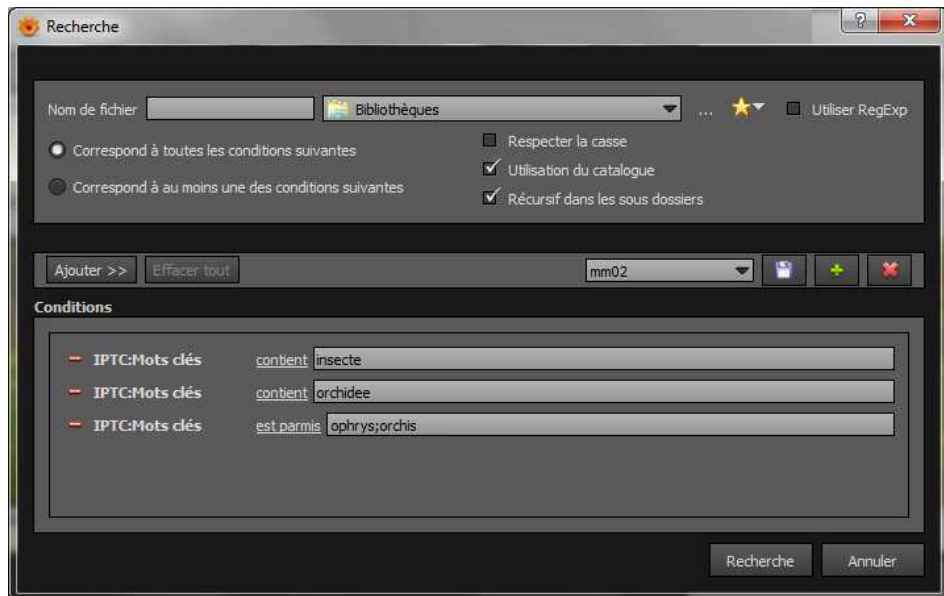


Figure 56. Outils, Rechercher

#### 11R-1 Recherche simple par nom de fichier

Première ligne, la case "Nom de fichier" est utilisée si vous recherchez des images par leur nom.

Vous avez précisé dans la grande case le dossier dans lequel il faut effectuer la recherche. Décochez pour le moment la case "utiliser RegExp" située au bout.

Par exemple, vous cherchez les cent images P1120000 à P1120099.jpg ...

Ecrivez simplement P11200, et cliquez sur "Recherche" (Cochez deux des trois options en dessous : Utiliser le catalogue, et Récursif)

Vous obtenez une fenêtre qui liste les fichiers trouvés, dont le nom contient P11200, et vous pourrez cliquer sur "Parcourir" pour les visualiser.

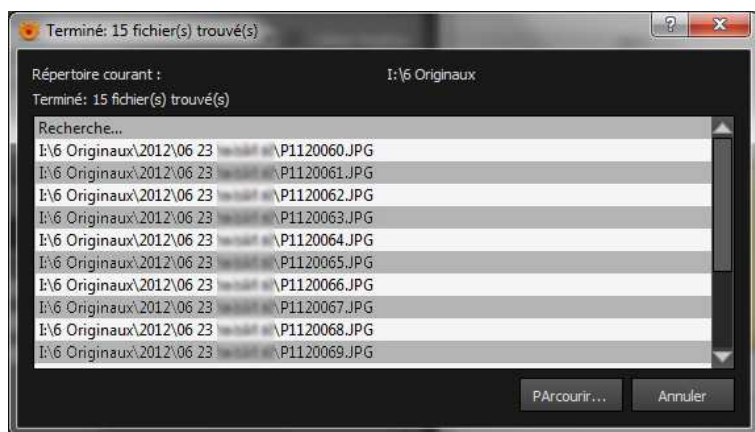


Figure 57. résultat de recherche

#### 11R-2 Recherche par nom de fichier avec \* ou ?

Pour être plus précise, la recherche par nom peut aussi utiliser les caractères joker (\* et ?) qui sont hérités des années 1980 et de MSDOS.

Le point d'interrogation remplace un seul caractère, et l'étoile remplace un ensemble de caractères.

Dans cet exemple, écrivez P11200?? .jpg , où les deux points d'interrogation représentent les deux derniers caractères, de 00 à 99 par exemple.

On pouvait aussi écrire P11200\*.jpg , où l'étoile représente n'importe quelle liste de caractères. Dans ce cas on peut trouver en plus un fichier dont le nom serait par exemple P1120062\_modif01.jpg

Ou encore P11200??.\* Là on peut obtenir en plus les fichiers de type autre que jpg, comme P11200xx.png ou P11200xx.GIF etc ...

#### 11R-3 Expression régulière

Toujours pour une recherche par nom de fichier, voyons l'utilisation de l'option RegExp du bout de la ligne (Expression Régulière)

● Dans le cas des expressions régulières, ne connaissant pas bien le sujet, je me contente de donner ces exemples :

- Ecrivez 0064|0065 . Le caractère | étant un OU logique, vous obtenez les fichiers P1120064.jpg et P1120065.jpg. (nom contenant 0064 ou 0065)

- Autre exemple, pour obtenir les images dont le nom contient 0064 et bis, il faut faire deux recherches : 0064.\*bis puis bis.\*0064

Ici, c'est l'opérateur .\* (point étoile) qui représente une liste de caractères séparant les deux critères 0064 et bis. (l'étoile signifie répétition)

- Un dernier, écrivez P11200.. (avec deux points) pour obtenir les cent images P1120000 à P1120099.jpg Cette fois, c'est le point qui joue le rôle de

joker, un peu comme le point d'interrogation "en MSDOS".

Et là aussi, indiquez à côté le dossier principal dans lequel vous voulez effectuer la recherche.

Si vous voulez rechercher dans toutes vos photos, indiquez le dossier racine qui les contient toutes.

Voici des tutoriels sur les expressions régulières : [ici](#) , [ici](#) et [ici](#) .

Et un site internet "bac à sable" pour tester en direct vos expressions régulières <https://regex101.com/>

Caractère	Fonction
[ ]	Les crochets délimitent une liste de caractères recherchés
( )	Les parenthèses définissent un élément composé de l'expression régulière qu'elle contient
{ }	Les accolades lorsqu'elles contiennent un ou plusieurs chiffres séparés par des virgules représentent le nombre de fois que l'élément précédant les accolades peut se reproduire (exemple <code>z{2,5}</code> correspond à <code>zz</code> , <code>zzz</code> , <code>zzzz</code> ou <code>zzzzz</code> )
-	Un moins entre deux caractères dans une liste représente un intervalle (par exemple <code>[a-d]</code> représente <code>[abcd]</code> )
.	Le caractère point représente un caractère unique
*	Le caractère astérisque indique la répétition indéterminée de l'élément le précédant
?	Le caractère "point d'interrogation" indique la présence éventuelle de l'élément le précédant
	Occurrence de l'élément situé à gauche de cet opérateur OU de celui situé à droite ( <i>noir   blanc</i> )
^	- Placé en début d'expression il signifie "chaîne commençant par ..". - Utilisé à l'intérieur d'une liste il signifie "ne contenant pas les caractères suivants..."
\$	Placé en fin d'expression il signifie "chaîne finissant par .."

Exemples : `[(a-z){4}]` est une chaîne de 4 lettres minuscules, `^([0-9]{*})` est une chaîne commençant par des chiffres . etc....

#### 🕒 (25/03/2020) 11R-4 Recherche par nom de dossier ou "Chemin"

Ce type de recherche me permet de faire la transition avec le paragraphe qui va suivre, concernant les recherches par contenus, c'est à dire essentiellement sur les métadonnées.

Il est possible de combiner les deux types de recherches, "noms de fichiers" qu'on vient d'étudier, et "conditions" décrites ci-après.

Bien que le chemin qui décrit l'emplacement d'un fichier ne soit pas vraiment un contenu, en fait chaque fichier contient justement une métadonnée décrivant son propre emplacement.

A partir de la V0.96.1, XnViewMP permet de rechercher des photos lorsqu'on connaît un critère présent dans le nom d'un dossier.

La "métadonnée" qui "contient" le nom complet du dossier et qui représente l'emplacement des images est : "Chemin"

La forme générale et les paramètres utilisés pour cette recherche sont les mêmes que pour divers autres contenus (métadonnées) et seront décrits au paragraphe suivant.

#### 11R-5 Recherche sur les contenus

On va voir maintenant les recherches sur les autres critères.

Utiliser le catalogue ou non ?

A priori, cette case devrait restée cochée en permanence (si vous pensez que votre catalogue est complet et en bon état), car la rapidité de recherche est impressionnante.

Quand vous avez des doutes et si ce que vous cherchez n'apparaît pas, essayez de décocher cette case, mais vous devez vous attendre à des délais de réponse bien plus longs.

Par ailleurs, quelques versions de XnViewMP ont eu des bugs avec l'utilisation du catalogue : V0.92, V0.96.0

Les recherches qui "gagnent" à l'utilisation du catalogue portent sur : les mots clés, les catégories, les chemins, les taille et noms de fichiers, étoiles, couleurs.

(voir en [annexe](#) pour plus de détails)

Tous les autres critères vont nécessiter la lecture des métadonnées de toutes les photos du dossier (spécifié) sur lequel porte la recherche, et c'est beaucoup plus lent.

Je me suis aperçu que la présence de vidéos parmi mes dossiers de photos ralentissait fortement les recherches hors du catalogue.

Depuis, j'ajoute **sytématiquement \*.jpg** dans la case de noms de fichiers, pour ne faire porter les recherches que sur les photos de type jpg.

Utilisation des trois cases à cocher :

- L'option "Respecter la casse" permet de distinguer les lettres majuscules et minuscules. Pour figoler vos métadonnées, pourquoi pas...

- On va donc le plus souvent utiliser le catalogue, Cochez la case. Si les critères utilisés sont dans le catalogue, la recherche prendra quelques instants, c'est très rapide.

- La case "Récursif" permet la recherche dans tous les sous-dossiers du dossier spécifié en haut; habituellement on la laisse reste cochée.

Bouton radio à deux choix

Cochez le bouton radio selon que vous voulez un ET (toutes les conditions) ou un OU (au moins une condition) dans le cas d'une recherche multi critères.

(Ce choix est illustré sur la figure 57 : "Correspond à toutes les conditions suivantes" ou, "au moins une des conditions suivantes")

Ces "conditions" vont être spécifiées dans la deuxième moitié de la fenêtre, avec le bouton "Ajouter"

#### Entrer des conditions de recherche.

##### 1) Les champs

Cliquez sur le bouton "Ajouter" pour entrer votre première condition; vous obtenez des listes de choix déroulantes, pour sélectionner un champ dans lequel le critère sera recherché.

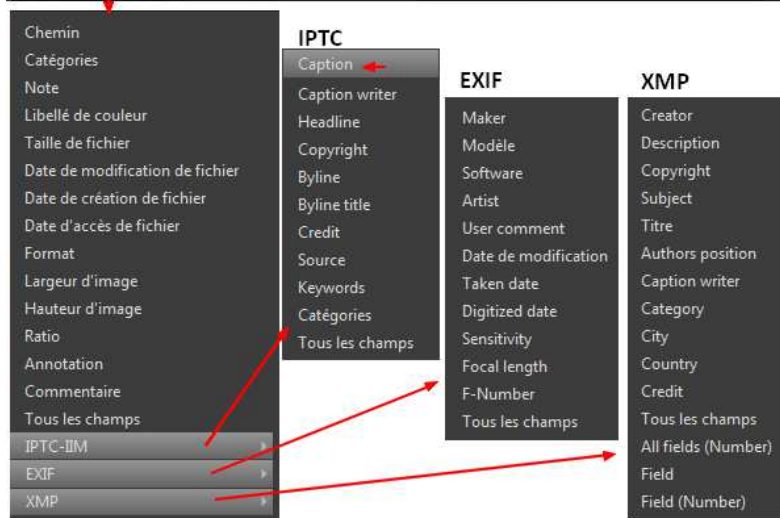
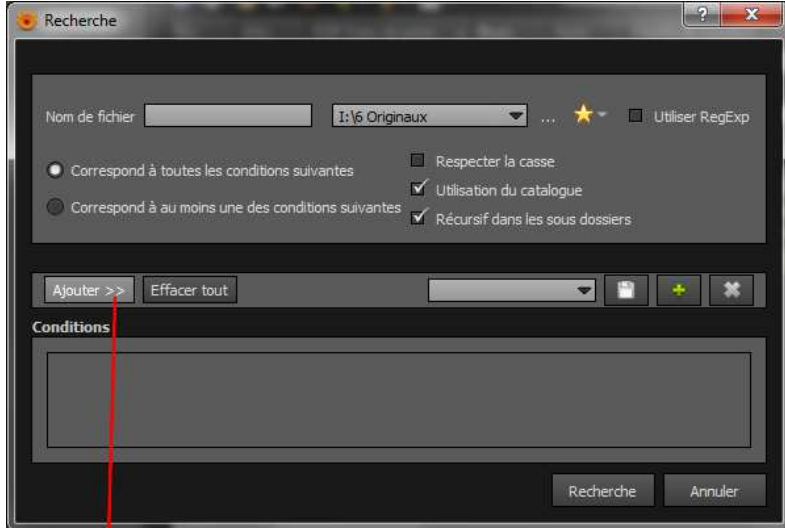


Figure 58. Choix du champ sur lequel va porter la condition.

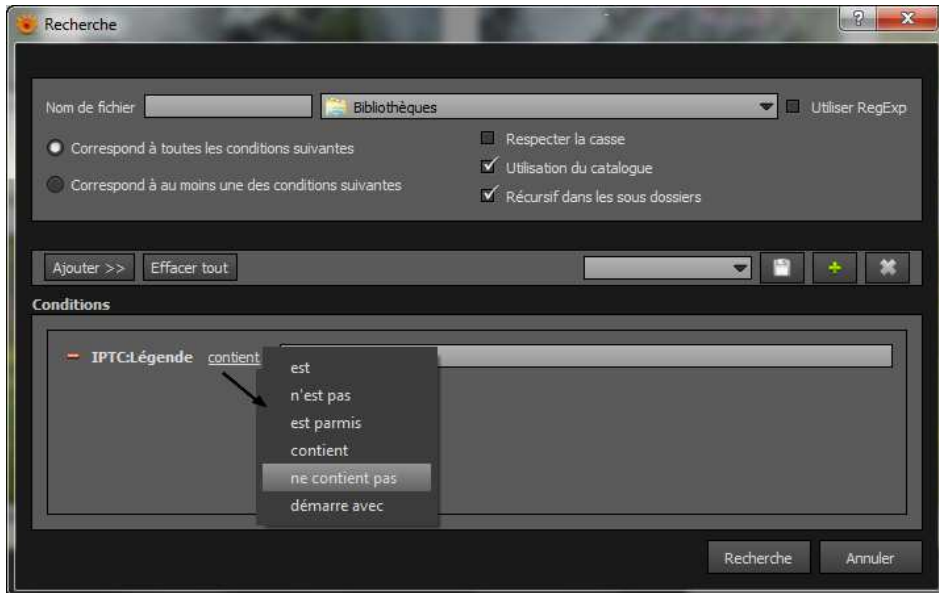


Figure 59. Champ Légende et choix d'opérateur logique.

Dans l'exemple ci-dessus on sélectionne IPTC Caption, ce qui en français s'affichera IPTC:Légende. Vous pourrez modifier l'opérateur logique situé entre le nom du champ et la valeur, simplement en cliquant dessus, comme illustré. Vous entrerez ensuite dans la case la valeur qui sera votre critère de comparaison.

Vous pouvez ensuite ajouter d'autres conditions avec le bouton "ajouter" en sachant qu'un ET ou un OU sera effectué sur ces conditions selon le bouton radio choisi.

Vous pouvez également supprimer une condition en cliquant sur le tiret rouge à gauche du nom de champ.

#### Cas particuliers et détails

- (07/10/2019) L'un des choix possibles, XMP Field a été ajouté récemment et permet d'utiliser n'importe quelle métadonnée XMP.
- (25/03/2020) V0.96 La métadonnée "Chemin" a été ajoutée en début de liste et permet des recherches catalogue sur les **noms de dossiers**.
- (13/04/2020) Le choix "Catégories" (et non "iptc catégories") permet à lui seul beaucoup de combinaisons, on va le voir en détails.



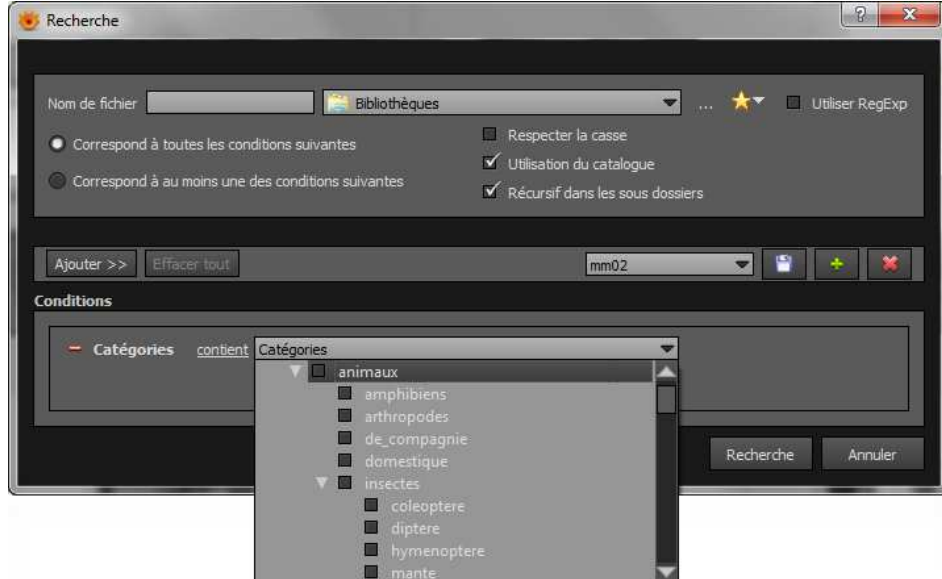


Figure 59b. Champ Catégories

### Le champ "Catégories"

Vous avez choisi par exemple l'opérateur "Contient" et on va s'intéresser aux valeurs qui vont être utilisées en tant que critères.

Le champ "Catégories" offre une liste de toutes vos catégories, et vous allez cocher un ou plusieurs cases pour définir les catégories sur lesquelles porte la condition

Cochez par exemple Fleur et Oiseau, pour sélectionner des photos contenant des fleurs ET des oiseaux.

Si vous aviez choisi l'opérateur "ne contient pas", ce seraient les photos ne contenant ni fleur NI oiseau

Quand vous avez fini de cocher vos catégories, validez avec Entrée ou en appuyant à nouveau sur la flèche au bout de la case.

Vous pouvez enfin ajouter d'autres conditions dans la fenêtre avec le bouton "Ajouter" (requête multicritères)

## 2) Les opérateurs logiques dans les conditions

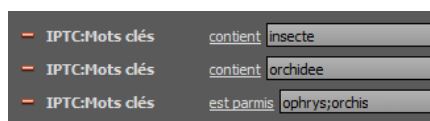
Selon la nature de la métadonnée (longue, courte, en liste, codée...), vous aurez des possibilités d'opérateurs différents.

Cliquez sur l'opérateur pour pouvoir choisir celui qui vous convient dans une liste.

Par exemple, si vous cherchez le mot Girafe présent dans une légende IPTC d'image, mettez l'opérateur "Contient"

● (25/03/2020) Nouveau en V0.96 Le champ "Catégories" (et non IPTC, Catégories) autorise maintenant les opérateurs : **est**, **contient**, **ne contient pas**

L'opérateur "Est parmi" permet de réaliser un OU logique dans les champs en liste, comme les mots-clés



Extrait de la Figure 56

Dans l'exemple de la figure 56, on recherchait les photos contenant les mots-clés : insecte ET orchidée ET ( orchis OU ophrys);

- l'opérateur "est parmi" de la troisième condition permet de réaliser un OU entre les deux critères séparés par un point virgule.

## Mémorisation et exécution de la recherche

Dans les versions qui suivront la V0.96, les diverses informations de cette fenêtre seront mémorisées, vous les retrouverez à la prochaine utilisation.

Sinon, avant de cliquer sur le bouton qui va lancer la recherche, vous pouvez enregistrer cet ensemble de réglages et de critères : cliquez sur le + vert et choisissez un nom pour cette recherche.

Cliquez enfin sur le bouton "Recherche". Vous obtenez un écran qui liste les photos trouvées et leur nombre.

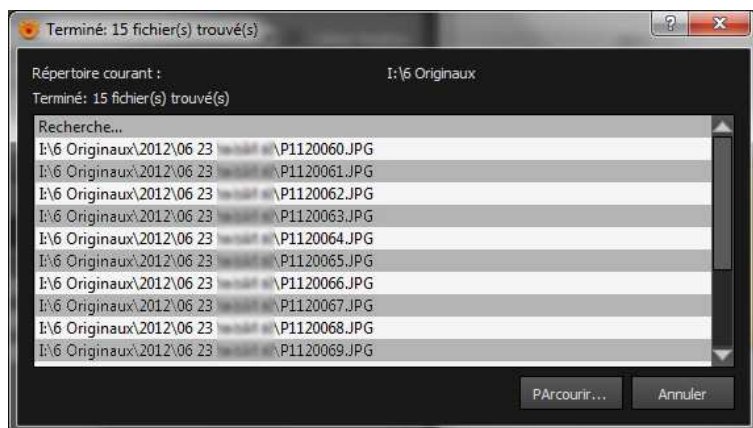


Figure 60. Résultat de la recherche.

### Affichage des résultats

Cliquez sur "Parcourir" pour afficher le résultat de votre recherche dans l'écran principal.

### Précaution

Si vous double-cliquez sur une photo dans l'écran principal, vous vous retrouvez dans le dossier contenant la photo et vous perdez l'affichage du résultat de la recherche.

Voyez à la fin du paragraphe 5B (conseils divers) le paramétrage qui permet de conserver le résultat de la recherche en cours.

## 11S) Affichage des panoramiques



Utilisez un programme externe, tel que Wpanorama. (<http://www.wpanorama.com>)

- Si vous souhaitez créer un nouveau bouton dans la barre d'outils, configurez l'appel à ce programme dans le menu "Outils, Interface, Barre d'outils". Cet écran permet de configurer la barre d'outil de l'écran principal (Mode Explorateur) ou celle de la fenêtre "Vue" quand on ouvre une photo (Mode Image)

Sélectionnez dans le tableau la troisième fonction "-- Commande --", et faites-la passer du côté droit avec la flèche triangulaire droite.

Sélectionnez cette nouvelle "Commande" du côté droit du tableau, et cliquez le bouton "Commande" pour définir l'emplacement du logiciel que vous voulez utiliser.

Dans notre exemple, parcourez vos fichiers pour trouver et sélectionner l'exécutable Wpanorama.exe puis validez.

Avec les deux autres boutons, vous pouvez choisir un nom personnalisé pour le bouton (Libellé ...), et choisir une icône. (Cette méthode est décrite aussi dans le chapitre 1)

- Si vous préférez un raccourci clavier à la place d'un bouton, utilisez le menu "Outils, Ouvrir avec, Configurer les programmes"

Cliquez sur "Ajouter", parcourez vos fichiers pour trouver et sélectionner l'exécutable Wpanorama.exe puis validez.

Laissez la zone paramètres vide, et validez. Dans le menu "Outils, Ouvrir avec" repérez la combinaison de touches qui correspond, Alt 2 par exemple...

Il y a des réglages par défaut à faire dans Wpanorama (Config, Options avancées, Valeurs par défaut...)

Je suggère de cocher : Largeur d'après l'écran, Hauteur d'après l'écran et Hauteur image originale. Les autres réglages ont déjà des valeurs par défaut qui vont bien.

Pour visualiser un panoramique, il suffira de sélectionner une image et faire la combinaison de touches (Alt 2), c'est instantané.

Petit hors-sujet : le logiciel Panaustik est capable de détecter automatiquement dans un dossier les photos qu'il est possible d'assembler, et de réaliser le panorama.

Personnellement, j'ajoute aussi un mot clé "panorama" dans mes photos panoramiques.

## 11T) Description et Commentaire intégré (23/11/2018)



En plus des métadonnées exif, iptc et xmp, vous avez pu voir passer dans quelques exemples des métadonnées "système".

Je désigne par ce mot des données gérées par Windows (ou Linux, ou Mac OS), données qui ne sont pas spécifiques aux photos, mais concernent aussi la plupart des fichiers.

Dans ces données "système" j'inclus les noms de fichiers, de dossiers, les dates et heures de création, de modification, d'accès, la taille, le codage etc...

Deux autres données peuvent être rapprochées de ces données système :

### Commentaire ou Annotation

Il existe une donnée que vous avez pu voir dans des menus ou des copies d'écran, qui se nomme "Commentaire intégré" ou "Annotation".

Il s'agit d'un champ commentaire, qui n'est ni exif, ni iptc, ni xmp, dans lequel XnViewMp peut lire et écrire du texte.

Je ne connais pas l'origine de ce champ, ni quelle est son utilisation habituelle, mais il semble bien intégré aux données système.

### Description

Une deuxième donnée ayant une utilisation similaire, bien qu'ayant un fonctionnement très différent, c'est "Description".

Celle-ci semble commune à plusieurs logiciels (Total Commander ? AcdSee ? ...) et consiste à créer un fichier caché nommé `descript.ion`

Il est créé un fichier par dossier, contenant des informations sous forme de texte, informations que l'utilisateur a ajoutées dans une ou plusieurs photos.

Ce n'est donc pas une info système, mais plutôt un artifice logiciel pour lier des informations texte à des images.

### Edition

Pour écrire ou modifier des informations dans ces deux données ou "champs", faites un clic-droit sur une photo, et choisissez "Modifier le commentaire"

Il y a une case à cocher pour chacune de ces données, et une case supplémentaire en bas pour travailler simultanément sur les deux.

Il est possible de travailler sur un lot de photos, un bouton supplémentaire "Ecrire tous" apparaîtra alors.

### Normes ?

Je ne sais pas pourquoi ces deux données existent, peut-être sont-elles antérieures à la création de l'IPTC, ou destinées à d'autres types de fichiers.

Je n'ai pas étudié non plus quels sont les types de fichiers qui supportent ces deux données, ni les types d'encodage (jeux de caractères) supportés.

Apparemment, les photos JPG les supportent, et je recommande pour les Français l'utilisation de l'encodage UTF8

Le paramétrage se fait dans Outils, Options, Métadonnées, Encodage, commentaire.

### Affichage

Pour visualiser ces données, regardez dans le premier onglet "Propriétés" de la zone Informations :

- En fin de liste du groupe "Fichier", un champ "mémo" représente la donnée `descript.ion`

- Dans le groupe "Image" (le groupe Images !), en bas, on trouve "commentaire intégré".

Je suppose qu'il est possible aussi d'utiliser ces deux données dans divers paramétrages d'affichage de XnViewMp (labels, info bulles, ...)

On peut également lire le commentaire intégré dans l'onglet ExifTool, dans le groupe "File", donnée "Comment", puisque ExifTool lit aussi les infos système.

### Utilisation

Dans la plupart des boîtes déroulantes permettant de choisir des métadonnées pour les outils de XnViewMp, ces deux données sont disponibles.

Je ne vois pas l'intérêt d'y ajouter des informations, elles sont anciennes, peu ou pas normalisées, et je préconise plutôt d'utiliser les métadonnées "normales"

En revanche, si elles contiennent déjà des informations, il est utile de les transcrire dans les métadonnées iptc ou xmp avec les outils de XnViewMp.

Il est peut-être amusant de comparer le contenu d'un fichier `descript.ion` et un fichier obtenu par "Créer une liste de fichiers" du paragraphe 11B.

## 11U) Retouche externe et préserver les métadonnées 🟢 (05/12/2019)



Lorsque je dois réaliser des retouches sur certaines zones des photos, j'utilise un logiciel de retouche, Photofiltre en l'occurrence.

J'ai donc paramétré un nouveau bouton de la barre d'outils pour ouvrir une photo directement dans Photofiltre.

C'est très pratique: il suffit de sélectionner la photo et cliquer le bouton.

Il y a un inconvénient, c'est que je souhaite préserver : les métadonnées, les dimensions de l'image, une partie de son nom et son emplacement.

Or, ces quatre éléments ne sont pas commodes à préserver avec Photofiltre, notamment les métadonnées XMP qui sont effacées. J'ai donc recours à une astuce :

Je laisse l'image originale ouverte dans XnviewMP, je fais les retouches dans Photofiltre, et, à la fin, je copie l'image résultat et je vais la coller sur l'original dans XnViewMP.

Avant de sauvegarder, je change légèrement le nom de l'image (je garde toujours un original non modifié de la photo)

De cette façon, XnViewMP sauvegarde toutes les informations à l'identique dans la nouvelle photo.

Dans le passé, je n'ai pas toujours procédé de cette façon et j'ai perdu quelques milliers de tags XMP et de dates EXIF de prise de vue.

## 11V) Préparer des images pour Google Photos (10/12/2019)



Depuis que PicasaWeb a été remplacé par Google photos, il n'est plus possible d'afficher une légende sous les photos. De plus, il n'est pas commode de remettre des photos dans un ordre précis, à moins de les déplacer une par une dans l'album. On va donc faire ces deux actions dans XnViewMp, avant de transférer des images dans l'album Google.

Préparez un nouveau dossier qui recevra les images, puis sélectionnez les images à traiter, et cliquez dans "Outils, Traitement par lots." Tout d'abord, peut-être souhaitez vous harmoniser la taille des images que vous aller mettre dans votre album.

Dans ce cas il vaut mieux que ce soit la première action, en utilisant le choix "Image, Redimensionner".

Je n'ai pas décrit cette fonction, elle n'est pas bien compliquée, et c'est un classique du traitement d'images.

Ajouter une légende

On va ajouter une zone de texte au bas de l'image, en ajoutant deux actions :

- La première consiste à ajouter une zone, avec le choix "Image, Recadrage", avec l'option "relatif", une hauteur de 150 pixels par exemple et la position "Haut"

("haut" signifie que l'image est poussée vers le haut dans la nouvelle surface agrandie de 150 pixels "relativement" à la taille originale)

- La deuxième action avec "Image, Texte", avec la position "bas à gauche", et avec des marges de quelques pixels pour recentrer un peu le texte.

Dans la grande case "Texte", dans l'exemple illustré ci-dessous, c'est la légende IPTC qui a été sélectionnée parmi un large choix de champs de métadonnées proposés en cliquant la flèche triangulaire.

Si vous n'avez pas mis de légende, vous pouvez utiliser une autre donnée, ou simplement le nom de la photo.

En vous aidant de l'aperçu, vous pouvez ajuster les diverses dimensions, les marges, la taille de police, les couleurs et les effets dans les 4 onglets du bas.

Pensez à utiliser une couleur de texte différente de la zone ajoutée ... blanc sur blanc, c'est invisible !

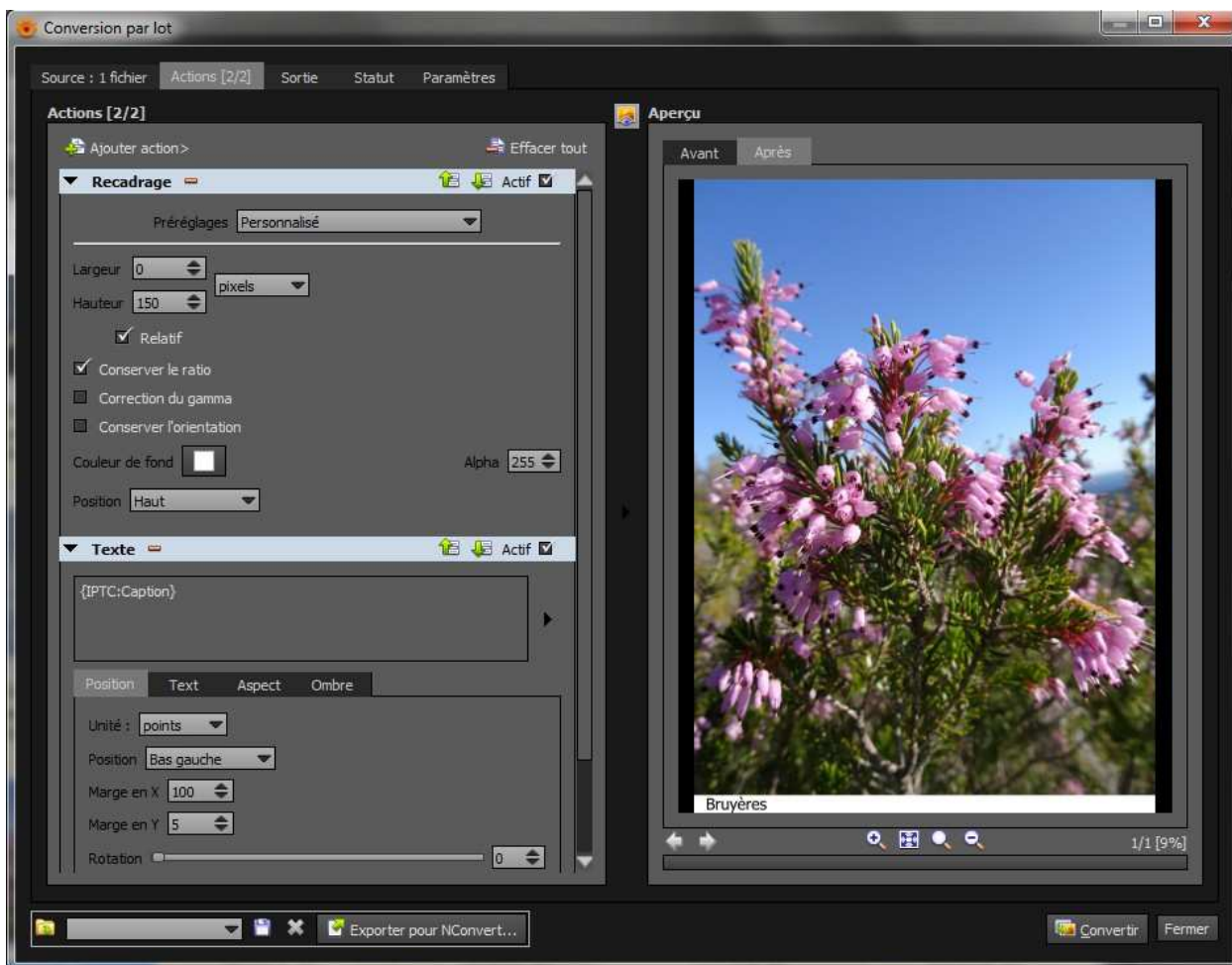


Figure 61. Mettre une légende sur l'image.

Eventuellement, ajoutez d'autres actions si vous avez des traitements à effectuer sur les photos, puis passez aux derniers réglages :

Dans le deuxième onglet en haut, cliquez sur "Sortie" pour indiquer le nom du dossier qui va recevoir les images, et éventuellement retoucher le nom des images.

Si vous envoyez vos images modifiées dans un nouveau dossier(c'est mieux !), vous pourrez leur laisser le même nom = {Filename} dans la case nom.

Vérifiez que tous les autres réglages et options vous conviennent, et enfin cliquez sur le bouton "Convertir".

L'outil "Traitement par lots" va donc ajouter une bande au bas des images, contenant la légende IPTC de chacune.

Le classement

Classez à votre convenance les images que vous venez de créer, en utilisant l'un des nombreux outils disponibles dans XnViewMP (voir le [Chapitre 11C](#))

Maintenant, on va attribuer une date et heure arbitraires à toutes les images, en les espaçant de 2 minutes.

En effet, Google photos se base sur les dates et heures des images pour les ordonner dans les albums.

Sélectionnez vos images classées, et cliquez dans "Outils, Modifier l'heure".

Vous choisirez "date et heure spécifiques", puis entrez une date quelconque, la date de l'évènement par exemple.

Mettez ensuite 120 secondes dans la case "Incrémenter à chaque fichier de"... puis dans le bas de la fenêtre, cochez les 5 cases à modifier.

Cliquez sur "tout écrire" et patientez un peu, cette opération n'est pas rapide.

Voilà vos photos sont légendées et datées de 2 en 2 minutes et il n'y a plus qu'à les uploader dans Google photos...  
Si nécessaire, "classez les photos" dans l'album chez Google, cela classe automatiquement les images par ordre de dates.

**11W) Recherche des fichiers similaires** ● (05/12/2019)



Projet



## Chapitre 12 - Annexes



### Doc officielle

La documentation "officielle" de XnViewMP est assez modeste, et en anglais, mais elle complète remarquablement les lacunes de ma propre page. Je ne pratique pas assez l'anglais pour étudier convenablement cette doc.

lien : [http://www.xnview.com/wiki/index.php/XnViewMP\\_User\\_Guide](http://www.xnview.com/wiki/index.php/XnViewMP_User_Guide) . Dans cette page il y a pour le moment deux liens dans la rubrique Topics. La première page précise bien des éléments sur les catégories, et la deuxième apporte des infos sur la gestion de la base de données et son optimisation.

Une doc en français : [Doc XnViewMp flux de traitement](#).

Et une nouvelle doc non officielle : <http://www.xnview.com/download/XnViewMP%20for%20Beginners.pdf> en anglais aussi.

### Liens XNVIEWMP

Site officiel : <https://www.xnview.com/fr/>

Téléchargements : <https://www.xnview.com/fr/xnviewmp/#downloads>

Forum : [newsgroup.xnview.com](http://newsgroup.xnview.com)

### Auteurs

L'auteur de Xnview, XnViewMP, Xnconvert est Pierre Emmanuel Gougelet.

Un grand merci à P.E. Gougelet pour ces logiciels formidables ...

Phil Harvey est l'auteur d'un logiciel utilitaire extraordinaire : Exiftool.

son site (en anglais) est une référence formidable sur les métadonnées : <https://www.sno.phy.queensu.ca/~phil/exiftool/>

Il intervient régulièrement sur son forum, pour prendre en compte les demandes d'évolution et les questions des internautes.

Exiftool est fourni dans le dossier AddOn de XnviewMP, qui l'utilise seulement dans certains cas particuliers, ou pour afficher les métadonnées dans l'onglet Exiftool du volet d'informations.

\* Bogdan Hrastnik est l'auteur d'un autre logiciel, ExiftoolGUI. On trouve sur internet quelques textes ou commentaires toujours pertinents de cet auteur.

### IPTC une norme ancienne ?

Oui, IPTC est une norme ancienne. Pas autant que EXIF, et elle est remplacée peu à peu par la norme XMP plus récente.

Donc il me paraît évident de privilégier l'écriture de métadonnées XMP, cette norme devenant incontournable, surtout pour les nouveaux formats d'image.

Mais de nombreux logiciels sont restés avant tout orientés vers IPTC, et il me semble qu'en 2017 il est encore prématuré d'abandonner totalement les métadonnées IPTC (on parle de photos JPG, hein ?).

Même XnViewMP fait un peu de favoritisme pour les IPTC : il y a de nombreuses fonctions (affichage de libellés, tris, renommages, conversions) où seules les métadonnées IPTC sont proposées dans les listes de choix ou les menus.

La base de données (le catalogue) semble également privilégier les métadonnées IPTC.

Certaines galeries de photos en ligne permettent d'utiliser automatiquement des titres, commentaires ou mots clés , plus souvent IPTC que XMP.

Et, si vous abandonnez progressivement tel ou tel logiciel qui gérait uniquement les iptc, continuez à les tenir à jour en parallèle avec les XMP.

Je conseille donc d'utiliser simultanément les deux normes, IPTC + XMP, d'autant que ça ne coûte rien.

Vous pouvez copier cette image (clic droit, Copier) et la coller dans XnViewMP, puis allez voir l'ensemble des métadonnées IPTC et XMP qu'elle contient.



### ● (01/10/2018) Base de données

Si vous avez quelques notions de base de données, vous pouvez télécharger et installer DB Browser for SQLite.

Avec ce logiciel, si vous savez ce que vous faites, vous pouvez visualiser (et modifier ?) le contenu du catalogue, c'est à dire le fichier xnview.db. Mes premiers essais montrent qu'on y trouve 13 tables dont

- "Folders" qui contient en clair les noms des dossiers où il y a des images
- "ImagesInfo" avec les dimensions (en pixels), l'orientation exif et le format (jpeg)
- "Tags" la table des catégories et le lien avec la catégorie parent
- "TagsTree" qui relie chaque image aux catégories auxquelles elle est rattachée (intéressant)
- "TagsSet" et "TagsSetTree" , les groupes de catégories (que je n'ai pas encore vérifiés ici)
- "Images" qui relie chaque image (Image ID) à son dossier (FolderID) avec le nom de fichier (Filename), la taille (Size), la date de modif, les étoiles (Rating), Couleurs (Label), et un champ "Meta" au format binaire que je n'ai pas compris. ("les données binaires ne peuvent être affichées ...")

En parcourant ces différentes tables, j'ai pu voir quelques anomalies dans mes dossiers, et donc les corriger dans XnViewMP (supprimer et remettre ces dossiers dans le catalogue)

Les dossiers provoquant ces anomalies contenaient des caractères spéciaux dans leur nom ...

Il est dommage que certains champs qu'un utilisateur considérerait indispensables n'y figurent pas. (exemple : le champ titre, ou ville, ou légende...)

En attendant des évolutions, vous pouvez utiliser FastPhotoTagger, logiciel gratuit aussi, qui autorise toute les requêtes que vous pouvez souhaiter.

### Imprimer cette page

Avec Mozilla pour imprimer, paramètres de mise en page :

Orientation : portrait, Echelle : Adapter à la taille de la page Décocher l'option "Imprimer le fond de page"

Marges gauche et droite Haut et bas : tout à zéro. En-tête et Pied de page : Vide

L'aperçu avant impression fait 73 pages, mais la taille de texte est petite.

(je peux augmenter la taille de police, mais on part alors sur 100 pages, et la pagination est moins bonne : utilisation de xnvpics/impr4.css avec p

{font-size: 12pt; width : 600pt;}

Vous pouvez utiliser aussi une "imprimante pdf" comme Pdf creator.



[Haut de page](#)

Contact par mail : [michel038@orange.fr](mailto:michel038@orange.fr)

Cette page vous a t-elle été utile? Avez-vous un commentaire ? une suggestion ? une question ?... écrivez-moi



Copier cette page au format PDF:  Print  PDF 008870  XiTi